प्रकाशक---

पमालाल बाकतीबात,

महामंत्री-भारतीयजैन सिद्धांतमक हिनी संस्था,

८ महेंद्रकीय हेन, श्रामकार -- कन्यकता



मुद्रक—

श्रीलाल जैन कान्यतीर्थ, जैनसिद्धांतमकारक पवित्र मेस

८ महॅदबोस हेन, इसनवाजार—कलकता।

संस्थाके छपे भाषाठीका सहित उत्तमोत्तम जैन शास्त्र ।

परीहासुब	リ	चंस्कृतः	प्रवेशिनी-	दोनों मा		8 113
चंस्कृतप्रवेशिनी-द्विवीय भाग	m	हरिवंश	गुराण बडे∙	नयीसरह	वचनिः	ध र॥
तस्वहानतरंगिपी	り	<u> शास्त्रप्र</u>	वोध	•		Cn
सुमापितरत्नसन्दोह खुलेनत्र	3)	25	बिल्इ	হা		m
., इनहरी जिल्दका	રા) दोगस	ार[अध्य	त्मत रं नि	ती]	राष्ट्र
परमाध्यात्मरंगिणी-चंस्कृत	नार	मक्राध्वः	न पराजय	–हिंदीमें ः	काम	
मापाटीका सहित [योडी प्रां	तियां	कार वि	देनदेवका	दुइ		助
रही हैं]	રાષ્) दबी	जि॰ ॥=	पक्षी वि	ই০ কা	III
क्षाराधनासार सदिल्ह	きり	जि.न द स	तवरित्र मा	पादचनि	इ	<u>"</u>
तत्त्वार्थसार ११००० मापाट	ींद्य ,	, जिल्द	का			炒
सहित	કો	गोस्म	टसारजी-	जीदकॉट प	र्छ, च	हेर्यत्र
गोम्मटहारजी-कर्मकांडपूर्व	बनुमा	न .	-र्डेड०० ह	ख		દુખુ
१६०० प्र प्त मापा चंडकि सहि	त २४	y দাস ^ই	हेराचीस्तो <i>ह</i>	सत्पादीः	हा संहि	7'3
प्रन्यत्रदी	1111)				
दृसरोंके छगाये हुचे श्रंप !						
दाकटायन घातुराठ	ラ	स्थीदस	यादि सं	रह		**
विषवा दिवाह राटन	鲄					
संस्कृत प्रयोक्ति वि	लेये व	वहा मृ	चीरत्र म	गाकर	देखि	चे ।

ु कीर्तिध्वाने।

ओरण (अहमदाबाद) निवासी स्वर्गीय श्रीमान् राठ मोतीचंद्र साकलचंद्रजीकी धर्म पती जडाव बाईने पांचसौ रुपये ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपशमार्थ शास्त्रोद्धार करनेके लिये दिये थे उसी द्रव्यसे इन अश्रुतपूर्व तीनों प्रश्नोका हिन्दी अनुवाद मूल सहित प्रगट किया गया है। ः यद्यपिःइससायः उक्त द।नशीला वाई अवनी मन्द्रस्य पर्यापर्मे नहीं है तो. भा उसके नाम और अनुकरणीय द्धानको ये ग्रन्थं कं।तित करते ही रहेंगे। इन ग्रन्थोंकी न्योछ।वर रूप्थाके नियमानुसार ला-गत मात्र रवसी गई है -। पूरी रकम एट आनेपर फिर प्रान्य किसी ग्रन्थका जीगोंद्धार होगा इस तरह एकवार दिये गये दानसे सैकडों वर्ष पर्यंत जैनशास्त्रोंका प्रचार होता

रहेगा अतः इस परिपार्टासे लाभ उठानेकी इच्छा रखने वाले भाइयोंको अपनी २ शक्ति अनुसार फिसी भी एक जैन शासके उद्धार करनेके लिये सहायता देनी चाहिये।

-मंत्री

प्रस्तावना।

जीन साहित्य कितना विशाल है ? जैनधर्मके मक विद्वानांने कितनी कृतियोंको निर्माण किया है। स्स घातका पता लगाना बत्यन्त कठिन है। बाज जिन जिन क्षतियोंके दर्भनका सीमाग्य मिलता जा रहा है उन्हें देखकर देन साहित्य भी प्रशंसा विना क्तिये नहीं यहा जाता। यह बात इस समय बडे महत्वको है कि ऐसो ऐसी बनुरम कृतियोंके प्रकाशनका साधन प्राप्त है नहीं तो नाजकलके बालस्य परिपूर्ण व्यक्तियोंकी बोर देखनेसे इन छतियों का पता भी नहीं चलता। ये जड़ां थीं पहीं रह कर कीडोंके पेटों में पहुं चती। सर्वे साधारण इनका रसास्वादन भी नहीं कर सकते। ञव मो **न** मालूम कितनो अनुपन कृतियां मंडारोंमें स**ट** रहीं सोंगो और उनसे कोडोंके उदर पुष्ट होरहे होंगे। यदि बहुत जल्दी उनके प्रकाशनका प्रवंध न हुया तो निश्चय है वे कृतियां पृधिवो वादि भृतोंमें मिल जायगी-उनका नाम तक सुननेमें न वावेगा।

पाठक व्यापके करकमलोंमें जो व्यतुपम कृति विराजमान है वह तोनप्रन्यरत्नोंका लमुदाय है। तोनों प्रन्य रत्नोंमें पहिलेका नाम तत्वातुशासन दूसरेका धैयायमणिमाला तोसरेका नाम दृष्टोपदेश है। इन तोनों प्रन्य रत्नोंका माणिकचंद्र दि. जी. प्रन्यमालाके तेरहवे गुच्छक तत्वातुशासनादि संप्रदेश घट्टार हो चुका है एरंतु वे संस्कृतमें

कीर्तिधाने।

ओरण (अहमदाबाद) निवासी स्वर्गीय श्रीमान शेठ मोतीचंद्र साकलचंद्रजीकी धर्म प्ली जडाव बाईने पांचसी रुपये ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपशमार्थ शास्त्रोन्दार करनेके लिये दिये थे उसी द्रव्यसे इन अश्रुतपूर्व तीनों ग्रंथोंका हिन्दी अनुवाद मूल सहित प्रगट किया गया है। यद्यपि इसरागय एक दानशीला बाई आनी महास्य पर्यापमें नहीं है तो. मी उसके नाम और अनुकरस्तीय दानको ये ग्रन्थ कीर्तिन करते है। रहेंगे। इन ग्रन्थोंकी न्योछ।वर भंस्थाके नियम।नुसार ला-गत मात्र रवसी गई है -। पूरी रकम चट आनेपर फिर भ्रान्य किसी ग्रन्थका जीगोद्धार होगा इस तरह एकवार दिये गये दानसे सैकडों वर्ष पर्यंत जैनशास्त्रोंका प्रचार होता रहेगा अतः इस परिपाटीसे लाभ उठानेकी इच्छा रखने वाले भाइयोंको अपनी २ शक्ति अनुसार किसी भी एक कैन शासके उद्धार करनेके लिये सहायता देनी चाहिये।

प्रस्तावना।

जीन साहित्य कितना विशाल है ? जीनधर्मके मक विद्वानांने कितनी कृतियोंको निर्माण कियो है। इस घातका पता लगाना बत्यन्त कठिन है। बाज जिन जिन कृतियोंके दर्शनका सीमाग्य मिलता जा रहा है उन्हें देखकर जैन साहित्य मी प्रशंसा विना किये नहीं रहा जाता। यह बात इस समय बडे महत्वको है कि पेसो पेसी बनुरम कृतियोंके प्रकाशनका साधन प्राप्त है नहीं तो माजकलके आलस्य परिपूर्णं व्यक्तियोंको ओर देखनेले इन एतियों का पता भी महीं चलता। ये जड़ां थीं यहीं रह कर कीड़ोंके पेटों में पहुं चती। सर्व साधारण इनको रसास्वादन भी नहीं कर सकते। वय भो न मालूम कितनो अनुपन कृतियां भंडारोंमें सह रहीं सोंगो भीर उनसे कोडोंके उदर पुष्ट होरहे होंगे। यदि बहुत जल्दी उनके प्रकाशनका प्रवंध न हुया तो निश्चय है वे कृतियां पृथिवो वादि भृतोंमें मिल डायगो-उनका नाम तक सुननेमें न आवेगा।

पाठक धापके करकमलोंमें जो धनुपम कृति विराजमान है वह तोनप्रन्यरत्नोंका समुदाय है। तोनों प्रन्य रत्नोंमें पहिलेका नाम तत्वानुशासन दूसरेका धैराग्यमणिमाला तोसरेका नाम इष्टोपदेश है। इन तोनों प्रन्य रत्नोंका माणिकचंद्र दि. जी. प्रन्यमालाके तेरहवे गुच्छक तत्वानुशासनादि संप्रांगें बद्धार हो चुका है प्रंतु वे संस्कृतमें होता है कि यह टीका १२८५ से पहले बनी है। बह टीका उन्हों-ने सागरचंद्र मुनिके शिष्य विनयचंद्रको प्रेरणासे बनाई थीं, ऐसा टीकाके अन्तिम रहाँकोंसे मालूम होता है।

१० वैराज्ञ-पियापाला । यह श्रुतसागरसूरिके शिष्य श्री-चंद्रकी रची हुई है। श्रुतसागर विद्यानन्दिमहारकके शिष्य थे। उनका समय विकामको १६ वीं शताब्दो हैं श्रोचन्द्रका बनाया हुआ और कोई प्रन्थ देखनेमें नहीं शादा

इन महत्व पूर्ण प्रन्योंके अनुवादमें बहुतसो ज़गह मुटियां रह धाई होंगी विज्ञ पाठकोंसे यह सविनय निवेदन है कि वे उन्हें परि-मार्जित करनेका कप उठाकर पढे पढावें और हमें क्षमा प्रदान करें

—सम्पादक





श्रीवीतरागाय नमः।

सनातनजैन्यंयमाला ।

श्रीयनागसेनम्ननिवरचित

तत्त्वानुशासन ।

(भाषानुवाद साहित)

सिद्धस्वार्थानशेषार्थस्वरूपस्योपदेशकान्। परापरगुरून्नत्वा वक्ष्ये तत्त्वानुशासनं॥ १॥

जिन्होंने अपने शुद्ध श्रात्माको सिद्ध कर लिया है श्रोर समस्त पदायोंके स्वरूपका उपदेश दिया है ऐसे प्रा-चीन अर्वाचीन समस्त गुरुओंको नमस्कार कर में (श्रीम-स्नागसेगम्रानि) तत्त्वानुशासन नामके ग्रंथको कहता हूं ॥ १॥

अस्ति वास्तवसर्वज्ञः सर्वगार्वाणवंदितः । धातिकर्मक्षयोद्भृतस्पष्टानंतचतुष्टयः ॥ २ ॥ धातिया कर्मोके नष्ट होनेसे जिन्हें इनंत चतुष्ट्य स्प रीतिसे पगट होगये हैं झौर जो समस्त इंदादि देवों द्वारा वंयनीय है ऐसा कोई न कोई वास्त्रविक सर्वत इस संसारमें अवश्य है ॥ २ ॥

तापत्रयोपतप्तेभ्यो भव्येभ्य: शिवशर्मणे । तत्त्वं हेयमुपादेयमिति देधाभ्यधादसौ ॥ २ ॥

उन्हीं सर्वज्ञ देवने तीनों तरहके संतापोंसे तथाये हुए भन्य जीनोंको मोक्षरूप कल्यामा प्राप्त करनेके लिये दो पर-कारके तक्वोंका उपदेश दिया है एक हैय अर्थात् छोडने योग्य और दूसरा उपादेय अर्थात् महण करने योग्य ॥ ३॥

वंधो निवंधनं चास्य हेयमित्युपदार्शितं ।

हेयं स्याद् दुःखसुखयोर्यस्माद्दीजिमदं द्वयं ॥ १॥

उन्होंने वंघ और वंधके कारणोंको इस जीवकेलिये हेय तत्त्व अर्थात् छोडने योग्य वतलाया है इसका कारण यह है कि ये दोनों ही तत्त्व (वंघ और वंघके कारण) सुख (सुख सरीखा लगने वाले इंद्रिय सुख) दु:खके कारण हैं और इसीलिये हेय गिने जाते हैं ॥ ४ ॥

मोक्षस्तत्कारणं चैतदुपादेयमुदाहतं ।

उपादेयं सुखं यस्माद्स्मादााविभीविष्याति ॥ ५ ॥ इसीमकार मोक्ष और मोक्षके कारणोंको उपादेय तन्त्र

इसामकार माक्ष भार माक्षक कारणाका उपाद्य तत्त्व बतलाया है इसका कारण यह है कि मोक्ष और मोचके कारणोंसे वास्तविक सुख पगट होता है इसलिये वे दोनों डी उपादेय तस्त्र माने जाते हैं ॥ ४ ॥

तत्र वंधः सहेतुभ्यो यः संश्लेषः परस्परं । जीवकर्मप्रदेशानां स प्रसिद्धश्चतुर्विधः ॥ ६॥

अपने निश्चित कारणोंके द्वारा जो जीव ओर कर्मोंके अदेश परस्पर मिल जाते हैं उसकी वन्य कहते हैं वह वन्ध चार मकारसे प्रसिद्ध है (प्रकृति स्थिति अनुभाग और अदेश) ॥ है ॥

वंधस्य कार्यः संसारः सर्वदुः खप्रदोंऽगिनां। द्रव्यक्षेत्रादिभेदेन स चानेकविधः स्मृतः॥७॥

इसी, वन्धका कार्य यह संसार है जो कि जीवोंको सब तरहके दुख देनेवाला है। यही संसार द्रव्य चेत्र प्रादि के (द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव) के भेदसे अनेक तरहका कहा जाता है।। ७।।

स्युर्मिध्यादरीनज्ञानचारित्राणि समासत:। वंधस्य हेतवोऽन्यस्तु त्रयाणामेव विस्तर: ॥ ८॥ मिष्या दर्शन मिध्या ज्ञान और मिथ्या चारित्र ये ही तीन संचेपसे वन्ध के कारण हैं वाकी और सव (वन्यके अन्य कारण) इन्हीं तीनोंके भेद प्रभेद समझने चाहिये॥ अन्यथावस्थितेष्वयेष्वन्यथैव रुचिर्नृणां। रीतिसे मगट होगये हैं झौर जो समस्त इंद्रादि देनों द्वारा वंद्यनीय हे ऐसा कोई न कोई वास्तविक सर्वज्ञ इस संसारमें अवस्य है ॥ २ ॥

तापत्रयोपततेभ्यो भन्येभ्य: शिवशर्मणे । तत्त्वं हेयमुपादेयमिति देधाभ्यधादसौ ॥ ३॥

उन्हीं सर्वज्ञ देवने तीनों तरहके संतापोंसे तपाये हुए भन्य जीवोंको मोक्षरूप कल्याण प्राप्त करनेके लिये दो प-कारके तत्त्वोंका उपदेश दिया है एक हेय ध्रयांत् छोडने योग्य ध्रीर द्सरा उपादेय ध्रयांत् ग्रहण करने योग्य ॥ ३॥

बंधो निवंधनं चास्य हेयमित्युपदार्शितं । हेयं स्याद् दुःखसुखयोर्यस्माद्दीजमिदं द्वयं ॥ ४ ॥

उन्होंने वंघ और वंघके कारणोंको इस जीवकेलिये हेय तत्त्व अर्थात् छोडने योग्य वतलाया है इसका कारण यह है कि ये दोनों ही तत्त्व (बंघ और वंघके कारण्) सुख (सुख सरीखा लगने वाले इंद्रिय सुख) दुःखके कारण हैं और इसीलिये हेय गिने जाते हैं ॥ ४ ॥

· मोक्षस्तत्कारणं चैतदुपादेयमुदाहतं । उपादेयं सुखं यस्माद्स्मादाविभीविष्यति ॥ ५ ॥

इसीपकार मोक्ष और मोक्षके कारणोंको उपादेय तत्त्व बतुलाया है इसका कारण यह है कि मोक्ष और मोच्नके कारणोंसे वास्तविक सुख पगट होता है इसलिये वे दोनों जी उपादेय तस्त्र माने जाते हैं ॥ ४ ॥

तत्र बंधः सहेतुभ्यो यः संश्लेषः परस्परं । जीवकर्मप्रदेशानां स प्रसिद्धश्रतुर्विधः ॥ ६॥

अपने निश्चित कारणोंके द्वारा जो जीव और कर्मोंके अदेश परस्पर मिल जाते हैं उसको वन्य कहते हैं वह वन्य चार मकारसे प्रसिद्ध है (मकृति स्थिति अनुभाग और अदेश) ॥ ६ ॥

वंधस्य कार्यः संसारः सर्वदुःखप्रदोंऽगिनां। द्रव्यक्षेत्रादिभेदेन स चानेकविधः स्मृतः॥७॥

इसी, वन्धका कार्य यह संसार है जो कि जीवोंको सब तरहके दुख देनेवाला है। यही संसार द्रव्य चित्र आदि के (द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव) के भेदसे अनेक तरहका कहा जाता है।। ७।।

स्युर्मिध्यादर्शनज्ञानचारित्राणि समासत:।

वंधस्य हेतवोऽन्यस्तु त्रयाणामेव विस्तर: ॥ ८॥

मिष्या दर्शन मिथ्या ज्ञान और मिथ्या चारित्र ये ही तीन संचेपसे वन्ध के कारण हैं वाकी ध्रीर सव (चन्धके अन्य कारण) इन्हीं तीनोंके भेद प्रभेद समझने चाहिये ॥

अन्यथावस्थितेष्वर्धेष्वन्यथैव रुचिर्नृणां।

अपनापन मान लेना अइंकार कहलाता है जैसे में राजा हूं हि

मिथ्याज्ञानान्वितान्मोहान्ममाहंकारसंभव:!

- इमकाभ्यां तु जीवस्य रागो द्वेपस्तु जायते ॥१६॥

मिथ्याज्ञानके साय २ होनेवाले मिथ्यादर्शनसे ममकार और अहंकार उत्पन्न होते हैं तथा ममकार और अहंकारसे इस जीवके राग द्वेप पैदा होते हैं॥ १६॥

ताभ्यां पुनः कषायाः स्युनोकषायाश्च तन्मयाः ।

तेभ्यो योगाः प्रवर्तन्ते ततः प्राणिवधादयः ॥१७॥

तेभ्यः कर्माणि वध्यन्ते ततः सुगातिदुर्गती ।

तत्र कायाः प्रजायन्ते सहजानीन्द्रियाणि च ॥१८॥

राग तथा द्वेपसे कपाय प्रगट होते हैं और नोकपाय भी कपायरूप ही होते हैं अर्थात् कपायोंसे ही पगट होते हैं। उन कपाय और नोकपायोंसे ही योगोंकी प्रष्टित होती है, और योगोंकी प्रष्टित होनेसे जीवहिंसा सूठ चोरी आदि महापाप उत्पन्न होते हैं। उन पापोंसे कमोंका वन्यहोता है उन वंदे हुए कमोंके उदयसे सुगति तथा दुर्गति प्राप्त होती है उनसुगति तथा दुर्गति प्राप्त होती है उनसुगति तथा दुर्गति साथ इन्द्रियां पगट होती हैं।। १७-१८।।

तदर्थानिन्द्रियैर्गृह्णन् मुह्यति द्वेष्टि रज्यते । ततो बंधो भ्रमत्येवं मोहव्यूह्गतः पुमान् ॥ १९॥ उन स्पर्शन रसना आदि इंद्रियोंके द्वारा उनके वि-षय स्पर्श रस आदिको यहण करता हुआ यह जीन मोहित होता है द्वेष करता है और राग करता है तथा मोहित होने और राग द्वेप करनेसे इस जीवके फिर कर्मोंका वंध होता है। इसप्रकार मोहके ज्यूहमें (मोहकी सेनाकी रचनामें) शाप्त हुआ यह जीव सदा परिश्रमण किया करता है।।१९॥

तस्मादेतस्य मोहस्य मिथ्याज्ञानस्य च द्विष: । ममाहंकारयोश्चात्मन्विनाशाय कुरूद्यमं ॥ २०॥

इसिलिये हे ज्ञात्मन् ! ये मिध्यादर्शन ज्ञौर मिध्याज्ञान दोनों ही तेरे शत्र हैं अतएव इन दोनोंको नाश करनेके लिये तथा ममकार और अहंकारको नाश करनेकेलिये तु उद्यम कर ॥ २० ॥

वंघहेतुषु मुख्येषु नश्यत्सु क्रमशस्तव । शेषोऽपि रागद्रेषादिवंघहेतुर्विनश्यति ॥ २१॥

मिथ्यादर्शन मिथ्याञ्चान तथा ममकार श्रोर अहंकार चंघके मुख्य कारण हैं यदि ये नष्ट हो जांयने तो अनुक्रमसे वाकी वचे हुए राग द्वेप आदि वंधके कारण भी अवस्य नष्ट हो जायंगे ॥ २१ ॥

ततस्त्वं वंघहेतृनां समस्तानां विनाशतः । वंघप्रणाशान्मुक्तः सन्न अमिष्यसि संस्तौ ॥२२॥



उन स्पर्शन रसना आदि इंद्रियोंके द्वारा उनके वि-पय स्पर्श रस आदिको यहण करता हुआ यह जीव मोहित होता है द्वेप करता है और राग करता है तथा मोहित होने और राग द्वेप करनेसे इस जीवके फिर कर्मोंका वंथ होता है। इसमकार मोहके च्यूहमें (मोहकी सेनाकी रचनामें) याप्त हुआ यह जीव सदा परिश्लपण किया करता है।।१९॥

तस्मादेतस्य मोहस्य मिध्याज्ञानस्य च द्विप: । ममाहंकारयोश्रात्मन्विनाशाय कुरूचमं॥ २०॥

इसिलिये हे झात्मन ! ये मिध्यादर्शन और मिध्याहान दोनों ही तेरे शब्ब हें अतएव इन दोनोंको नाश करनेके लिये तथा मणकार और अहंकारको नाश करनेकेलिये सुख्यम हार ॥ २० ॥

चंधहेतुषु मुख्येषु नश्यत्सु क्रमशस्तव । शेषोऽपि रागद्रेपादिबंधहेतुर्विनश्यति ॥ २१॥

मिध्याद्दीन मिध्याद्वान तथा ममकार श्रीर आहं कार नंभवे हरूप पारण हैं पिट पे नष्ट हो जांवने हो अनुकरहे जाकी देवे हुए काम हेप आहि वंधके कारण भी अन्यप नष्ट हो जायंगे ॥ २१ ॥

ततस्वं पंघोतृनां समस्तानां विनाशतः । यंघप्रणाशान्यसः सस्त अनिष्यति संस्ती ॥२२॥ जन सब वंबके कारणोंके नष्ट होनेसे वंब मी नष्ट हो जायगा, वंधके नष्ट होनेसे तु मुक्त हो जायगा और मुक्त होनेपर फिर तुके इस संसारमें परिश्रमण नहीं क-रना पडेगा ॥ २२ ॥

वंधहेतुविनाशस्तु मोक्षहेतुपरिग्रहात्।

परस्परविरुद्धत्वाच्छीतोष्णस्पर्शवत्तयोः ॥ २३ ॥

अथवा मोसके कारणोंको स्वीकार करनेसे (पालन प घारण करनेसे) वंधके कारणोंका नाम अवश्य होता है प्योंकि मोसके कारण और वंधके कारण ये दोनों ही शीत स्पर्श और उपण स्पर्शके समान परस्पर विरुद्ध हैं।। २३।।

स्यात्सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रात्रितयात्मक:।

मुक्तिहेतुर्जिनोपज्ञं निर्जरासंवरिकयाः ॥ २४ ॥

सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र इन तीनों की एकता ही मोक्षका कारण है। इनके सिवाय निर्जरा और संवररूप कियाएं भी श्रीजिनेंद्रदेवने मोक्षके कारणरूप

्रिहें ॥ २४ ॥

्रे नवाप्यर्था ये यथा जिनभाषिताः। तत्येवेति या श्रद्धा सा सम्यग्दर्शनं समृतं॥ २५ ॥

जीवादिक नौ पदार्थ श्रीजिनेंद्रदेवने जिसप्रकार कहे हैं 'चनकी उसीप्रकार श्रद्धा करना सम्यग्दर्शन कहलाता है ॥ प्रमाणनयानिक्षेपैयों याथात्म्येन निश्चय: । जीवादिषु पदार्थेषु सम्यग्ज्ञानं तदिष्यते ॥ २६॥ प्रमाण नय और निज्ञेषोंके द्वारा जीवादिक पदार्थोंमें यथार्थ रीविसे निश्चय करना सम्यक्षान कहलाता है ॥ २६

चेतसा वचसा तन्वा कृतानुमतकारितै: । पापिकयाणां यस्त्यागः सचारित्रसुषंति तद् २७

मनसे वचनसे शरीरसे तथा कृत कारित अनुमोदनासे जो पापरूप कियाओं का त्याग करदेना है वह उत्तप चारित्र कहलाता है।। २७॥

मोक्षहेतुः पुनर्देधा निश्चयव्यवहारतः । तत्राचः साध्यरूपः स्याद् द्वितीयस्तस्य साधनं २८

निश्चय और न्यहारके मेदसे मोसके कारण दो म-कारके हैं उनमेंसे पहिला झर्यात निश्चयकारण साध्यख्य है और दूसरा व्यवहारकारण साधनरूप है अर्थात् न्यवहा--स्से निश्चय सिद्ध किया जाता है ॥ २८ ॥

अभिन्नकर्त्तकर्मादिविषयो निश्चयो नयः । व्यवहारनयो भिन्नकर्त्तकर्मादिगोचरः ॥ २९॥

जिसमें कर्ता कर्म आदि विषय सव अभिन्न हों वह निश्चयनय वा निश्चय मोत्तमार्ग गिना जाता है और जिस- छन सब वंबके कारणोंके नष्ट होनेसे वंब भी नष्ट हो जायगा, वंबके नष्ट होनेसे तु मुक्त हो जायगा और मुक्त होनेपर फिर तुमे इस संसारमें परिश्रमण नहीं क-रना पढेगा ॥ २२ ॥

वंघहेतुविनाशस्तु मोक्षहेतुपरिग्रहात्।

परस्परविरुद्धत्वाच्छीतोष्णस्पर्शवचयोः ॥ २३ ॥

अयवा मोलके कारणोंको स्वीकार करनेसे (पालन प पारण करनेसे) वंथके कारणोंका नाम अवश्य होता है स्योंकि मोलके कारण और वंथके कारण येदोनों ही श्रीत स्पर्श और उपण स्पर्शके समान परस्र विरुद्ध हैं।। २३॥

स्यात्सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रात्रितयात्मक:।

मुक्तिहेतुर्जिनोपज्ञं निर्जरासंवरिकयाः ॥ २४ ॥

सम्यग्दर्शन सम्यग्नान और सम्यक् चारित्र इन वीनों की एकता ही मोसका कारण है। इनके सिवाय निर्नरा और संवररूप कियाएं भी श्रीजिनेंद्रदेवने मोसके कारणरूप वतलाई हैं॥ २४॥

जीवादयो नवाप्यर्था ये यथा जिनभाषिताः।
ते तथैवेति या श्रद्धा सा सम्यग्दर्शनं समृतं॥ २५॥

जीवादिक नौ पदार्थ श्रीजिनेंद्रदेवने जिसप्रकार कहे हैं जनकी उसीमकार श्रद्धा करना सम्यग्दरीन कहलाता है ॥ प्रमाणनयनिक्षेपैयों याधातम्येन निश्चय: । जीवादिषु पदार्थेषु सम्यग्ज्ञानं तदिष्यते ॥ २६॥

प्रमाण नय और निक्तेपोंके द्वारा जीवादिक पदार्थोंमें यथार्थ रीविसे निवय करना सम्यकान कहलाता है ॥ २६

चेतसा वचसा तन्वा कृतानुमतकारितै: । पापिकयाणां यस्त्यागः सच्चारित्रमुषंति तद् २७

पनसे वचनसे शरीरसे तथा छत कारित अनुपोदनासे जो पापरूप कियाओं का त्याग करदेना है वह उत्तप चारित्र कहळाता है।। २७।।

मोक्षहेतुः पुनेद्वेंघा निश्चयव्यवहारतः । तत्राचः साध्यरूपः स्याद् द्वितीयस्तस्य साघनं २८

निश्चय और न्यहारके मेहते मोक्षके कारण दो म-कारके हैं उनमेंसे पहिला झर्यात निश्चयकारण साध्यकर है और दूसरा व्यवहारकारण सायनका है अर्थात् न्यवहा-रसे निश्चय सिद्ध किया जाता है।। २ = ।।

अभिन्नकर्त्तकर्मादिविषयो निश्चयो नयः। व्यवहारनयो भिन्नकर्त्तकर्मादिगोचरः॥ २९॥

जिसमें कर्ज कर्म कादि विषय सब क्रिभिक्त टॉ वर नियानय वा निक्षय मोक्तमार्थ गिना जाता है और जिस- में कर्ता कर्ष आदि सब भिन्न हों वह नगहार नग ना नगत-हार मोत्तमार्ग कहलाता है।। २६॥

धर्मादिश्रन्रानं सम्यन्त्वं ज्ञानमिश्रगस्तेषां। चरणं च तपसि नेष्टा व्यवहारान्मुकिहेतुर्यं ३०

पर्भ तन्त मादिका गयार्थ श्रद्धान करना सम्पर्धन है, उन धर्म ना तन्तोंका जानना सन्यकान है और तपश्च-रणमें भ्रपनी चेष्टा करना अर्यात् अपनेमें अपने आत्नाको रूगाना सन्यक्चारित है इन तीनोंकी एकता ही ज्यवहार नयसे मोक्षमार्ग कहलाता है।। ३०।।

निश्ययनयेन भणितिस्त्रिभिरोभिर्यः समाहितो भिक्षः नोपादचे किंचिन्न च मुञ्चित मोक्षहेतुरसौ ॥३१॥

जो साधु इन ऊपर लिखे हुये सम्यग्दर्शन सम्यग्नान जीर सम्यक्चारित्र सहित होकर न कुछ ग्रहण करता है ब्रीर न कुछ छोडता है, भावार्थ-आत्मामें तल्लीन हो जा-ता है वह निश्चय नयसे मोक्षमार्ग गिना जाता है ॥ ३१॥

यो मध्यस्थः पश्यतिजानात्यात्मानमात्मनात्मन्यात्मा
ुराः सच् रूपरसनिश्चयान्मुक्तिहेतुरिति जिनोक्तिः

भीजिनेंद्रदेवने उपदेश किया है कि जो सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्ररूप मध्यस्य आत्मा अपने ही श्रात्माके द्वारा श्रपने ही श्रात्मामें अपने ही आत्माको जानता है और देखता है वह निश्चय नयसे मोक्षमार्ग गिना जाता है ॥३२॥ स च मुक्तिहेतुरिद्धो ध्याने यस्मादवाप्यते द्विविधोऽपि तस्मादभ्यसन्तु ध्यानं सुधिय:सदाप्यपास्यालस्यं ॥

इसप्रकार ऊपर कहा हुआ दोनों प्रकारका पूज्य मी-समार्ग नियमसे ध्यानमें ही प्राप्त होता है इसलिये बुद्धिमान लोगोंको आलस छोडकर सदा ध्यानका ही अभ्यास करना चाहिये ॥ ३३॥

आर्च रौद्रं च दुर्ध्यानं वर्जनीयमिदं सदा। धर्मे शुक्लं च सद्भुवानमुपादेयं मुमुक्षुमि:॥ ३४॥

ध्यानके चार भेद हैं आर्त, रौद्र, घर्म्य और शुक्त। इन-मेंसे आर्तध्यान और रौद्रध्यान ये दोनों दुध्यान (पापके-कारण) हैं इंसिलिये इनका सदा त्याग करना चाहिये तया धर्म्यध्यान और शुक्तध्यान ये दोनों ही उत्तन ध्यान हैं इसिलिये मोक्षकी इच्छा करनेदालोंको इनका अभ्यास सदा करते रहना चाहिये ॥ ३४ ॥

वज्रसंहननोपेताः पूर्वश्चतसमन्विताः ।

दथ्यः शुक्कमिहातीताः श्रेण्योरारोहणक्षमाः ॥३५॥

जिनकें शरीरका संहनन वज्रष्टपभ नाराव यः, जो ग्यारह झंग श्रीर चौदह पूर्व श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले ये तथा जो उपश्रमश्रेणी और सपकश्रेणी के चढनेके योग्य

में कर्ता कर्ग आदि सब भिन्न हों वह न्यहार नय वा न्यत-हार मोत्तमार्ग कहलाता है ॥ २६ ॥

धर्मादिश्रद्धानं सम्यक्त्वं ज्ञानमधिगमस्तेषां। चरणं च तपसि चेष्टा व्यवहारान्मुक्तिहेतुरयं ३०

घमे तन्त्र प्रादिका ययार्थ श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है, उन धर्म वा तन्त्रोंका जानना सम्यग्ज्ञान है और तरश्च-रणमें प्रापनी चेष्टा करना अर्यात् अपनेमें अपने आत्नाको रूगाना सम्यक्चारित्र है इन तीनोंकीं एकता ही व्यवहार नयसे मोक्षमार्ग कहलाता है ॥ ३०॥

निश्चयनयेन भणितिस्त्रिभिरोभिर्यः समाहितो भिक्षः नोपादचे किंचिन्न च मुञ्चित मोक्षहेतुरसौ ॥३१॥

जो साधु इन जपर लिखे हुये सम्यग्दर्शन सम्यग्हान जीर सम्यक्चारित्र सहित होकर न कुछ ग्रहण करता है और न कुछ छोडता है, भावार्थ—आत्मामें तछीन हो जा-ता है वह निश्चय नयसे मोक्षमार्ग गिना जाता है ॥ ३१॥ यो मध्यस्थ: पश्यतिजानात्यात्मानमात्मनात्मन्यात्मा हगवगमचरणरूपरसनिश्चयान्मुक्तिहेतुरिति जिनोक्तिः

भीजिनेंद्रदेवने उपदेश किया है कि जो सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्ररूप मध्यस्य खात्मा अपने ही ब्रात्माके द्वारा अपने ही ब्रात्मामें अपने ही आत्माको जानता है और देखता है वह निश्वय नयसे मोसमार्ग गिना जाता है ॥३२॥ स च मुक्तिहेतुरिद्धो ध्याने यत्मादवाप्यते द्विविधोऽपि तस्मादभ्यसन्तु ध्यानं सुधियः सदाप्यपास्यालस्यं ॥

इसप्रकार ऊपर कहा हुआ दोनों प्रकारका पूज्य मी-क्षमार्ग नियमसे ध्यानमें ही प्राप्त होता है इसलिये बुद्धिमान लोगोंको भारुस छोडकर सदा ध्यानका ही अभ्यास करना चाहिये ॥ ३३॥

आर्च रौद्रं च दुर्ध्यानं वर्जनीयमिदं सदा। धर्मं शुक्लं च सद्ध्यानमुपादेयं मुमुक्षुमि:॥ ३४॥

ध्यानके चार भेद हैं झार्त, रोद्र, धर्म्य और शुक्क। इन-मैंसे आर्तध्यान और रोद्रध्यान ये दोनों दुध्यान (पापके-कारण) हैं इसितिये इनका सदा त्याग करना चाहिये तया धर्म्यध्यान और शुक्कध्यान ये दोनों ही उत्तन ध्यान हैं इसितिये मोक्षकी इच्छा करनेवालोंको इनका अभ्यास सदा करते रहना चाहिये ॥ २४ ॥

वजूसंहननोपेताः पूर्वश्चुतसमन्विताः ।

दच्युः शुक्कमिहार्ताताः श्रेण्योरारोहणक्षमाः ॥३५॥

जिनकें शरीरका संहनन वज्रष्टपभ नाराव यः, जो न्यारह श्रंग श्रोर चौदह पूर्व श्रुतज्ञानको चारण करनेवाले दे तथा जो चपश्रदश्रेणी और सपकश्रेणी के चढनेके योग्य

तपःसंयमसम्पन्नः प्रमादरहिताशयः ॥ ४२ ॥ सम्यग्निणीतजीवादिध्येयवस्तुव्यवस्थितिः । आर्तरौद्रपरित्यागाछ्य्यचित्तप्रसत्तिकः ॥ ४३ ॥ अत्रतौद्रपरित्यागाछ्य्यचित्तप्रसत्तिकः ॥ ४३ ॥ अत्रतिक्रेकद्रयापेक्षः पोढाशेपपरीपहः । अनुष्ठितिकयायोगो ध्यानयोगे कृतोद्यमः ॥ ४३॥ महासत्त्वः परित्यक्तदुर्लेश्याशुभभावनः । इतीद्रग्रुक्षणो ध्याता धर्मध्यानस्य सम्मतः ४५

उन सवमेंसे ध्याताका स्वरूप इस प्रकार है--- मुक्त होना जिसके सपीप श्राचुका है अर्यात जो योडे ही कालमें मुक्त होने वाला है, जो कुछ भी कारण पाकर काम मोगों से विरक्त हो गया हैं जिसने समस्त परिप्रहोंका त्याग कर दिया है . उत्तम आचार्यके समीप जाकर जिसने श्रीजैन-दीक्षा धारण कर ली है जो तप और संयमको अच्छी तरह पालन करता है, जिसका हृदय प्रमादों से सर्वया रहित ंहै जिसने ध्यान करने योग्य जीवादिक पदार्थों की अवस्था का अच्छी तरह निर्णय करलिया है, ब्रार्त ध्यान ब्रीर रौद्र ध्यानके त्याग करनेसे जिसका चित्त सदा निमेळ रहता है जिसने इसलोक और परलोक दोनों लोकों की अपेक्षाका त्याग कर दिया है जो समस्त परिषहोंको सहन कर चुका जिसने सपस्त कियायोगोंका अनुष्टान कर लिया है जो

ध्यान घारण करनेके लिये सदा उद्यम करता रहता है जो महाशक्तिशाली है और निसने अग्रुम लेश्याओं और अ-शुभ भावनाश्रोंका सर्वया त्याग कर दिया है। इस मकारके सन्पूर्ण लक्षण जिसमें विद्यमान हैं वह धर्मध्यानके ध्यान करने योग्य ध्याना माना जाताहै।। ४१-४५।।

अप्रमत्तः प्रमत्तश्च सद्दृष्टिर्देशसंयतः ।

धर्मध्यानस्य चत्वारस्तत्त्वार्थे स्वामिनः समृताः

तत्वार्थसूत्रमें अप्रमच साववें गुणस्थान वाला प्रमच छहे गुणस्थानवाला अविरत सम्यादिष्ठ चौथे गुण स्थानवा-ला और देशसंयमी पांचवे गुणस्थानवाला इस प्रकार धर्म ध्यानके चार स्वामी माने हैं अर्थात ये चारो वरहके जीव धर्मध्यान धारण कर सकते हैं ॥ ४६ ॥

मुख्योपचारभेदेन धर्मध्यानमिह द्रिधा । अप्रमत्तेषु तन्मुख्यमितरेष्वोपचारिकं ॥ ४७॥

मुख्य त्रोर उपचारके भेदसे धर्म्यध्यान दो पकारका है उनमेंसे अपगच गुणस्थानमें मुख्य होता है और दाकी तीन गुणस्थानोंमें त्रोपचारिक होता है ॥ ४७॥

द्रव्यक्षेत्रादिसामग्री ध्यानोत्पत्तौ यतस्त्रिघा। ध्यातारिस्त्राविधास्तस्मात्तेषां ध्यानान्यपि त्रिघा ध्यान षारण् करनेके लिये द्रव्य स्तेत्र आदिकी सा- द्वारा जो जाना जाय वह धर्मध्यान कहलाता है। तया ऋषिप्रणीत आर्ष प्रयोंमें वस्तुके यथार्थ स्वरूपको ही धर्म कहा है।। ४४॥

यस्तूत्तमक्षमादिः स्याद्धमीं दशतया परः । ततोऽनपेतं यद्धवानं तदा धर्म्थमितीरितं॥ ५५॥

अथवा उत्तम क्षमा आदि जो दश मकारका धर्म मा-नागया है उससे उत्पन्न हुआ जो घ्यान है वह धर्म्यघ्यान कहलाता है ॥ ४५ ॥

एकाग्रचितारोधो यः परिस्पंदेन वर्जितः । तद्द्यानं निर्जराहेतुः संवरस्य च कारणं ॥ ५६॥

जो घ्यान एकाश्रचिताके निरोध रूप है अर्थात् कि-सी एक पदार्थके चिंतवनके द्वारा अन्य पदार्थीके चिंतवनके निरोध करने रूप है और मन वचन कायके द्वारा होनेवाले परिस्पंदनसे (आत्माके प्रदेशोंके हलन चलनसे) रहित है वही प्यान निर्भराका कारण और संवरका हेतु गिना जाता है ॥ ५६॥

एकं प्रधानामित्याहुरग्रमालंबनं मुखं। चितां स्मृतिं निरोधं तु तस्यास्तत्रैव वर्तनं॥५७॥

एक, मधान, श्रग्न आलंबन और मुख ये सब पर्यायवा-चक शब्द है तथा चिंता, स्मृति, निरोध, और उसका उसी में तहीन रहना ये भी सब पर्याय वाचक शब्द हैं ॥१७॥ द्रव्यपर्याययोर्भध्ये प्राधान्येन यद्पितं । तत्र चिंतानिरोधो यस्तद्यानं वभणुर्जिनाः ५८

द्रव्य भोर पर्यायमेंसे जिसको मधानता दी हो उसीमें विताका निरोध करना अर्थात् अन्य सब चिताओंको छो-इकर उसीका वितवन करना, ध्यान कहलाता है ऐसा श्री जिनेंद्रदेवने यहा है ॥ १८॥

एकाग्रग्रहणं चात्र वैयग्यूविनिवृत्तये । व्यग्रं हाज्ञानमेव स्यद्यानमेकाग्रमुच्यते ॥५९॥

यहां पर भ्रयांत् ध्यानके लक्षणमें एकाग्रताका ग्रहण, व्यम्रता वा चंचलताके दूर करने केलिये किया गया है । भन्य चिंताओं को द्योदकर एक पदार्थका चिंतवन करना ही अग्रताका अभाव होना है। क्योंकि व्ययता स्कान है और प्रकाग्रताको ध्यान कहते हैं।। ५६॥

प्रत्याहृत्य यदा चिंतां नानालंबनवर्तिनीं। एकालंबन एवेनां निरुणांदे विशुद्धधी:॥६०॥ तदास्य योगिनो योगिश्चितेकागृनिरोधनं। प्रसंख्यानं समाधि:स्याद्धवानं स्वेष्टफलप्रदं ६१

दिससम्य विगुद्ध सुद्धिवाला योगी विसी एक हल्य यदार्यका सवतंत्रकर अनेक प्रत्येकि अवसंदनमें राते-

वाली चिताको द्रकर कैनल उसी चिताको (जिस एक मुख्य पदार्थको घनलंबनकर चितवन कर रहा है) रोकता है म्रार्थात् उसी एक पदार्थके चितवनको स्थिर रखता है उ-ससमय उस योगीका वह चितवन योग कहलाता है उसीको चिताकी एकामता का निरोध कहते हैं उसीको प्रसंख्यान कहते हैं उसीको समाधि कहते हैं स्वीर वही आत्माको इष्ट फल देनेवाला ध्यान कहलाता है ॥ ६०-६१॥

अथवांगति जानातीत्यग्रमात्मा निरुक्तितः। तत्त्वेषु चाग्रगण्यत्वादसावग्मिति स्मृतः॥ ६२॥

अयवा अगतीति म्रग्नं मर्थात् जो जाने वह अग्न कह--लाता है इस निरुक्तिसे म्रात्माका ही नाम अग्न पडता है क्यों कि आत्मामें ही जाननेकी शक्ति है। इसके सिवाय सब तन्वों में भी श्रात्मा ही भ्रग्नग्यय वा मुख्य माना जाता है इसलिये भी आत्माको ही अग्न कहते हैं।। ६२।।

द्रव्यार्थिकनयादेकः केवलो वा तथोदितः । अंतः करणवृत्तिस्तु चिंतारोधो नियंत्रणा ॥६३॥ अभावो वा निरोधः स्यत्स च चिंतांतरव्ययः । एकचिंतात्मको यद्वा स्वसंविचिंतयोज्ञितः ॥६४॥ द्रव्यार्थिक नयसे यह आत्मा एक ही है इध्या केवल

द्रव्यार्थिक नयसे यह आत्मा एक ही है ऋथवा केवल द्रानी वा केवली होनेसे यह आत्मा केवल वा एक गिना जाता है श्रंत:करणकी दृष्टिको निगंत्रित करना अर्थात् उसे चशमें रखना चिंतारोध कहलाता है। अयवा अभावको नि-चोध कहते हैं और अन्य चिंताश्रोंका नाश द्दोना ही वह अ-भाव वा निरोध कहलाता है। अयवा श्रन्य चिंनाओंसे र-हित जो एक चिंतात्मक एक चिंतारूप श्रपने शात्माका श्लान है वह भी एक अग्र शात्मा पहलाता है।। ६३–६४।।

तत्रात्मन्यसहाये यिंतायाः स्यान्निरोधनं । तद्भुचानं तद्भावो वा स्वसंवित्तिमयश्च सः ॥ ६५॥

उस झसहायरूप एक आत्मामें जो चिताका निरोध किया जाता है अर्थात् सव चिताओंको छोडकर अन्तःकर-श्वकी प्रष्टि उसीमें नियंत्रित वा तल्लीन हो जाती है उसको ध्यान कहते हैं वही भ्रभाव वा निरोध अर्थात् अन्य चिता-ओंका अभाव वा नाश कहलाता है तथा उसीको निजझा-कमय अपने झानमें तहलीन हुआ अत्मा इहते हैं ॥ ६४॥

श्रुतज्ञानमुदासीनं यथार्थमतिनिश्चलं। स्वर्गापवर्गफलदं ध्यानमांतर्मुहूर्चतः ॥ ६६ ॥

यह श्रुतज्ञानरूप, उदासीन, यथार्थ, घ्रत्यंत निश्चल श्रोर स्वर्णमोक्षादि फल देनेवाला ध्यान झंतर्ग्रहुर्व तक रहता है ।

ध्यायते येन तद्भ्यानं यो ध्यायति स एव वा । यत्र वा ध्यायते यद्धा ध्यातिर्वो ध्यानमिष्यते ६७ जिसके द्वारा ध्यान किया जाय वह भी ध्यान हैं, जो ध्यान वा चितवन किया जाता है वह भी ध्यान है, जिन्समें ध्यान वा चितवन किया जाय वह भी ध्यान है और ध्यान करने वा चितवन करनेमात्रको भी ध्यान कहते हैं।

श्रुतज्ञानेन मनसा यतो ध्यायन्ति योगिनः । ततः स्थिरं मनो ध्यानं श्रुतज्ञानं च तात्त्रिकं॥६८॥

योगी लोग श्रुतज्ञानरूप मनके द्वाराही ध्यान करते हैं इसिलिये श्रुतज्ञानरूप जो स्थिर मन है वही वास्तविक ध्यान कहलाता है ।। ६८।।

ज्ञानादथाँतरादात्मा तस्माज्ज्ञानं न चान्यतः । एकं पूर्वापरीभूतं ज्ञानमात्मेति कीर्चितं ॥ ६९॥

ज्ञानसे भिन्न ज्ञात्मा नहीं है और ज्ञात्मासे भिन्न ज्ञान नहीं है पूर्वापरीभूत एक ज्ञान ही आत्मा कहळाता है।।६६॥

ध्येयार्थालंबनंध्यानंध्यातुर्यस्मान्न भिद्यते । द्रव्यार्थिकनयात्तस्माद्ध्यातैवध्यानमुच्यते ॥७०॥

ध्यान करने योग्य जो ध्येय पदार्थ हैं उनका अवलंबन करना चितवन करना ध्यान कहलाता है। तथा वह ध्यान द्रव्यार्थिक नयकी भ्रापेक्षासे ध्यान करनेवाले ध्यातासे कभी भिन्न नहीं होता है इस कारणसे ध्याताको ही ध्यान कह-देते हैं॥ ७०॥ घ्यातीर घ्यायते घ्येयं यस्मान्निश्चयमाश्रितैः। तस्मादिदमपि ध्यानं कर्माधिकरणद्वयं॥ ७१ ॥

निश्चयनयका आश्रय लेनेवाले पुरुषों के द्वाराध्यान क-। योग्य जो ध्येय पदार्थ है उसका ध्यान करनेवाले आत्मामें । ध्यान किया जाता है इसलिये कर्म (जिस पदार्थका । वलंबन लेकर ध्यान किया जाता है) और अधिकरण जिस आत्मामें ध्यान किया जाता है) ये दोनों भी ध्यान । कहलाते हैं ॥ ७१॥

इप्टेध्येये स्थिरा बुद्धियी स्यात्संतानवर्तिनी । ज्ञानांतरापरामृष्टा सा ध्यातिध्यीनमीरिता ७२

ध्यान करने योन्यजो स्थिर पदार्थ है उसमें भ्रन्य झानका (अन्य पदार्थोंके झानका) स्पर्शन करनेवाली जो संतान इप स्थिर बुद्धि है भ्रयात जो बुद्धि भ्रनेक झण तक उसीमें स्थिर रहती है उसीको ध्याति वा ध्यान कहते हैं। ७२।।

एकं च कर्त्ता करणं कर्माधिकरणं फलं । ध्यानमेवेदमाखिलं निरुक्तं निश्चयान्नयात् ॥ ७३ ॥

यदि निश्वय नयसे देखा जाय तो एक घ्यान ही कर्ता करण कर्न प्रविकरण और फट इन रूप पढता है।। ७३।। स्वात्मानं स्वात्मिनि स्वेन घ्यायेत्स्वस्मै स्वतो यतः। षट्कारकमयस्तस्माद्यानमात्मैव निश्चयात्।।७४।। जिसके द्वारा ध्यान किया जाय वह भी ध्यान हैं, जिन्समें ध्यान वा चितवन किया जाता है वह भी ध्यान है, जिन्समें ध्यान वा चितवन किया जाय वह भी ध्यान है और ध्यान करने वा चितवन करनेमात्रको भी ध्यान कहते हैं।

श्रुतज्ञानेन मनसा यतो ध्यायन्ति योगिनः । ततः स्थिरं मनो ध्यानं श्रुतज्ञानं च तात्त्रिकं॥६८॥

योगी लोग श्रुतज्ञानरूप मनके द्वाराही ध्यान करते हैं इसलिये श्रुतज्ञानरूप जो स्थिर मन है वही वास्तविक ध्यान कहलाता है ॥ ६८॥

ज्ञानादथाँतरादात्मा तस्माज्ज्ञानं न चान्यतः । एकं पूर्वापरीभूतं ज्ञानमात्मेति कीर्त्तितं ॥ ६९॥

ज्ञानसे भिन्न ज्ञात्मा नहीं है और ज्ञात्मासे मिन्न ज्ञान नहीं है पूर्वापरीभूत एक ज्ञान ही आत्मा कहळाता है।।६६॥

ध्येयार्थालंबनं ध्यानं ध्यातुर्यस्मान्न भिद्यते।

द्रव्यार्थिकनयात्तस्मान्द्र्यातैव ध्यानमुच्यते ॥७०॥

ध्यान करने योग्य जो ध्येय पदार्थ हैं उनका अवलंबन करना चितवन करना ध्यान कहलाता है। तथा वह ध्यान द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षासे ध्यान करनेवाले ध्यातासे कभी मिन्न नहीं होता है इस कारण्से ध्याताको ही ध्यान कह देते हैं॥ ७०॥ ध्यातिर ध्यायते ध्येयं यस्मानिश्चयमाश्रितैः। तस्मादिद्मपि ध्यानं कर्माधिकरणद्वयं॥ ७१ ॥

निश्चयनयका आश्रय लेनेवाले पुरुषोंके द्वाराध्यान करने योग्य जो ध्येय पदार्थ है उसका ध्यान करनेवाले आत्मामें ही ध्यान किया जाता है इसलिये कर्म (जिस पदार्थका अवलंदन लेकर ध्यान किया जाता है) और अधिकरण (जिस आत्मामें ध्यान किया जाता है) ये दोनों भी ध्यान ही कहलाते हैं ॥ ७१॥

इप्टे ध्येये स्थिरा बुद्धियी स्यात्संतानवर्तिनी । ज्ञानांतरापरामृष्टा सा ध्यातिध्यानमीरिता ७२

ध्यान करने योन्य जो स्थिर पदार्थ है उसमें भ्रन्य झानका (अन्य पदायोंके झानका) स्पर्श न करनेवाली जो संतान रूप स्थिर बुद्धि है अर्थात जो बुद्धि भ्रनेक झाए तक उसीमें स्थिर रहती है उसीको ध्याति वा ध्यान कहते हैं। ७२।

एकं च कर्त्ता करणं कर्माधिकरणं फलं । ध्यानमेवेदमाखिलं निरुक्तं निश्चयान्नयात् ॥ ७३ ॥

यदि निश्चय नयसे देखा जाय तो एक ध्यान ही कर्ता करण कर्म अधिकरण और फड इन रूप पहता है।। ७३।। स्वात्मानं स्वात्मनि स्वेन ध्यायेत्स्वस्मै स्वतो यतः। षट्कारकमयस्तरमाद्वयानमात्मैव निश्चयात्।।७४।। स्वाध्यायान्यज्ञानमध्यास्तां ध्यानात्स्याध्यायमामनेतः ध्यानस्वाध्यायसंपत्त्या परमात्मा धकाराते ॥८१॥

पेसे स्वाध्यायसे बयानका अञ्चास होता है तथा थ्या-नसे स्वाध्यायकी इदि होती है और इवान वथा स्वाध्याय इन दोनों सम्पदाओंसे पर्पात्पा मकाशिव होता है ।

येऽत्राहुर्ने हि कालोऽयं ध्यानस्य ध्यायतामिति । तेर्हन्मतानभिज्ञत्वं स्यापयंत्यात्मनः स्ययं॥८२॥

जो लोग यह कहते हैं कि ध्यानका यह समय (कलि युग) नहीं है अर्थात् इस कालमें ध्यान नहीं हो सकता इसलिये इस कालमें ध्यान नहीं करना नाहिए वे लोग अ-पने आप ही अपनी अरहंत देवके कहे हुए मतकी अजान-कारीको मगट करते हैं।। = २।।

अत्रेदानीं निपेधंति शुक्कध्यानं जिनोत्तमाः । धर्म्यध्यानं पुन: प्राहु: श्रेणीभ्यां प्राग्विवार्त्तनां ८३

इस कलिकालमें जिनेंद्रमगवानने शुरू घ्यानका नि-पेघ किया है कि वह नहीं हो सक्ता परन्तु क्षपक श्रीर उ-पश्चमक श्रेणी चढनेवालोंसे पहिले धर्मध्यान तो कहा ही है। प्रसका होना तो वतलाया ही है।। <?।।

यत्पुनर्वज्रकायस्य ध्यानमित्यागमे वचः । श्रेण्योध्यानं प्रतीत्योक्तं तन्नाधस्तानिषेधकं॥८॥। वज्रहपभनाराच संहननवालों के ही ध्यान होता है ऐसा जो भागममें कहा हैं वह शुक्रध्यान के पति वचन है भर्यात शुक्रध्यान वज्रहपभनाराच संहननवालों के ही होता है जोर वह संहनन इस कलिकाल में होता नहीं है परंतु श्रेणी चढने-वालों से नीचे जो ध्यान होता है वह तो होता ही है उसका वह वचन निषेषक कैसे हो सक्ता है ?॥ ८४॥

ध्यातारश्चेन्न सन्त्यच श्रुतसागरपारगाः । तात्कमन्पश्रुतैरन्यैर्न ध्यातव्यं स्वशक्तितः ॥८५॥

इस कलिकालमें यदि शास्त्ररूपी समुद्रके पारको पहुंचे हुये मुनिगण नहीं हैं तो क्या श्रस्य शास्त्रोंक जाननेवाले लो-गोंको अपनी श्रपनी शक्तिके श्रनुसार ध्यान न करना चा-हिये ? भावार्थ धर्म्यध्यान सक्को अपनी शक्त्यनुसार करना खित है।। ८५।।

चरितारे न चेत्सन्ति यथाख्यातस्य संप्रति । तिकमन्ये यथाशक्तिमाचरन्तु तपस्विनः ॥८६॥

यदि इससमय ययाख्यात चारित्रको झावरण करने-वाले लोग नहीं है तो विंग झपनी झपनी शक्तिके झनुसार इत्य तप भी नहीं धारण करना चहिये। भावार्थ— उंचे द-लेंसा यदि तप नहीं तप सचते, ध्यान नहीं कर सचते तो हससे इस कम दर्शका भी उचम तप या ध्यान भी बया नहीं करना चाहिये है।। = इ॥ विवर्गोंसे वडे गयत्नसे द्र रक्षे, जन्य मत पद्गामि अन् पना चितवन इटाकर केवल ध्यान करने योग्य किमी एक पदार्थमें भएना चितवन स्थिर रक्षे, वह ध्यान करनेवाला निद्राको द्र करे भयको द्र करे भीर आलस्यको द्र करे तथा भयने अन्तरात्माको गुद्ध करनेकेलिये सदा अपने आत्माके स्वरूपको भयवा अन्य किसी पद्गर्यके इत्रूपको चितवन करे ॥ ६०—६५॥

निश्चयाद् व्यवहाराच ध्यानं द्विविवमागमे । स्वरूपालंबनं पूर्वं परालंबनमुलरं ॥ ९६॥

शालोंमें निश्चय और व्यवहारके मेट्से हो पकारका ध्यान पतलाया है उनमेंसे पहिला निश्चय ध्यान तो स्तरू पालंबन घर्यांच् केवल घरने प्रात्मको आलंबन लेकर होता है और द्सरा व्यवहार ध्यान परालंबन अर्थांच प्रात्मके सिवाय अन्य पदार्थोको प्रातम्बन लेकर होता है ॥ ९६॥

भन्नमाद्यमन्यलु भिन्नं तताबदुत्र्यते । भिन्ने हि बिहिताम्यासोऽभिन्नं ध्यायत्यनाकुलः ॥

इसी प्रकार पहिला निवय ध्यान जालासे अनिन हैं और दूसरा मिन्न हैं। अब आमें मिन ध्यानको कहते हैं क्पोंकि मिन्न ध्यानमें अभ्यास करनेसे यह जीव निराहर होकर अमिन ध्यानको कर सक्ता है।। ९७॥ आज्ञापायो विपाकं च संस्थानं सुवनस्य च ! यथागममविक्षिप्तचेतसा चितयेन्सुनि: ॥ ९८ ॥

मुनियोंको आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाक विचय भ्रोर लोकका संस्थान विचय इन चारों धर्म्यध्यानोंको शा-स्त्रोंमें लिखी हुई विधिके अनुसार निराक्कल विचसे चितव-न करना चाहिये॥ ९८॥

नाम च स्थापनं द्रव्यं भावश्चेति चतुर्विधं । समस्तं व्यस्तमप्येतद्भ्येयमध्यात्मवेदिभिः ॥ ९९ ।

अध्यात्मको जाननेवाले मुनियोंको समस्त और न्यस्त अर्थात् सम्पूर्ण पदार्थ अयवा अलग अलग पदार्थ नाम स्यापना द्रन्य भाव चारों प्रकारसे ध्यान करना चाहिये ॥ चाच्यस्य वाचकं नाम प्रतिमा स्थापना मता । गुणपर्ययवद्द्रन्यं भाव: स्याद्गुणपर्ययौ ॥ १०० ॥

वाच्यका जो वाचक है (जैसे अरहंतका वाचक अर्हन् अपपदेव आदि) वह नाप कहलाता है उसकी प्रतिमा स्थापना कहलाती है जो गुगा पर्याय सहित हो उसे द्रव्य कहते हैं और गुगा तथा पपार्योंको भाव कहते हैं ॥ १०० ॥

आदो मध्येऽवसाने यदाङ्मयं व्याप्य तिष्ठति । इदि ज्योतिष्मदुद्गच्छन्नामध्येयं तदर्हतां ॥१•१॥ इस मकार मंत्रोंका श्यान करनेवाले योगी पुरुष आर हंतके बानक मंत्रोंको आदि ले कर उत्तर जिसे हुए मंत्रोंका ध्यान करते हैं उसे नाम ध्यान करते हैं ॥ १०८॥ जिनेंद्रप्रतिविद्यानि कृत्रिमाण्यकृतानि च । यथोक्तान्यागमे तानि तथा ध्यायेदशंकितं ॥ १०९॥

अथवा सब तरहके सन्देहोंको दूर फर शासोंमं कही हुई कृत्रिम और अकृत्रिम ऐसी भगवान निनेंद्रदेनकी प्रति-मान्नोंका ध्यान करना चाहिये यह स्यापना ध्यान कहलाता है ॥ १०९॥

यथैकमेकदा द्रव्यमुतिपत्सु, स्थारनु नश्वरं । तथैव सर्व्वदा सर्वमिति तत्त्वं विचितयेत् ॥११०॥

कोई द्रव्य किसी समय उत्पन्न होनेवाला हो नष्ट होने-चाला हो और ध्रुवरूप वा स्थिर रहनेवाला हो उसको सदा उसी रूपसे चितवन करना द्रव्यध्यान कहलाता है ॥११०॥ चेतनोऽचेतनो वार्थो यो यथैव व्यवस्थित:। तथैव तस्य यो भावो याथात्म्यं तत्त्वमुच्यते ॥१११॥

चेतन वा अवेतन रूप जो पदार्थ जिस तरह न्यवस्थित है तथा उसका जो भाव है उसको उसी प्रकार कहना यार्थ तन्त्र कहनाता है उसके ध्यानको भाव ध्यान कहते हैं।। १११ ॥

अनादिनिधने द्रन्ये स्वपर्यायाः प्रतिक्षणं । उन्मज्जन्ति निमज्जन्ति जलक्छोलवज्जले ॥११२॥

यह द्रव्य भ्रनादि और अनिधन है अर्थात् न कभी उ-त्यन्न हुआ है और न कभी नष्ट होगा जिसमकार पानीमें पानीकी रुहरें उत्पन्न होती रहती हैं और उसीमें नष्ट होती रहतीं हैं उसीमकार इस द्रव्यमें भी इसकी पर्यायें मत्येक ज्ञामें उत्पन्न होती रहती हैं और प्रत्येक सणमें नष्ट होती रहती हैं ॥ ११२॥

यहिवृत्तं यथापूर्वं यच पश्चाहिवर्त्स्यति । विवर्तते यदत्राद्य तदेवेदिम दं च तत् ॥ ११३ ॥

एक द्रव्यकी जो पर्थायें पहिले विकसित हो जुकी हैं आगे विकसित होनेवाली हैं तथा घाज जो विकसित हो रही हैं वे सब ही द्रव्यकी पर्यायें कहलाती हैं और उनके समृहको ही द्रव्य कहते हैं ॥ ११३॥

सहवृत्ता गुणास्तत्र पर्यायाः क्रमवर्त्तिनः । स्यादेतदात्मकं द्रव्यमेते च स्युस्तदात्मकाः ॥११४॥

जो सदा साय रहें उन्हें गुण कहते हैं और जो अनु-क्रमसे हों उन्हें पर्याय कहते हैं इन गुण और पर्याय स्पर्ही द्रव्य कहळाता है तया गुण पर्याय भी द्रव्य रूप ही कहला-ते हैं ॥ ११४ ॥ एवंविधमिदं वस्तु स्थित्युत्पात्तिव्ययात्मकं । प्रतिक्षणमनाचंतं सर्व्यं ध्येयं यथास्थितं ॥ ११५॥

इसमकार ये सब द्रव्य मित्रमा उत्पाद व्यय और भ्रोव्य रूप हैं तथा अनादि और अनिवन हैं इन सबका जो यथार्थ स्वरूप है वह सब ध्यान करने योग्य है॥११४॥ अर्थव्यंजनपर्याया मूर्त्तामूर्त्ता गुणाश्च ये । यत्र द्रव्ये यथावस्थास्तांश्च तत्र तथा स्मरेत् ॥११६॥

इसके सिवाय जो अर्थ पर्याय हैं व्यंगन पर्याय हैं मूर्त अमूर्तरूप गुण हैं तथा वे पर्याय और गुण जिस द्रव्यमें जिस रीतिसे मौजूद हैं उन सबको उसी प्रकार चितवन कर रना चाहिये ॥ ११६॥

पुरुष: पुद्गल: कालो धर्माधर्मी तथांवरं । षड्विधं द्रव्यमाम्नातं तत्र ध्येयतम: पुमान् ॥११७॥

जीव, पुद्गल, काल, धर्म, अधर्म झौर ब्राकाश ये छह द्रव्य हैं इन्में सबसे उत्तम ध्यान करने योग्य जीव द्रव्य ही है ॥ ११७ ॥

सित हि ज्ञातिर ज्ञेयं ध्येयतां प्रतिपद्यते। ततो ज्ञानस्यरूपोऽयमात्मा ध्येयतमः स्मृतः [११८

इसका भी कारण यह है कि ज्ञाताके होते हुए ही कोई भी केय पदार्थ ध्यान करने योग्य हो सक्ता है इसी

िल्ये हान स्वस्त यह आत्मा ही सबसे उत्तम ध्यान करने योग्य माना गया है ॥ ११८ ॥

तत्रापि तत्त्वतः पंच ध्यातन्याः परमेष्टिनः।

चत्वारः सकलास्तेषु सिद्धः स्वामीति निष्कलः॥

डसमें भी वास्तिविक रीतिसे पांच परमेष्टी ही ध्यान करने योग्य हैं इन परमेष्टियों में भी चार तो (प्ररहंत ब्रा-चार्य डपाध्याय साधु) शरीर सहित हैं ब्रोर सबके स्वामी सिद्ध शरीररहित हैं ॥ ११९॥

ः अनंतद्शेनज्ञानसम्यक्त्वादिगुणात्मकं ।

स्वोपात्तानंतरत्यक्तशरीराकारघारिणः ॥ १२०॥

साकारं च निराकारममूर्त्तमजरामरं ।

जिनविवमिव स्वच्छरफाटिकप्रतिविवितं ॥ १२१ ॥

·लोकात्राशिखरारूढमुदूढमुखसंपदं **।**

ःसिद्धात्मानं निरावाधं ध्यायेन्निद्धूंतकल्मषं १२२

जो भनंत दर्शन अनंत ज्ञान और ध्रनंत सम्यक्त चादि गुण्स्वरूप हैं, क्रमोंद्रयसे प्राप्त हुए और क्रमोंके नष्ट करनेसे छोडे हुए शरीरके आकारको धारण करनेवाले हैं इसलिये जो साकार हैं, तथा साकार होकर भी निराकार हैं, श्रम्ते हैं जरामरणसे रहित हैं जिनविवके समान स्वच्छ स्फ-दिककी प्रतिमाक समान हैं, जो लोकके अग्रमागपर विरा-

जमान हैं सुखरूपी संपदासे भरपूर हैं जो सब तरहकी वावा-श्रोंसे रहित हैं श्रीर समस्त पापोंको नाश करनेवाले हैं **ऐसे** सिद्धोंका ध्यान करना चाहिये ॥ १२०--१२२ ॥ तथाद्यमाप्तमाप्तानां देवानामधिदैवतं । प्रक्षीणघातिकमीणं प्राप्तानंतचतुष्टयं ॥ १२३ ॥ दूरमुत्सञ्य भूभागं नभस्तलमधिष्ठितं । परमौदाारिकस्वांगप्रभाभार्तितभास्करं ॥ १२४ ॥ चतुः स्त्रिशन्महाश्रयें: प्रातिहायेंश्र भूषितं । म्रनितिर्यङ्नरस्वार्गसभाभिः सन्निषेवितं ॥ १२५॥ जन्माभिषेकप्रमुखप्राप्तपूजातिशायिनं । केवलज्ञानानिणींतविश्वतत्त्वोपदेशिनं ॥ १२६ ॥ प्रभास्बह्धक्षणाकीर्णसम्पूर्णोद्यवियहं। आकाशस्परिकांतस्थज्वलज्ज्वालानलोज्वलं ॥१२७[॥] तेजसामुत्तमं तेजो ज्योतिषां ज्योतिरुत्तमं। परमात्मानमहर्तं ध्यायोन्निःश्रेयसाप्तये ॥ १२८ ॥

इसीतरह पंच परमेष्ठियोंमें जो सबसे प्रथम देवोंके भी देव वा देवाधिदेव हैं जिन्होंने घातिया कमोंको नष्ट कर दिया है जिन्हें अनंत चतुष्ट्य प्राप्त होगया है जो पृष्ट्वीत-इको दूरसे ही परित्याग कर लोकाकाशके ऊपर विराजमान हैं , परमोदारिक रूप अपने शरीरकी प्रभासे जिन्होंने सूर्य-को भी तिरस्कृत कर दिया है जो चौंतीस अतिशय शौर आर्वे प्राविहायोंसे सुशोभित हैं, मुनि विर्येच मनुष्य और देवों के समृह सदा जिनकी सेवा करते रहते हैं जन्माभिषेक मादि भनेक पूजाके अतिशय जिनको माप्त हुए हैं, केवळ ज्ञानके द्वारा जिन्होंने संसारके समस्त तन्त्रोंके उपदेश देने वालोंका निर्शाय किया है, समस्त लक्षणोंसे भराहुआ जिन का परमोत्तम सम्पूर्ण शरीर प्रकाशमान है, आकाश स्फटि-कके मीतर जलती हुई ज्वालारूप भ्रग्निके समान जो उज्ञ-ल हैं, जिनका तेज तेजस्वियोंमें भी उत्तम है जिनकी ज्यो-ति ज्योतिवालों में भी सबसे उत्तम है और जिनका आत्मा परमात्मा अवस्थाको प्राप्त होगया है ऐसे अरहत देवका ध्यान केवल मोच माप्त होनेके लिये करना चाहिये॥२३-२८॥ वीतरागोऽप्ययं देवो ध्यायमानो मुमुक्षुभि: ।

स्वर्गापवर्गफलदः शाक्तिस्तस्य हि तादृशी ॥१२९॥

मोक्षकी इच्छा करनेवालोंके द्वारा ध्यान किये गये भगवान वीतराग अरंहत देव अवश्य ही स्वर्ग और मोक्षरूप फलको देनेवाले हैं क्योंकि उनमें शक्ति ही इसतरहकी है।। १२६॥

सम्यग्ज्ञानादिसंपन्नाः प्राप्तसप्तमहर्घयः । तथोक्तलक्षणा ध्येयाः सूर्युपाध्यायसाधवः ॥१३०॥ इसीतरह जो सम्पद्मानादि सहित हैं जिन्हें साजें मह-वियां प्राप्त हुई हैं जीर झालोंमें कहे हुए गुगा और लक्ष-ग्योंसे जो विराजमान हैं ऐसे आचार्य उपध्याय और सामुका ध्यान भी करना चाहिये ॥ १३० ॥

एवं नामादिभेदेन ध्येयमुक्तं चतुर्विघं । अथवा द्रव्यभावाभ्यां दिधेव तदवास्थितं ॥ १३१॥

इस प्रकार नाम स्थापना द्रव्य भावके भेदसे ध्यान कर-ने योग्य पदार्थ चार प्रकारका बतलाया अथवा द्रव्य श्रोर भावके भेदसे यह दो प्रकारका भी पाना जाता है।।१३१॥ द्रव्यध्येयं बहिर्वस्तु चेतनाचेतनात्मकं।

भावध्येयं पुनर्ध्येयसन्निभध्यानपर्ययः ॥१३२॥

चेतनाचेतनात्मक जो वाक्ष पदार्थ हैं वे सब द्रव्य ध्येय (द्रव्य ध्यान करने योग्य) गिने जाते हैं ब्रोर ध्येयके स-मान ही जो ध्यानका पर्याय है अर्थात् जिसमें ध्येय और ध्यानका कोई अंतर नहीं है वह भाव ध्येय माना जाता है।। १३२॥

ध्याने हि बिभ्रते स्थेर्यं ध्येयरूपं परिस्फुटं । आलेखितमिवाभाति ध्येयस्यासान्निधावपि ॥२३३॥

यदि ध्येय पदार्थ समीप न हो तो भी ध्यानमें ध्येय रूप पदार्थ व्यक्त रूपसे स्थिर प्रकाशमान होता है और उस समय वह ध्येय रूप पदार्थ चित्रितके समान निश्वल जान प-इता है।। १३३॥ घातुपिंडे स्थितश्चैवं ध्येयोऽथों ध्यायते यत:। ध्येयपिंडस्थमिलाहुरत एव च केवलं।। १३४॥

इस घातमें धातुर्विडमें ठहरा हुझा को ध्येय पदार्थ है ससका घान किया जाता है इसीिलये इस ध्यानको केवल ध्येय पिंडस्य कहते हैं ॥ १३१ ॥ यदा ध्यानवलाद्म्याता श्रुन्थीकृत्य स्वित्रव्रहं । ध्येयस्वरूपाविष्टत्वात्ताहक् संपद्यते स्वयं॥ १३५ ॥ तदा तथाविषध्यानसंविचिष्यस्तकल्पनः।

स एव परसात्मा स्याह्मैततेयश्च नन्मय: ॥ १३६ ॥ जिस समय ध्यान करने वाला ध्यानके वलसे अपने

शरीरको न इछ समस कर ध्येयके स्वरूपमें प्रविष्ट हो जाता है अपांत्रस्वयं ध्येयमें मिल जाता है और ध्येय कर हो जाता है इस समय वह उस ध्यान क्यों ज्ञानसे सब कलानाओं को नष्ट कर देता है अयांत् वह निर्विकल्प हो जाता है इसलिये वही ध्याता परमात्मा कहजाता है वही वैनदेय कहा जाता है और वहीं मन्त्रयके नामसे पुकारा जाता है ॥१३४–१३६। सोऽयं सनरसीभावस्त देकीकरणं स्मृतं। पुतदेव सनाधि: स्यालोक द्यक्ष प्रदः॥ १३७॥ उस ध्याताका ध्येय रूप हो जाना ही समरसीमान कहलाता है उसीको एकीकरण कहते हैं और नहीं दोनों लोकोंमें उत्तम फल देनेवाली समाधि कहलावी है ॥१३७॥

किमत्र बहुनोक्तेन ज्ञात्वा श्रद्धाय तत्त्वतः । ध्येयं समस्तमप्येतन्माध्यस्थ्यं तत्र विभ्रता ॥ १३८॥

बहुत कहनेसे क्या ? ध्यान धारण करनेवालेको यह । बात यथार्थ रीतिसे जानलेना चाहिये और श्रद्धान करलेना चाहिये कि संसारमें जो कुछ ध्येय है वह सब माध्यस्थ्य कहलाता है ॥ १३८ ॥

माध्यरथ्यं समतोपेक्षा वैराग्यं साम्यमरपृहः । वैतृष्ण्यं परमा शांतिरित्येकोऽथोंऽभिधीयते ॥ १३९॥

माध्यस्य, समता, उपेक्षा, वैराग्य, साम्य, निस्पृहता, वितृष्णा और परमशांति ये, सत्र एकार्यवाचक हैं अर्थात् इन सवका एकडी अर्थ है॥ १३९॥

संक्षेपेण यदत्रोक्तं विस्तारात्परमागमे । तत्सर्वं ध्यानमेव स्याख्वातेषु परमेष्टिषु ॥ १४० ॥

यहां पर जो ध्यानका स्वरूप संचेपसे कहा है वह पर-भागपर्षे वटे विस्तारसे कहा गया है केवल परमेष्टियोंका ध्यान करनेसे वह सब ध्यान हो जाता है।। १४०॥ व्यवहारनयादेवं ध्यानमुक्तं पराश्रयं । निश्चयाद्धुना स्वात्मालंबनं तन्निरूप्यते ॥ १४१ ॥

इसमकार न्यवहार नयसे होनेवाले परावलंबन ध्यानका स्वरूप कहा। यद आगे निश्चय नयसे होने वाले स्वात्मा-वलंबन ध्यानका स्वरूप कहते हैं ॥ १४१ ॥ ब्रुवता ध्यानशब्दार्थ यद्रहस्यमवादिशत् । तथापि स्पष्टमाख्यातुं पुनरस्यभिघीयते ॥ १४२ ॥

ध्यान शब्दका अर्थ कहते समय ही जो कुळ उसका रहस्य या वह सब कह दिया गया या तथापि उसे सपृष्ट मन् गट करनेके लिये फिरसे कहते हैं ॥ १४२ ॥ दिधासु: स्वं परं ज्ञात्वा श्रद्धाय च यथास्थिति । विहायान्यदनार्थेत्वाद स्वमेवावेतु पश्यतु ॥ १४३॥

ध्यानकी इच्छा करनेवालेको चाहिये कि वह पहले अपने आत्मा तथा श्रात्माके सिवाय अन्य समस्त पदार्थोका स्वरूप जाने और उनकी जैसी अवस्या है वैसाही उनका श्रद्धान करे। तदनंतर अनर्थक होनेसे श्रात्माके सिवाय अन्य सवका परित्याग करदे और केवल अपने ही आत्माको जाने तथा केवल उसे ही देखे ॥ १४३॥

पूर्व श्रुतेन संस्कारं स्वात्मन्यारोपयेचतः । तत्रैकाग्रं समासाद्य न किंचिदपि चिंतयेत् ॥ १८८॥ उस स्वात्मालम्बन ध्यान करने वालेको चाहिये बह सबसे पहिले अपने आत्मामें श्रुतज्ञानका संस्कार करे और फिर अपने ही आत्मामें एकाय होकर अन्य किसी पदार्थ का चितवन न करे।। १४४।।

यस्तु नालंबते श्रोती भावनां कल्पनाभयात्। सोऽवश्यं मुहाति स्वस्मिन्वहिश्चितां विभर्ति च १८५

जो योगी करपनाके डरसे (निर्विकत्य ध्यान न हो सकेगा इस डरसे) श्रुत ज्ञानकी भावनाका आलंबन नहीं करता वह अवश्य ही अपने आत्मामें मोहित हो जाता है तथा अनेक वाह्य विताओंको भी वह घारण करता है ॥

तस्मान्मोहप्रहाणाय वहिाईचताानिवृत्तये। स्वात्मानं भावयेत्पूर्वमैकाज्यस्य च सिद्धये॥ १४६ ॥

इसिल्ये मोहको नाश करनेके लिये तथा वाहा (आ-त्माके सिवाय भ्रन्य पदार्थोंकी) चिताओंको दूर करनेके व लिये और एकामकी सिद्धि करनेकेलिये सबसे पहिले भ्रपने आत्माका संस्कार करना चाहिये ॥ १४६॥

तथा हि चेतनोऽसंख्यप्रदेशो मूर्तिवर्जितः।

्शुद्धात्मा सिद्धरूपोऽस्मि ज्ञानदर्शनलक्षण: ॥१४७॥

उसीको दिखलाते हैं— में चैतन्य हं, असंख्यात पर देशोंवाळा हूं और मुर्तिरहित हूं, मेरा आत्मा ग्रद्ध है,

यदचैकत्वभ्रमस्सोऽपि परस्माच स्वरूपतः ॥ १५१॥

इस संसारमें शरीरके साथ जो कुछ मेरा स्तस्तामी सम्बन्ध है (शरीर मेरा है और में उसका स्वामी हैं) भीर दोनोंके (शरीर और श्रात्माके) एक होनेका कारण है वह सब द्सरेके सम्बन्धसे (कमीके संबन्धसे) है वास्त-विक रीतिसे नहीं है।। १५१॥

जीवादिद्रव्ययाथात्म्यज्ञातात्मकमिहात्मना । पश्यन्नात्मन्यथात्मानमुदासीनोऽस्मि वस्तुपु १५२

यह मेरा आस्मा अवनेही भ्रात्माके द्वारा अवनेही आ-त्मामें जीवादि सब द्रव्योंके ययार्थ स्वरूपको जाननेवाला है इसमकारके अपने भ्रात्माको देखकर मुक्ते स्वयं अन्य समस्त पदार्थोंसे उदासीन रहना पडता है।। १५२॥

सद्द्रव्यमस्मि चिदहं ज्ञाता द्रष्टा सदाप्युदासिनः। स्वोपात्तदेहमात्रस्ततः पृथगगगनवदमूर्तः॥ १५३॥

में सद्द्रव्य हूं प्रयात सव पदयों ने वतम पदार्थ (जीव) रूप हूं में वैतन्य रूप हूं श्रीर फिर भी सदा उदासीन रहने पाका हूं, मेरा आत्मा ही मेरा शरीर है भर्यात् में आत्मा पात्र हूं शरीरसे सर्वया भिन्न हूं जीर आकाशके समान अ- मूर्त हूं ॥ १४३ ॥

सनेवाहं सदाप्यारेम स्वरूपादिचत्रष्टयात ।

असन्नेवास्मि चात्वंतं पररूपाचपेक्षया ॥ १५८ ॥

स्वरूपादि चतुष्टयसे (स्वद्रव्य द्वेत्र काल भावसे) में सदा अस्तित्व रूप हूं श्रीर परचतुष्टयसे (पर द्रव्य द्वेत्र काल भावसे) में सदा नास्तित्व रूप हूं॥ १५४॥

यस चेतयते किंचिन्नाचेतयत किंचन । यचेतियप्यते नैव तच्छरीरादि नासम्यहं ॥१५५॥

जो श्वरीर आदि जह पदार्घ न तो कभी चैतन्य स्तरूप हैं न कभी पहिले चैतन्य स्वरूप घे और न कभी आगे चैतन्य स्वरूप होगें ऐसे शरीरादि जहस्वरूप में नहीं हूं॥

यद्चेतत्तथा पूर्वं चेतिष्यति यद्न्यथा । चेतनीयं यद्त्राद्य तचिद्द्रव्यं समस्म्यहं॥१५६॥

जो पहिले भी इसी रूपसे चैतन्य स्वरूर या आगे भी रूपान्तरसे चैतन्य स्वरूप रहेगा और आज भी जो चैतन्य स्वरूप है ऐसे चैतन्यस्वरूप चिव्दव्यपय में हूं ॥ १५६ ॥

स्वयामिष्टं न च हिप्टं किन्तूपेक्ष्यामिदं जगत् । नोऽहमेप्टा न च द्रेप्टा किन्तु स्वयमुपेक्षिता ॥

यह संसार स्वयं न तो इष्ट (भला करनेवाला) हैं और न दिए (बुरा करनेवाला वा भनिष्ट) है किंतु डपे-च्य भर्यात् इष्ट अनिष्टसे रहित चदासीन रूप है इसलिये में भी न तो किसीसे राग करता है और न किसीसे द्वेष स्वरूप है आत्पाको उसे अपने ही आत्पाके द्वारा अनुभन क-रना चाहिये॥ १६३॥

कर्मजेभ्यः समस्तेभ्यो भावेभ्यो भिन्नमन्त्रहं । ज्ञस्त्रभावसुदासीनं पद्येदात्मानमात्मना ॥ १६८॥

यह ज्ञातमा कर्मोंके उद्यसे उत्पन्न हुए सवतरहके राग द्वेप गादि भावोंसे भिन्न है तथा अस्वभाव (ज्ञानस्वभाव-वाला) और उदासीन है ऐसे अपने आत्माको अपने दी आत्माके द्वारा देखना चाहिये ॥ १६४ ॥

यान्मध्याभिनिवेशेन मिथ्याज्ञानेन चोज्झितं । तन्माध्यस्थ्यं निजं रूपं स्वस्मिन्संवेद्यतां स्वयं॥१६५॥

जो अपने आत्माका स्वरूप मिथ्याश्रद्धान (मिथ्याद-र्शन) और मिथ्या ज्ञानसे रहित है उसे माध्यस्थ्य कहते हैं वह आत्माका माध्यस्थ्यस्वभाव अपने ही आत्मामें अपने आप संवेदन करना चाहिये अर्थात् अपने आप उसका अ-ज्ञभव करना चाहिये ॥ १६५ ॥

न हीन्द्रियधिया दृश्यं रूपादिरहितत्वत: ।

वितर्कास्तन्न परयंति ते द्यविस्पष्टतर्कणाः ॥ १६६ ॥

"यह उदासीन और मध्यस्थरूप भात्मा रूपादि गुणेंसे रहित है इसलिये वह इंद्रियझानियोंको (जिन्हें इंद्रियोंसे ज्ञान उत्पन्न होता है ऐसे छबस्थोंको) कभी दिखाई नहीं पड सकता " इसपकारके वितर्क करनेवालेको वह वास्त-बमें दिखाई नहीं पडता है क्योंकि उनका वह वितर्क स्पष्ट वा ठीक नहीं है ॥ १६६ ॥

जभयस्मिन्निरुद्धे तु स्याहिस्पष्टमर्तीदियं । स्वसंवेदं हि तद्रूपं स्वसंवित्त्यैव दृश्यतां ॥ १६७ ॥

जिससमय यह आत्मा माध्यस्थ्य और उदासीनतासे भरपूर रहता है उससमय वह प्रवीदिय होकर मी स्पष्ट प्रत्यक्ष होता है इसिल्पे उससमय उसका स्वरूप स्वतंवेद्य (प्रपते आप जानने योग्य) होता है प्रतप्द रवसंविधिते ही उसे देखना चाहिये ॥ १६७ ॥ वपुषोऽप्रतिभासेऽपि स्वातंत्रयेण चकासते । चेतना ज्ञानरूपेयं स्वयं दृश्यत एव हि ॥ १६८॥

यद्यपि उससमय शरीरका मितमास वा झान नहीं होता है वयापि झानस्वरूप यह चैतना स्वतंत्ररूपसे मकाशित हो-की ही है इसलिये वह अपने आप दिखाई पढ़ती है।। १६८ समाविस्थेन यद्यात्मा बोधात्मा नानुभूयते। तदा न तस्य तद्ध्यानं मूर्छावान्मोह एव सः॥१६९॥

यदि ध्यानमें समा हुआ योगी झपने हानस्ट्रिय आत्माका झतुभद नहीं कर सकता वो सपहना चाहिये कि उसका पह ध्यान बारतिक ध्यान नहीं है बास्तदमें बह



शुन्याशुन्यस्वभावोऽयमात्मनैवोपलभ्यते॥१७३॥

इसलिये अन्य पदायोंसे शून्य होकर भी यह श्रात्मा अपने स्वरूपसे शून्य नहीं हो सकता अतएक शून्याशन्यस्व-भाववाला यह आत्मा अपने ही आत्माके द्वारा प्राप्त होता है ॥ १७३ ॥

ततश्च यज्जगुर्मुक्त्ये नैरात्म्याद्वेतदर्शनं । तदेतदेव यत्सम्यगन्यापोढात्मदर्शनं ॥ १७४॥

इसिलये जो बहुतसे लोग नैरात्म्याहैतदरीनको ही मुक्ति का उपाय दतलाते हैं दह अन्य समन्त पदायोंका अभावरूप जो आत्मदरीन है वही नैरात्म्याहेतदरीन कहलाता है क्योंकि प्रत्येक पदार्थ अन्य सब पदार्थोंका अभावरूप होता है स्वा-त्मा भी अन्य सब पदार्थोंका अभावरूप है इसिलये स्वात्मा ही नैरात्म्याहेतदरीन (अन्यात्मा के अभावरूप भर्यात के-बल स्वात्माहेतरूपदरीन) कहलाता है।। १७४।।

परस्परपरावृत्ताः सर्वे भावाः कथंचन।

नैरात्म्यं जगतो यहन्नेर्जगत्यं तथात्मनः॥१७५॥
मकारांतरसे संसारके समस्त पदार्थ परस्पर पराष्ट्रचरूप
हें अर्थात् संसारका मत्येक पदार्थ अपनेते भिन्न धन्य समस्त
पदायोका अभाव रूप हे इसिलिये संसार निरात्म्य है तथा
संसार और आत्मा भी भिन्न २ हैं इसिलिये आत्मा नैर्जगत्य
3-संसारसे भिन्न है।

अन्यात्माभावो नेरात्म्यं स्वात्मसत्तात्मकश्च सः । स्वात्मदर्शनमेवातः सम्यमेरात्मयदर्शनं ॥ १७६॥

श्चन्य आत्माओंका-पदार्थोंका श्रभाव ही नैराहम्य फहलाता है और वह स्वात्मसत्तात्मक ही (श्रपने आत्माकी सत्तारूप) पहता है। इसलिये सम्यग्नैरात्म्यदर्शन स्वात्म-दर्शन ही पहता है भावार्थ-श्रपने आत्माका दर्शन ही उत्तम नैराह्म्यदर्शन है।। १७६॥

आत्मानमन्यसंपृक्तं पश्यन् हैतं प्रपश्यति । पश्यन् विभक्तमन्येभ्यः पश्यत्यात्मानमद्दयं ॥

अन्य कर्मोंके संबंधसे संबंधित आत्माको देखता हुआ यह जीव द्वैतपना देखता है परंतु जब यही जीव इस आ-त्माको कर्मोंके संबंधसे रहित वा भिन्न देखता है तो यही आत्मा उसे ब्रद्धैत दिखाई देता है ॥ १७७॥

पश्यन्नात्मानमेकाप्रचात्क्षपयत्यर्जितान्मलान् । निरस्ताहंममीभावः संवृणोत्यप्यनागतान् ॥ ६७८॥

अहंकार और ममकार आदि भावोंको नष्टकर जिस-समय यह श्रात्मा एकायता से आत्माको देखता है उसस-मय वह श्रानेक इकटे किये हुए पापोंको नाश करता है तथा श्रामामी श्रानेवाले कर्मीका संवर भी वह करता है।। १७८० यथा यथा समाध्याता रुप्यते स्वात्मनि स्थिति । समाधिप्रत्ययाश्चास्य स्फुटिप्यन्ति तथा तथा ॥

सम्यक् ध्यान करनेवाला यह झात्मा ज्यों ज्यों अपने श्रात्मामें स्थिर होता जाता है त्यों त्यों उसकी समाधि वा निश्चल ध्यानका कारण भी स्पष्ट प्रगट होता जाता है ॥ १७९ ॥

एतद् द्वयोरिप ध्येयं ध्यानयोर्धर्म्यशुक्कयोः । विशुद्धिस्वामिभेदात्तु तयोभेदोऽवधार्यतां ॥ १८०॥

षर्म्य श्रोर शुक्त इन दोनों ध्यानोंमें यह एक स्वालद-श्रीन ही ध्येय पढता है जो धर्म्य ध्यान श्रोर शुक्तध्यानमें भेद है वह विशुद्धि श्रोर स्वामीके भेदसे निषय करना चाहिये। भावार्य-विशुद्धि और स्वामीके भेदसे उनमें भेद हैं परंतु ध्येय दोनोंका एक ही है।। १८०।। इदं हि दु:शकं ध्यातुं सुक्ष्मङ्गानावलंश्वनात्। बोध्यमानम्पि प्राज्ञेनी च द्रागवलक्ष्यते।। १८१।।

परंतु इस स्वासदर्शनके लिये म्हनज्ञानका झालंबन लेना परवा है इसलिये इसका घ्यान करना अत्यंत कठिन साध्य है क्योंकि विद्यान् लोग इसको बहुत समझावें तो मी वह स्वासदर्शन सीम्र दिखाई नहीं परता ॥ १८ ॥ तस्माल्लस्यं च शक्यं च हप्टाहप्टकलं च यत् । कदाचित् यहां पर कोई यह शंका करे कि अपना श्रात्मा श्ररहंत नहीं है यदि श्राप सज्जन लोग उसे ही अ-रहंत मानकर ध्यान करेंगे तो आपका वह ध्यान जिसमें जो पदार्थ नहीं है उसमें उसीके ग्रहण करनेरूप भ्रम कह-लावेगा। भावार्थ—जो श्रात्मा श्ररहंत नहीं हैं उसीमें श्ररहंतकी कल्पनाकर ध्यान करना भ्रम कहलावेगा वयों कि वास्तक्में वह अरहंत नहीं है।। १८८।।

तन्न चोचं यतोऽस्माभिभीवाईन्नयमार्पतः। स चाईद्व्याननिष्ठात्मा ततस्तत्रेव तद्रहः॥१८९॥ परिणमते येनात्मा भावेन स तेन तन्मयो भवति। अईद्व्यानाविष्टो भावाईन् स्यात्स्वयं तस्मात्॥

परंतु वास्तव में यह शंका ठीक नहीं है क्योंकि हम लोगोंने उसके आत्माको कल्पना किया हुआ भाव अरहंत माना है इसका भी कारण यह है कि उसका आत्मा अ-रहंतके ध्यान करनेमें तल्लीन है इसलिये अरहंतमें ही उसके आत्माका ग्रहण किया जाता है। इसका भी खुलासा यह है कि यह आत्मा जिसभावसे परिणत होता है उसी भावसे बह तन्मय (उसमावमय) कहलाता है इसलिये जो आत्मा अरहंतके ध्यान करनेमें तल्लीन हो रहा है उससमय वह अ-भाप भाव अरहंत हो जाता है।। १८६-१६०।।

भावेन यद्रूपं ध्यायसात्मानमात्मवित ।

तेन तन्मयतां याति सोपाधिः स्फटिको यथा ॥

जिसम्कार स्फटिकके पीछे जिस रंगकी उपाधि लगा दी जाती है (जिस रंगका पुष्प अयवा कोई भी चीज उ-सके पीछे रखदी जाती है) वह स्फटिक उसी रंगका दिखलाई पडता है उसीमकार आत्माके स्वरूपको जानने-वाला योगी अपना आत्मा चाहे जिस अवस्यामें हो उसका जिस मावसे ध्यान करता है उसभावसे वह तन्मय (उसमा-वमय) हो जाता है। भावार्थ-जब वह योगी अरहंतके भावसे अपने आत्माका ध्यान करेगा तो उसका वह आत्मा अरहंत रूप ही दिखलाई पडेगा ॥ १६१॥

अथवा भाविनो भूता: स्वपर्यायास्तदात्मका: । आसते द्रव्यरूपेण सर्वद्रव्येषु सर्वदा ॥ १९२॥

अयवा यह नियम है कि द्रन्य निच्चेपसे पत्येक पदा-र्यके अपने अपने अतीतकालमें नीते हुए भूत पर्याय और आगामी कालमें होने नाले भानी पर्याय सदा तदात्मक ही भविभासित होते हैं यह ऐसा प्रविभास समस्त द्रन्योंमें हो-ता है। भानार्य इसी नियमके अनुसार इस झात्माका झागे. होने नाला अरहंतका पर्याय द्रन्यनिच्चेपसे नर्तमानकालीन आत्मामें भरहंत स्वसे ही प्रविभासित होगा ॥ १६२ ॥ ततोऽयमहत्पर्यायो भानी द्रन्यात्मना सदा। भन्येप्यास्ते सतक्षास्य ध्याने को नाम विश्रमः॥ यो यत्कर्मप्रसुर्देवस्तड्यानाविष्टमात्मनः । ध्याता तदात्मको भृत्वा साधयत्यात्मवांछितं ॥ पार्श्वनाथोभवन्मंत्री सफलीकृतविग्रहः । महासुद्रां महामंत्रं महामंडलमाश्रितः ॥ २०१ ॥

जिस कर्मके करनेमें जो समर्थ देवता है उसका ध्यान करनेसे यह ध्यान करनेवाला पुरुष उसी कार्यको सिद्ध कर लेता है जैसे कि-महामुद्रा (ध्यानके आसन) महामंत्र (असि आ उसा) और महामंडलका आश्रयकर मंत्री मह-भृति अपने शरीरको सफडकर पश्चिनाय स्वामी होगया।।

तेजसीप्रभृतीविभद् धारणाश्च यथोचितं । निम्रहादीनुदमाणां महाणां कुरुते द्वतं ॥ २०२॥

यथायोग्य तैजसी झादि घारणाको घारण करनेवाला चोगी उदय (ऋर) यहोंका मी वहुत शीयू नियह आदि करलेता है ॥ २०२ ॥

स्वयमाखंडलो भूत्वा महामंडलमध्यगः।

किरीटकुंडली वज़ी पीतमूषाम्बरादिकः॥ २०३॥
महामंडलके मध्यमें विराजमान वह योगी स्वयं इंद्रकी
करता है तया किरीट कुंडलको धारण करनेवाला
लिये हुए वह (१) की कल्पना करता है॥२०३॥



इसीतरह वह योगी स्वयं अमृतमय होकर रोगीके श-रीरपर श्रमृतकी वर्षा करता है श्रीर उस रोगीको श्रमृतमय करके उसका सब दाहज्वर दूर कर देता है ॥ २०७ ॥ क्षीरादिधमयो भूत्वा ष्ठावयन्नखिलं जगत् । शांतिकं पौष्टिकं योगी विद्धाति शरीरिणाम् ॥

श्रथवा क्षीरसागरपय होकर वह समस्त जगतको वहा देता है श्रथवा हुवो देता है श्रौर वही योगी जीवोंके सपस्त श्रांतिक श्रौर पौष्टिक कर्मोंको कर डालता है ॥ २०८ ॥ किमत्र बहुनोक्तेन यद्यत कर्म चिकीर्षति । तद्देवतामयो भूत्वा तत्तान्निर्वर्तयस्यस् ॥ २०९॥

अथवा वहुत अधिक कहनेसे क्या लाभ है वह योगी जिस जिस कर्मको करना चाहता है उसी कर्मका देवता रूप होकर वह उस कामको कर डालता है ॥ २०९ ॥ शांते कम्मीण शांतात्मा क्रूरे क्रूरोभवन्नयं । शांतक्रूराणि कर्माणि साधयत्येव साधकः ॥ २१०॥

शांत कर्मोंमें वह शांत हो जाता है और क्रूर कर्मोंमें वह क्रूर हो जाता है इसमकार सिद्ध करनेवाला वह योगी शांत और क्रूर दोनोंमकारके कर्मोंको सिद्ध करलेता ॥ २१०॥

ं वशीकार: स्तम्भनं मोहनं द्वतिः।

निर्विषीकरणं शांतिविद्वेषोच्चाटनिग्रहाः ।। २११॥ एवमादीनि कार्याणि दृश्यन्ते ध्यानवर्तिनां । ततः समरसीभावसफल्हाञ्च विश्रमः ॥ २१२॥

श्राक्ष्वेया, वशीकार, स्तंभन, मोहन, द्वृति, निर्विषीक-रण, शांति, विद्रेष, उचाटन, निप्रह आदि बहुत तरहके कार्य ध्यानियोंके देखे जाते हैं भतः समरसीभाव सफल हो जानेसे मर्यात् समरसीभावके पूर्ण पगट हो जानेसे इस योगीको किसी मकारका विभ्रम नहीं होता ॥२११-२१२॥ यत्युन: पूरणं कुंभो रेचनं दहनं घ्रव: । सक्लीकरणं सुद्रामंत्रमंडलघारणाः॥ २१३॥ क्स्मीिषशात्देवानां संस्थानं लिंगमासनं । प्रमाणं वाहनं वीर्यं जातिनभिद्याति।दिशा ॥ ६१४॥ भुजवक्त्रनेत्रसंख्यां भावः क्रुरस्तथेतरः। वर्णस्पर्शस्वरोऽवस्था वस्त्रं भूषणमायुधं ॥ २१५॥ एवमादि यदन्यच शांतक्रुराय कर्मणे। मंत्रवादादिषु त्रोक्तं तद्भुचानस्य परिच्छदः ॥ २१६॥

जो पूरण, इंभ, रेचन, दहन, प्रावन, सकलीकरण, मुद्रा, मंत्र, मंडल, घारख तथा प्रत्येक कमेके अधिष्ठाता जो देवता हैं उनके संस्थान, चिन्ह श्रासन, श्रमण, बाहन, वी- र्य, जाति, नाम, कांति, दिशा, भुनाओं की संख्या, मुलोंकी संख्या, नेत्रोंकी संख्या, कर तथा शांत भान, वर्ण, स्पर्त स्नर, अनस्या, वस, आभूषण और आयुन आदि तथा इनके सिवाय जो कुछ शांत जोर कूर कमेंके लिये आनश्यक है वह सब मंत्रवाद आदि शास्त्रोंमें कहा है वह सब ध्यानकी सामग्री कहलाती है।। २१३-२१६।।
यदात्रिकं फलं किंचित्फलमामुत्रिकं च यद।
एतस्य द्वितयस्यापि ध्यानमेवाग्रकारणं।। २१०।।

इस जीवको इस लोकमें तथा परलोकमें जो कुछ फर मिलता है उन दोनों मकारके फलोंका मुख्यकारण एक ध्यान ही समसना चाहिये॥ २१७॥ ध्यानस्य च पुनर्मुख्यो हेतुरेतचतुष्टयम् । गुरूपदेशः श्रद्धानं सदाभ्यासः स्थिरं मनः॥२१८॥

तथा ध्यानके ये चार मुख्य कारण हैं गुरुका उपदेश ग्रहण करना, श्रद्धान रखना, ध्यानका सदा अभ्यास र-खना और मनको स्थिर रखना ॥ २१८ ॥ अत्रैव माग्रहं कार्ष्वेयेन्द्रयानफलमेहिकं । इदं हि ध्यानमाहात्म्यख्यापनाय प्रदर्शितं ॥ २१९॥

जो ध्यानका फल इस लोक संवंधी बतलाया गया है बह केवक ध्यानके माहात्म्य को मगट करनेके लिये ही दिख- द्याया गया है परन्तु उस लौकिक फलको प्राप्त करनेकेलिपे ध्यान करना उचित नहीं ॥ २१९ ॥ यद्यानं रोद्रमार्स्त वा यदैहिकफलायिनां ।

तसादेतत्परिलञ्च धर्म्य शुक्कमुपात्यतां ॥ २२०॥

क्योंकि इसलोक संवर्धा फलोंकी इच्छा करनेवालोंके जो ध्यान होता है वह झार्व और रौद्र ही होता है इसलिये दोनों ध्यानोंका परित्यानकर धर्म्य ध्यान और शुक्त ध्यान की ही ध्यासना करना चाहिये॥ २२०॥

तस्त्रज्ञानसुदासीनमपूर्वकरणादिषु ।

शुमाशुभ्रमलापावादिशुद्धं शुक्कमभ्यवु:॥१२१॥

प्रपृर्वकरण आदि गुणस्थानीं विल्वहान स्वस्य श्र-यांत् शुद्ध झात्सस्वस्य, वया उदासीन स्वस्य भ्रोर शुभ अशुभ पलोंके दूर हो जानेसे विशुद्ध स्वस्य ऐसे शुक्त ध्यान को घारस्य करना चाहिये॥ २२१॥

शुचिगुणयोगाच्छुक्तं कपायर्जतः क्ष्यादुपशमाद्वा ! माणिक्यशिखाबदिदं सुनिर्मलं निःप्रकृषं च॥ २२२ !!

कषाय रूपी रजके सब होनेसे सबना स्वरूप होनेसे सालाका शुद्ध स्वरूप गुण मनद होता है और उसके प्रगट होनेसे ध्यान शुक्क ध्यान कहलाता है। वह शुक्क ध्यान मास्तिक्यकी जिन खाके समान सुनिनेत स्रोर निष्यकंप होता है॥ २२२॥ रत्नत्रयमुपादाय त्यक्त्वा बंधनिबंधनं । ध्यानमभ्यस्यतां नित्यं यदि योगिन्मुमुक्षसे॥ २३३॥

हे योगी ! यदि तू मुक्ति चाहता है तो रत्नत्रयको धा-रह्य कर और बंधके कारण जो मिध्यात्त्र अविरत प्रमाद कषाय योग भादि हैं उनको दूरकर सदा ध्यानका भ्रभ्यास कर ॥ २२३ ॥

ध्यानाभ्यासप्रकर्षेण तुद्यन्मोहस्य योगिनः। चरमागस्य मुक्तिः स्याचदा अन्यस्य च क्रमातः॥

जो योगी ध्यानका सर्वोत्तम अभ्यास करता है उसका मोहनीय कर्म नष्ट हो जाता है और यदि वह योगी चरमश-रीरी हुआ तो उसे मोच्च प्राप्त होता है तथा यदि वह चरम-शरीरी नहीं हुआ तो उसे अनुक्रमसे मोक्ष प्राप्त होता है।। तथा ह्यचरमांगस्य ध्यानमभ्यस्यत: सदा।

तथा ह्यचरमागस्य ध्यानमभ्यस्यतः सदा । निर्जरा संवरश्च स्यात्सकलाशुभकर्मणां ॥ २२५॥

जो योगी चरमशरीरी नहीं है तथा ध्यानका सदा श्राभ्यास करता है उसके समस्त अशुभ कर्मोंकी निर्जरा तथा संवर होता रहता है॥ २२४॥

आस्रवंति च पुण्यानि प्रचुराणि प्रति क्षणं । यैर्महार्द्धभवत्येष त्रिदशः कल्पवासिषु ॥ २२६॥ तथा उसके मत्येक क्षणमें बहुतसे पुण्य कर्षीका धा-स्वय होता गहता है जिनके कि उदयसे वह कल्पवासी दे-बोंमें अनेक वहीं वहीं ऋदियोंको धारण करनेवाला देव होता है।। २२६ ।।

तत्र सर्वेन्द्रियामोदि मनसः भीणनं परं। सुखामृतं पिदन्नाम्ते सुचिरं सुरसेवित:॥ २२०॥

वहांपर समस्त इंद्रियोंको प्रसन्न करनेवाले, और पन अत्यंत तुष्ट करनेवाले सुखरूपी अमृतको पान करता हुना रहना है और धनेक देवना लोग बहुन दिनतक उसकी सेवा करते रहते हैं ॥ २२७॥

ततोऽवतीर्य मलेंपि चक्रवर्लादिसंपदः।

चिरं मुक्तका स्वयं मुक्तका दीक्षां दैगंवरी श्रितः ॥

बहांसे अवसीय होकर मतुष्य लोकमें आता है कोर बहुत दिनतक पक्तवर्धी आधिकी संपदाओं का उपभोग कर-ता है तथा उन्हें स्वयं छोटकर दिगंबरी दीक्षा धारण करता है ॥ २२८॥

वज्रकायः स हि ध्यात्वा शुक्कध्यानं चतुर्विधं । विध्याष्टापि कर्माणि श्रयते गोधनग्रयं ॥ २२०॥

रज्ञहरमनाराच संहननको धारण करनैवाला वह चारों मकारके गुरु प्यानको धारण करता है और आठों प्रभोक्त रत्नत्रयमुपादाय त्यक्त्वा बंधनिबंधनं । ध्यानमभ्यस्यतां नित्यं यदि योगिन्मुमुक्षसे॥ २३३॥

हे योगी ! यदि तू मुक्ति चाहता है तो रत्नत्रयको घा-रत्त कर और बंधके कारण जो मिध्यात्त्र अविरतः प्रमाद कषाय योग भादि हैं उनको दूरकर सदा ध्यानका अभ्यास कर ॥ २२३ ॥

ध्यानाभ्यासप्रकर्षेण तुद्यन्मोहस्य योगिनः। चरमागस्य मुक्तिः स्यात्तदा अन्यस्य च क्रमातः॥

जो योगी ध्यानका सर्वोत्तम अभ्यास करता है उसका मोहनीय कर्म नष्ट हो जाता है और यदि वह योगी चरमशरीरी हुआ तो उसे मोत्त माप्त होता है तथा यदि वह चरमशरीरी नहीं हुआ तो उसे अनुक्रमसे मोक्ष माप्त होता है।।
तथा ह्यचरमांगस्य ध्यानमभ्यस्यतः सदा।
निर्जरा संवरश्च स्यात्सकलाशुभकमणां॥ २२५॥

जो योगी चरमशरीरी नहीं है तथा ध्यानका सदा श्रभ्यास करता है उसके समस्त अशुभ कर्मोंकी निर्जरा तया संवर होता रहता है॥ २२४॥ आस्रवंति च पुण्यानि प्रचुराणि प्रति क्षणं। वैमेहार्द्धभेवत्येष त्रिददा: कल्पवासिपु॥ २२६॥ तया उसके मत्येक क्षणमें बहुतसे पुण्य कर्मीका धा-स्वत्र होता बहता है जिनके कि उदयसे वह कल्पवासी दे-बोंमें अनेक वडी वडी ऋद्वियोंको घारण करनेवाला देव होता है॥ २२६॥

तत्र सर्वेन्द्रियामोदि मनसः श्रीणनं परं। सुखासृतं पिवन्नास्ते सुचिरं सुरसेवितः॥ २२७॥

वहांपर समस्त इंद्रियोंको प्रसन्न करनेवाले, और पन अत्यंत तुष्ट करनेवाले सुखरूपी अन्द्रको पान करता हुझा रहता है और अनेक देवना लोग वहुन दिनतक उसकी सेवा करते रहते हैं ॥ २२७ ॥

त्रतोऽवतीर्थ मलेंपि चक्रवर्लादिसंपदः। चिरं सुक्त्रा स्वयं सुक्त्रा दीक्षां दैगंवरीं श्रितः॥

वहांसे अवविधि होकर मनुष्य लोकमें आता है और बहुत दिनतक चक्रवर्जी आदिकी संपदाओं का उपभोग कर-ता है तथा उन्हें स्वयं छोडकर दिगवरी दीक्षा धारण करता है ॥ २२८ ॥

वज्रकायः स हि ध्यात्वा शुक्कध्यानं चतुर्विधं । विष्याष्टापि कम्माणि श्रयते मोक्षमक्षयं ॥ २२९॥

पज्रहरभनाराच संहननको घारण करनेवाला वह चारों प्रकारके शुरू प्यानको घारण करता है कोर झाटों क्यों को नष्टकर अविनार्गा मोझपदको गाप्त होता है ॥ २२६ ॥ आत्यंतिक: स्वहेतोर्यो विश्लेषो जीवकर्मणो: । स मोक्ष: फलमेतस्य ज्ञानाद्याः क्षायिका गुणा: ॥

जीव और कर्मोंका जो अपने ही आत्मस्वरूप कारबों से अत्यंत विश्लेप हो जाना है अर्यात् आत्मासे कर्मोंका विल्कुळ अलग हो जाना है उसे मोक्ष कहते हैं और क्षायिक क्षान भादि गुणोंका मगट हो जाना उस मोक्षका फल होता है ॥ २३० ॥

कर्मबंधनविध्वंसाद् व्वेवज्यास्वभावतः ।

क्षणेनैकेन मुक्तात्मा जगच्चूडाग्रमृच्छति ॥ २३१ ॥

एक तो कर्गोंका वघन हो जानेसे और दूसरे आत्माका जर्ध्व गमन स्वभाव होनेसे वह ग्रक्त आत्मा एक ही साम्में (समयमें) जगतके अग्रभागपर जा विराजमान होता है॥ गुंस: संहारविस्तारों संसारे कर्मनिर्मितों। गुक्तों तु तस्य तो न स्त: क्षयात्ते इतुकर्मणां॥ २३२॥

संसारमें जीवोंके मदेशोंका जो संकोच विस्तार होता है वह कर्मोंके उदयसे होता है इसलिये मुक्त होनेपर वह संकोच विस्तार नहीं हो सकता क्योंकि संकोच विस्तारकें कारण जो कर्म हैं वे नष्ट हो जाते हैं ॥ २३२ ॥ तत: सोऽनंतरत्यक्तस्वशरीरप्रमाणतः । किंचिदूनस्तदाकारस्तत्रास्ते स्वगुणात्मकः ॥ २२३॥

इसिलिये वह मुक्त जीव अपने छोडे हुए शरीरके प्रमा-यासे कुछ कम झाकारमें रहता है तथा मुक्त होते समय खो अरीरका झाकार है उसी अकारका रहता है और अपने आत्माके गुणोंसे भरपूर रहता है ॥ २३३॥

स्वरूपावस्थितिः पुंसस्तदा प्रक्षीणकर्मणः । नाभावो नाप्यचेतन्यं न चैतन्यमनर्थकं ॥ २३४॥

कर्पश्चय होनेके बाद इस पुरुषकी अवस्था स्वाभाविक रहती है इसलिये मुक्त अवस्थामें न तो जीवका अभाव कह सकते हैं न अवेतन कह सकते हैं और न वेतनकी व्यर्थता कह सकते हैं ॥ २३४ ॥

स्वरूपं सर्वजीवानां स्वपरस्यं प्रकाशनं । भानुमंडलवचेषां परसाद्यकाशनं ॥ २३५ ॥

सूर्यमंडलके समान समस्त जीवोंका स्वरूप स्वपरको (अपने आत्माको तथा झात्मेतर समस्त पदायोंको) मका-श करना है जिसमकार सूर्य घन्य किसीसे प्रकाशित नहीं होता उसीपकार जीव भी अन्य किसीसे प्रकाशित नहीं हो सकता ॥ २३५॥

तिष्ठतेव स्वरूपेण क्षाणे कर्माण पौरुष: । यथा मणि; स्वहेतुभ्य: क्षीणे सांसार्गके मले॥२३ जिसम्बार सांसर्गिक मलके दूर होनेपर मिस अपने हेतुओंसे टहरता है उसीमकार कर्मोंके नाश होनेपर यह श्राला भी अपने स्वभावसे ही टहरता है ॥ २३६ ॥ न मुद्यति न संशेते न स्वार्यानध्यवस्थित । न रज्यते न च देष्टि किंतु स्वस्थः प्रतिक्षणं ॥

उससमय यह मुक्तात्मा न तो मोहित होता है न सोता है न अपने स्वायोंकी श्रोर भुकता है श्रोर न राग करता है न द्वेष करता है किंतु वह प्रत्येक संग्रमें स्वस्थ ही रहता है ॥ २३७ ॥

त्रिकालविषयं ज्ञेयमात्मानं च यथास्थितं। जानन् पश्यंश्च नि:शेपमुदास्ते स तदा प्रमुः॥

जससमय वह प्रभु आत्मा भूत भविष्यत वर्तमान तीनों काल उंबंधी समस्त होय पदायोंको तया अपने स्वरूपमें उहरे हुए अपने आत्माको देखता और जानता हुआ उदा-सीन रूपसे रहता है ॥ २३८ ॥ अनंतज्ञानहग्वीयवैतृण्यमयमन्ययं । सुखं चानुभवसेष तत्रातींद्रियमच्युत: ॥ २३९॥

कभी न नाश होनेवाला यह मुक्तात्मा मुक्तावस्यामें प्रतींद्रिय, प्रनंतज्ञानमय, अनंतदर्शनमय, प्रनंतवीर्यमय, तृष्णा रहित और नाश रहित ऐसे अनंत मुक्का प्रमुभव करता है॥ ननु चाक्षेस्तदर्थानामनुभोक्तु: सुखं भवेत्। अतीन्द्रियेषु सुक्तेषु मोक्षं तत्कीदृशं सुखं ॥ २४०॥

कदाचित् कोई यहांपर यह शंका करे कि इस संसारमें जो इंद्रियों के द्वारा पदायोंका अनुभव करता है जसीको सुख मिल सकता है जो जीव मुक्त होगया है वह अर्तीद्रिय है इसलिये भोक्तमें मुखकी शक्षि कि अकार हो सकती है ? !! २४० !!

इति चेन्सन्यसे मोहात्तन श्रेयो मतं यतः। नाद्यापि वत्स त्वं त्रेत्सि स्वरूपं सुखदुःखयोः॥२४२॥

टसके लिये भावार्य कहते हैं कि-तू मोहनीय कर्मके उद्यसे ऐसा मानता है इसलिये तेरा यह यत वा यह शंका ठीक नहीं है वर्धे कि है दरत । अर्था तक दू सुददु:सका स्वरूप ही नहीं जानता है ॥ २४१ ॥ आत्मायचं निरावाधनतींद्रियमनस्वरं।

षातिकर्मक्षयोद्धतं यत्तन्मोक्षसुखं विदु: ॥ २४२ ॥

जो केवल आत्माके आधीन है, जिसमें कोई किसीत-रहकी वाषा नहीं है जो अर्थो द्वय है कभी नाश होने शला नहीं है जोर जो पातिया करोंके नाश टोने ने शलट हुआ है ऐसा मोस सुल ही वास्तवमें सुल कहलाता है ॥ २४२ ॥ यसु सांसारिकं सौख्यं रागात्मकमशाश्वतं । स्वपरद्रव्यसंभूतं तृष्णासंतापकारणं ॥ २४३ ॥ मोहद्रोहमदकोघमायालोभनिवंघनं । द्रःखकारणवंघस्य हेतुत्वाहुखमेव तत् ॥ २४४॥

तया जो सांसारिक सुख रागद्देष रूप है, चण सणमें नष्ट होनेवाला है, श्वात्मा और श्रन्य पुद्गलादि द्र-व्योंसे प्रगट होता है, जो तृष्णा और संतापका कारण है श्रीर मोह द्रोह, मद कोघ माया लोभ आदि विकारोंका का-रण है वह सब दुख देने वाले कर्म वंघका कारण है इस-लिये वह सुख नहीं किंतु दु:ख ही कहलाता है ॥२४३–२४४॥

तन्मोहस्यैव माहातम्यं विषयेभ्योऽपि यत् सुसं । यत्पटोलमपि स्वादु श्लेष्मणस्तद्विजृंभितं ॥ २४५ ॥

इस जीवको जो विषयोंसे भी सुख मतीत होता है वह केवळ मोहनीय कर्मका ही माहात्म्य है, क्योंकि पटोल भी जो स्वादिष्ट जान पडता है वह केवळ श्लेष्माके कारण ही जान पडता है (वास्तवमें पटोल स्वादिष्ट नहीं है) इसी

- ार वास्तवमें विषयोंमें भी सुख नहीं है ॥ २४५ ॥
 - ५ चक्रिणां सौख्यं यच स्वर्गे दिवोकसां ।
- े न तत्तुल्यं सुखस्य परमात्मनां ॥ २४६॥ इत संसारमें नो चकवर्तियोंको सुख मिलता है और स्वर्गमें नो देवोंको सुख मिलता है वह परमात्मानोंके (स

क श्रात्मात्रोंके) सुखकी एक कञाके समान भी नहीं हो सकता ॥ २४६॥

अत एवोत्तमो मोक्ष: पुरुषार्थेषु पठ्यते । स च स्याद्यदिनामेव नान्येषामात्मविद्विषां ॥ २१७॥

इसीलिये चारों पुरुषायोंमें एक मोझ ही सबसे उत्तम पुरुषार्थ माना जाता है श्रोर वह भी स्याद्वादको माननेवाले जैनियोंके ही यहां है। आत्मासे द्वेष रखनेवाले (आत्माका बास्तविक स्वरूप न माननेवाले) अन्य मतियोंके यहां नहीं ॥ २४७॥

यदा वंधश्च मोक्षश्च तदेतू च चतुष्टयं । नास्त्येवैकांतरक्तानां तद्व्यापकमनिच्छतां ॥२४८॥

अयदा दंघ और मोक्ष तथा इन दोनोंके कारण, ये चारों ही एकांतवादियोंके नहीं हैं क्योंकि वे इन चारींको व्यापक नहीं मानते हैं।। २४८॥

अनेकांतात्मकत्वेन व्याप्तावत्र क्रमाक्रमौ । ताम्यामधीकिया व्याप्ता तयास्तित्वं चतुष्टये ॥२४९॥

कम और अक्रम वर्षात् भस्तित्व नास्तित्व और वक्तव्य अवक्तव्य ये दोनों अनेकांत रूपसे टी व्याप्त हैं तथा क्रम प्रक्रम इन दोनोंसे ही इस संसारमें अर्थ क्रिया व्याप्त है और अर्थ कियासे ही वंघ मोत्त तया इन दोनोंके हेतु इन चारोंका अस्तित्व रहता है ॥ २४९ ॥

मूलव्याप्तुर्निवृत्तौ तु क्रमाक्रमनिवृत्तिः।

् क्रियाकारकयोर्भ्रशान्न स्यादेतचतुष्टयं ॥ २५० ॥

इसिलिये इन सवका मूल व्यापक अनेकांत है अनेकांत न पाननेसे क्रम अक्रम भी नहीं बन सकते तथा क्रम अक्र-पके न होनेसे कियाकारकका नाश होता है और किया-कारकका नाश होनेसे बंध मोक्ष तथा इन दोनोंके हेतु इन चारोंका अस्तित्व नहीं होसकता ॥ २५० ॥

ततो व्याप्त्या समस्तस्य प्रसिद्धश्च प्रमाणतः । चतुष्टयसदिच्छद्भिरनेकांतोऽवगम्यतां ॥ २५१ ॥

इसलिये नो मोक्ष बंघ और इन दोनोंके हेतुओंको चाहते हैं उन्हें जो व्याप्त है भीर जिसका प्रपाणसे मानना प्रसिद्ध है ऐसा अनेकांत अवश्य मानना चाहिये ॥ २५१॥

सारश्चतुष्टयेप्यस्मिन्मोक्षः सद्ध्यानपूर्वकः । इति मत्वा मया किंचिद् ध्यानमेव प्रपंचितं॥ २५२॥

वंव मोत्त और दोनोंके कारगोंमें एक मोक्ष ही प्रधान तथा सार है और उस गोत्तकी प्राप्ति श्रेष्ट ध्यान पूर्वक ही होती है यही सनझकर भैने (श्रीमन्नागसेन मुनिने) इड्य ध्यानका ही विस्तार लिखा है।। २५२॥ यद्यप्यत्यंतगंभारमभुमिमोहशामिदम् । प्रादाचिषि तथाप्यत्र ध्यानभक्तिप्रचोदित: ॥ २५३॥

यदापि घ्यानका स्वरूप म्रत्यंत गंभीर है और हमारे ऐसे पुरुषोंके कहनेके सर्वया अयोग्य है तयापि ध्यानकी भक्तिसे मेरिन होकर ही मुक्ते इसमें महत्त होना पढ़ा है।। यदत्र स्वलितं किंचिच्छाझस्थ्यादर्थशब्दयोः। तन्मे भक्तिप्रधानस्य क्षमतां श्रुतदेवता।। २५४।।

में केवल भक्तिको ही मधान मानता हूं इसिलिये अ-ल्पञ्चानी होनेक कारण जो इन्छ शब्द और अर्थकी भूल होगई हो तो श्रुतदेवता मुमे भग करे ॥ २५४॥ वस्तुयाथात्म्यविज्ञानश्रद्धानध्यानंसपदः । भवंतु भव्यसत्त्वानां स्वस्वरूपोपलव्धये ॥ २५५॥

पदार्घोंका यथार्थ इतन, ययार्थ श्रद्धान और घ्यान रूपी हैं संपदाएं मन्य जीवोंको अपने शुद्ध आत्माके स्वरूपकी माप्ति होनेके लिये हों ॥ २११ ॥



जो श्रंतरंग विहरंग लक्ष्मीको घारण करते हैं और समस्त इंद्रादि देव जिनकी पूजा करते हैं ऐसे भागवान श्रीजिनेंद्र-देव इम लोगोंको शरीरकी ज्योति (परमौदारिक शरीर) झानकी ज्योति (केवल झान) श्रोर शन्दकी ज्योति (दि-ज्य ध्वनि) इन तीनोंके देनेवाले हों ॥ २५९॥





श्री बीतरागाय नमः।

सनातन जैन ग्रंथमाला।

२०

अथ श्रीचंद्रकविकृता

वैराग्यमणिमाला ।

(भाषानुदाद सहित)

चितय परमात्मानं देवं योगिसमृहै: कृतपद्तेवं । संसाराणववरजलयानं केवलबोधसुधारसपानं ॥ १ ॥

हे भन्य जीत । तू परमात्माका चितदन कर । इस सं-सार में परमात्मा ही सर्वोत्कृत्य देव हैं, संसार के समस्त बीगियों के समृह इन्हीं के चरत कमलों की सेवा करते हैं और वे ही इस संसाररूपी महासागरते पार करने वाले इ-खम जहाज हैं वे परमात्मा केवल झानके द्वारा अमृतके स-मान पान किये जाते हैं भयीत् इन परमात्मा का साझाव् अनुभव केवलक्षानके द्वारा होता है ॥ १॥ जीव जहीहि धनादिकतृष्णां मुंच ममत्वं लेश्यां कृष्णां । धर चारित्रं पालय शीलं सिद्धिवधूकीडावरलीलं ॥ २ ॥

हे जीव ! तू धनादिक की तृष्णा छोड, ममत्वका त्याग कर और कृष्ण लेश्याको दूर हवा । इन सवका त्याग कर सम्यक् चारित्रको धारण कर और शीलका पाळन कर क्योंकि इस संसारमें चारित्र और शील ही मोच्चरूप्ती का मनोरंजन करनेके लिये उत्तम लीला है। भावार्य—मोस क्यों स्त्री चारित्र और शीलको पाळन करनेवालेको स्वयं चरमा कर लेती है।। २।।

> अध्रुविमदमाकलय शरीरं जननीजनकधनादि सदारं। वांछां कुरुषे जीव नितांतं

किं न हि पश्यिस मूढ कृतांतं ॥ ३॥ हे जीव ! तू इस शरीरको मनित्य अथवा अवश्य नाश होनेवाला समक्ष तथा इसके साथ साथ माता पिता स्त्री और थन आदको भी नष्ट होनेवाला समझ । हे जीव ! तू. इनके वने रहनेकी अत्यन्त इच्छा फरता है परन्तु हे मूढ़ ! ल्या तू यमराजको नहीं देखता ॥ ३॥

वैराग्यमणिमाला।

वाल्ये वयसि क्षीडासक्त-स्तारुण्ये सित रमणीरकः।

वृद्धत्वेऽपि घनाशाकष्ट— स्त्वं भवसीह नितांतं दुष्टः ॥ ४ ॥

हे जीव ! तू वालक भवस्यामें तो खेल क्ट्रमें लगा रहा, तरुण अवस्थामें सीमें आसक्त रहा और दृद्ध अवस्थामें (बुढापेमें) धन पानेकी आशा लगाये रहनेका भारी कष्ट भोगता रहा । इसमकार तू जन्मसे परणतक अत्यन्त दुष्टता ही, धारण किये रहा ॥ ४ ॥

का ते आशा योवनविषये
अध्रुवजलबुद्बुद्समकाये ।
मृत्त्वा यास्यिस निरयानिवासं
तदिप न जहिस धनाशापाशं ॥ ५ ॥

अरे ! तू इस योवन अवस्थाके वने रहनेमें क्या आशा लगा रहा है? देख यह शरीर जलके बुदबुदाके समान अनित्य है। मरकर तुसे नरकका निवास भोगना पढेगा परन्तु खेद है कि तब भी तू इस घनकी आशास्मी जालका त्याग नहीं करता॥ १॥

आतमें वचनं कुरु सारं

हे जीव ! संसारमें जितने शरण हैं उन सबको तु सदा अशरण समक्त तथा जितने अर्थ वा पदार्थ हैं उन सबको सदा अनर्थ करनेवाले चितवन कर । यह पराक्रम दिखाने वाला तेरा शरीर नश्वर वा अवश्य नाश होने वाला है क्या तू अपने हृदयमें उसीकी इंच्ला करता है ? ॥ = ॥

एको नरके याति वराकः

स्वर्गे गच्छति शुभसविवेक: ।

राजाप्येक: स्याच धनेशः

एकः स्याद्विवेको दासः ॥ ९॥

यह जुद्रमाणी अकेला ही वो नरकमें जाता है जोर विवेक सहित शुभ परिणामों के साथ साथ अकेला ही स्वर्गमें जाता है। यह राजा भी अकेला ही होता है घनी भी अकेला ही होता है और विवेकरहित दास भी लकेला ही होता है।।९॥

एको रोगी शोकी एको

दुःखिवहीनो दुःखी एक:।

व्यवहारी च दरिद्री एक

एकाकी अमतीह वराकः ॥ १०॥

रोगी भी भकेला ही होता है शोक भी अवेले को ही होता है सुखी भी भकेला ही रहता है और दु:ल भी अवेला

विषयपिशाचासंगं मुंच क्रोधकपायौ मुलाल्लुंच । कंद्रपेप्रमुमानं कुंच त्वं लुंपेन्द्रियचौरान् पंच॥ १३॥

हे प्राणी तु विषय रूपी पिशाचों की भासक्ति को छोड, क्रोघ और कपायोंको जडमूळसे नाशकर, काम और मान को खंड खंड कर डाळ तथा इंद्रिय स्रपी पांचो चौरोंको वश कर ॥ १३ ॥

> कुत्सितकुथितशरीरकुटीरं स्तननाभी मांसादिविकारं।

रेत:शोणितपूयापूर्णं

जघनच्छिद्रं त्यज रे ! तूर्णं ॥ १४ ॥

यह शरीररूपी भोंपडी अत्यंत कुत्सित और कुधित है सियोंने स्तन और नाभि मांसादिकने निकार हैं और जघन-छिद्र अर्थात् योनि, नीर्य रुधिर और पीव छुश्वित पदायोंसे परिपूर्ण है इसलिये हे मूर्ख ! बहुत ही शीध तू इनका त्याग र ॥१४॥

संसाराच्धा कालमनंतं त्वं वसितोऽसि वराक! नितांतं। अद्याऽपि त्वं विषयाऽऽसक्तः भव तेषु त्वं मूढ ! विरक्तः ॥ १५॥

है नीच तूने इस संसाररूपी समुद्रमें अनन्त काकत हि खून निनास किया है और आजतक विषयों में आसक्त रहा है। हे मूर्ख अब तो तू उनसे विरक्त हो।। ११॥

दुर्गतिदु:खसमूहैभेग्न— स्तेषां पृष्टे पुनरिप लग्न:। विकलो मत्तो भूताविष्ट:

पापाचरणे जंतो ! दुष्टः ॥ १६॥

हे जीव त् दुर्गितियोंके अनेक दुःखसे जर्जरित किया गया है तथापि तु फिर भी उन्हींके पीछे लगा रहता है। हे जुद्र ! पापरूप भाचरण करनेमें तु सदा तल्लीन रहता है इसीलिये तु दुष्ट इंद्रिय भानसे रहित, मदोन्मच और भूतोंके द्वारा पकटा हुआ भर्यात् पागल गिना जाता है॥ १६॥ सप्तधालुमयपुद्रलपिंड:कृमिकुलकलितामयफाणिखंड:तद्पि हि मूर्झि पत्ति यमदंड:॥१७॥

१ 'देहोऽयं तव निदितकुंड: ऐसा पाठ हो सक्ता है। तन ' यह शरीर सात घातुओं का बना हुआँ पुद्गलका पिंड है, कीडाओं का घर है भीर निदनीय है परंतु तो भी यमराजका वंड इस पर पडता ही है। यह अर्थ होगा।

मा कुरु योवनधनगृहगर्व तव कालस्तु हरिष्यति सर्वे । इंद्रजालमिद्मफलं हित्वा

मोक्षपदं च गवेषय मत्वा ॥ १८ ॥

हे पाणी तु योवन धन श्रोर घर श्रादिका श्रभिमान मतकर क्योंकि यह काल तेरे इस यौवन धन श्रादि सबको इरण कर लेगा यह धन यौवन श्रादि सब इंद्रजालके समान निष्फल है यही समभक्तर हे जीव तू इनका त्यागकर और मोक्स पथकी गवेपणा वा तलाशी कर ।। १८ ।।

नीलोत्पलद्लगतजलचपलं

इंद्रचापविद्युत्समतरलं। किं न वेत्सि संसारमसारं[,]

आंत्या जानासि त्वं सारं ॥ १९॥ हे पाणी यह संसार नील कमलके पचेपर पहेंहुए जलके समान चंचल है तथा इन्द्रधनुष अथवा विजलीके समान क्षण-मंगुर (शीघही नाश होनेवाला) है। हे जीव क्या तू इस ऐसे असार संसारको नहीं जानता ? अथवा इसमें होनेवाले परिभ्रमणके द्वारा ही तु इसे सारभृत समभता है॥ १६॥

शोकवियोगभयै: संभरितं संसारारण्यं त्यज दुरितं।

संसाराव्येजीवं तारय ॥ २४॥

हे जीव त्यम, नियम, श्रासन और अनेक तरहके यो-गाभ्यासों को धारण कर, श्राणायाम प्रत्याहारोंको धारण-कर तथा धारण ध्येय और समाधियोंको धारणकर, इन सब-को धारण कर संसाररूपी महासागरसे तू अपने जीवको पार कगा अर्थात् मोक्ष शाप्त कर ॥ २४॥

> अईत्सिद्धमुनिश्वरसाक्षं चारित्रं यदुपात्तं दक्षं । तत्त्वं पालय यावजीवं संसाराणीवतारणनावं ॥ २५ ॥

श्चरहंत सिद्ध श्रौर म्रुनिराजोंकी साक्षी पूर्वक जो तुने सर्वोत्तम चारित्र धारण किया है उसको तू जीवन पर्यंत पा-लन कर क्योंकि संसाररूपी महासागरसे पार करनेके लिये यही एक नाव है। भावार्थ-सम्यक्चारित्रको पाउन किये बिना तू कभी मोक्ष प्राप्त नहीं करसकता ॥ २१॥

सावधिवस्तुपरित्यजनं यत् रक्षयशुद्धमनाः शुद्धं तत् औदारयं शाम्यं संपालय आशादासीसंगं वारय २६

त्ने मर्यादापूर्वक जो पदार्थीका त्याग किया है उस त्यागकी शुद्ध मनसे रक्षाकर तथा रागद्देवरहित उदासी- नता और शांतपरिणापरूप समताका पालनकर और आहा-रूपी दासीका साप छोड ॥ २६ ॥ पर्यकादिविधेरभ्यासं यत्नतया कुरु योगाऽभ्यासं । दुर्धरमोहमहासितसर्प कोलय बोधय मर्दय दर्प २७

हे जीव! तू पर्यंक आसन आदि विधिषूर्वक वहे पयत्नसे योगाभ्यासका प्रभ्यासकर । दुघर मोहरूपी वहेमारी काले सर्पको वशकर भौर श्रिमानको चूर चूर करहाल इसप्र-कार तू अपने भात्माका झान सम्पादनकर अववा मोक्षमा-गीमें चलनेकेलिये आत्माको सावधान कर ॥ २७ ॥ पूरककुंभकरेचकपवनैः संसारेंधनदाहनदहनैः । कृत्वा निर्मेलकायं पूर्वं त्वं यदि वांछिसि मोक्षमपूर्वं २८

हे जीव यदि तू अपूर्व मोस पद प्राप्त करनेकी इब्छा करता है तो संसारस्वरी ईंधनको जलानेके लिये अग्निके समान पूरक कुंगक और रेचक पवर्नोके द्वारा सबसे पहिले प्रपने शरीरको निभेट कर ॥ २८ ॥

घाणविनिर्गतपवनसमृहं रुंधित्वा स्कोटय कलिनिवहं दशमहारि विलीनं कुरु त्वं लभसे केवलवोधमनंतं २९

प्राण्यसे निकले हुए परन समृहको रोक कर पापींके समृहको नाम कर और फिर इस परन समृहको प्रस्थ.



तत्रोत्पत्तेवीतचतुर्णी संचरणां च कलय संपूर्णी ३३

हे मृद! इस नासिकाके मध्यभागमें चार नगर हैं ऐसा तू ख्व अच्छी तरह चितवन कर। उन्हीं चारो नगरोंसे पृथ्वी-मंडल अपमण्डल तेजोमगडल और नायुमगडल इन चारो पवनों की उत्तपित होती है। इन चारों पवनोंके सचरणोंको (गम-नागमनको) अच्छी तरह समभ ॥ ३३॥ चश्चियये श्रवसि ललाटे नाभौ तालुनि हत्कजनिकटे तन्नैकस्मिन् देशे चेत: सद्ध्यानी धरतीत्यातिशांतं ३४

उत्तम ध्यान करनेवाला ध्याता अपने हृदय को अत्यंत शांततां पूर्वक नेत्रोंमें धारण करता है, कानोमें धारण क-रताहे ललाट पर धारण करता है नाभिमें धारण करता है,तालुमें धारण करता है अथवा हृदयस्वी क्रमलके निकट धारण करता है। इन ऊपर लिखे स्थानोंमेंसे किसी एक स्थानमें धारण करता है।। ३४॥ योजनलक्ष्मप्रामितं कमलं संचित्यं जांवूनद्विमलं। कोशदेशमंदिरगिरिसाहितं क्षीरसमुद्रसरोवरसाहितं

सबसे पहिले एक लाख योजन लंबा चौडा गील जंबृद्धीरके समान एक निर्मल कमलका चित्रवन करना चाहिये
कमलकी धुडी स्थान पर मंदराचल (मेरु) पर्वतका चित्रयन फरना चाहिये घोर यह कमल शीर सागरहर्या सरोव- में हे ऐसा विचार करना चाहिये।



शून्यं वर्णं सत्वंतव्यं तेजोमयमाशं संदिव्यं ॥ ३८॥

चस कमलके मध्यभागमें श्रत्यन्त शुद्ध सद दिशालों को प्रकाशित करेनेवाला, अत्यंत दिव्य, और (१) ऐसा रेफ लीर विंदु सहित श्रन्य वर्ध्य प्रशीत् हकार (ही) स्यापन करना चाहिये ।। २८ ।।

तस्मान्नियान्ती धूमाली पश्चादानिकणानामाऽऽली संचिलानुञ्चालाश्रेणी भन्यानां भवजलघेद्रोंणी ३९

उस है वीजाझरके रेफसे घूम की पंक्ति निकल रही है उसके दाद अग्निक रफ़िलिगोंका समृह निकल रहा है और उसके दाद भन्य जीवोंको संसारत्यी समुद्रसे पार क-रनेके लिये नावके समान अग्निकी ब्वालाकी पंक्तियां नि-कल रही हैं ऐसा चितवन करना चाहिये॥

ज्वालानां निकरेण ज्वाल्यं कर्मकजाष्टकपत्रं शल्यं । अवतानं हृद्यस्यं चिलं मोक्षं यास्यति मानय सलं॥

चस वमलके नीचे एक हृद्यमें विराजनान ऐसे आद दलवाले कमलका चितवन करना चाहिये जिसके आठो द-लोंपर माठों कमे रवस्ते हों और फिर उस ज्वालाके समृह से वह शत्यके समान आठों कमों सहित कमल जल रहा है ऐसा चितवन करना चाहिये। ऐसा चितवन करनेसे तुसे अवश्य हो नोस प्राप्त होगी यह बात तृ विलङ्कल सत्यमान।

.

कोणत्रितयसमान्त्रितकुंडं वन्हिबीजवर्णैरविसंहम् । दग्धय मध्ये क्षिप्त्वा पिंडं पश्यसि सिन्दिवधूबरतुंडं॥

इसके माद शरीरके वादर विकोण अन्तिकुंडका वित्रत्न करना चाहिये। वह त्रिकोण कुंच अन्तिनीनाञ्चर " रं " से परिपूर्ण हो। उस अन्तिकुंडमें शरीरको स्थापनकर जलाना चाहिये अर्थात् ऐसा चित्रतन करना चाहिये इसपकार वित-धन या ध्यान करनेसे मुनितक्षी स्त्रीका गुंदर मुख तुक्ते दै-सनेको भिलेगा। मानार्थ-तु शीघ ही मुक्त होगा। यह आ-नियी घारणाका स्थरूप कहा।। ४१।।

> आकाशं संपूर्णं व्याप्य पृथ्वीवलयं सर्वं प्राप्य ।

वातं वातं हृदि संभारय परमानंदं चेतिस धारय ॥ ४२ ॥

तद्नंतर सम्पूर्ण आकाशमें व्याप्त होनेवाले तथा संम्पूर्ण पृथ्विं। पंडलमें प्रवेश करतेहुए वायुका चितवन करना चाहिषे और फिर उस वायुको झपने हृदयमें धारण करना चाहिषे इसमकार अपने हृदयमें परमानंदको धारण करना चाहिषे ॥

तेन वातवलयेनोडाप्यं भस्मवृंदमनुदिनमास्थाप्यं।

द्वादशांतमध्ये सद्यानं कुरु सिद्धानां परमं व्यानं ॥ ४३॥

तद्नंतर चितवन करना चाहिये कि उस वायुसम्हने उस जलायेहुए शरीरकी भस्मको उडादिया है फिर धीरे धीरे उस आयुको द्वादशांत स्थानमें () स्वापन कर शांत करना चाहिये इसमकार सिद्धपरमेष्ठीका परम-य्यानरूप श्रेष्ठश्रद्धान करना चाहिये। यह पारुती धारका है।

आकाशे संगर्जितमुदिरं

सेन्द्रचापमासारसुसारं।

नीरपूरसंष्ठावितस्ररं

संरोध्येति घनाघनानिकरं ॥ ४४ ॥

इसके वाद आकाशमें इंद्रधनुष, विजली, वादलोंका गर्जना -बादलोंका ख्व दरसना, पानीके पूरते सूर्यका इंद्रजाना पा -बहजाना आदिका तथा वादलोंके समृहका वितदन करना -बाहिये॥ ४४॥

> अर्घचंद्रपुटसमसंराधं वारणपुरसंचित्यमदाधं । अमृतपूरवर्षणशशिसारं वुष्टयोगिवपीहकनिकरं ॥ १५ ॥

तालुसरोरुह्मागच्छंतं भेघाऽमृतधारावर्षतं ॥ ५० ॥

मरद ऋतुके चंद्रमारो निकलतेहुए उस मंत्रराजका सदा मारायन करते रहना चाहिये । वह मंत्रराज तालुरूषी कम[®] के समीप आया है और मेयरूपी असृतकी वारा बरसा रहा दै ऐसा चितवन करना चाहिये । इसके वाद ॥ ५०॥

> भ्रूलतयोर्मध्ये चाऽरोप्यं उद्घाप्य घाणाग्रे स्थाप्यं । पुनरुद्धाम्य च हृदये धार्यं नेत्रोत्पलविषये तत्कार्यं ॥ ५१ ॥

उस मैत्रराजको दोनो भोंह रूपी लताओंक मध्यभागमें विराजमान करना चाहिये फिर वहांसे मी उठाकर नासिकाके अभभागमें स्थापन करना चाहिये फिर वहांसे उठाकर हद यमें घारण करना चाहिये और फिर उस मैत्रराजको नैत्र रूपी कमलोंमें विराजमान करना चाहिये ॥ ११॥

> सोमदेवस्रेरुपदेशः कार्यश्चित्ते शुभसंवेशः । लंबीजाक्षरमारोप्यांते विद्वहिर्मक्तये नासांते ॥ ५२ ॥

शुभ वेप वनानेवाला अर्थात् मोक्ष पद प्राप्त कर देने-वाला सोमदेव आचार्यका उपदेश अपने हृद्यमें धारण करना चाहिये तदनन्तर विद्वान् लोगोंको मोक्ष पाप्त करनेके लिये नासिकाके अंतिम भागमें ' लं ' वीजाक्षर आरोपण करना चाहिये ॥ ५२ ॥

एवमादिमंत्राणां स्मरणं

कुर्र जीव ! त्वं तेषां शरणं । यत् सामध्यादिजहिस मरणं

संसाराच्धे: कुरुषे तरणं ॥ ५३ ॥

हे जीव ! तू इसप्रकारके और भी अनेक मंत्रोंका स्मरण कर तथा उन्हींको शरण मान क्योंकि उन मन्त्रोंकी सामर्थ्य से तेरा जन्म मरण छूट जायगा और तू संसाररूपी महासा-गरसे पार हो जायगा ॥ ५३ ॥

अविचलचित्तं धारय बंधो !

यास्यास पारं संसृतिसिंधोः। त्वं च भविष्यसि केवलवोधो

हंसत्वं प्राप्त्यसि शिवसिंधोः ॥ ५४॥

हे भाई ! तु स्थिर चित्त होकर उन मंत्रोंको अपने हृदयमें धारण कर, उन मंत्रोंको हृदयमें धारण करनेसेही तु संसार-रूपी समुद्रसे पार हो जायगा, केवळज्ञानी अर्थात् सर्वज्ञ हो

बनेहुए राजभवनके लिये कलश हैं, श्रोर मोक्तरूपी इंसिनीके साय समागम करनेके लिये स्नेहरूप हैं। जो सम्यकत्व भादि आठों गुणोंसे सुशोभित हैं, शरीररहित हैं, रत्नत्रयरूपी असत रसके पीनेसे जो अत्यन्त पवित्र हैं, जो समताभावोंके समुद्र हैं और तीनों लोकोंके नेत्र हैं। जिनका सद्वेद्य अर्थात् सुख मनादि है अखंड है और अचल है जो योगियोंके समृहद्वारा दंदनीक हैं हरिहर ब्रह्मा आदि भी जिन्हें नमस्कार करते हैं, जी केवल ज्ञानके कल्याणीत्सव होनेसे ही मनोहर हैं, जो द्वा-द्ञांग वाणी रूपी नदीको प्रगट करनेके लिये सुमेर पर्वत हैं मोक्षरूपी लद्मीको पसन करनेके लिये हाथकी आरसी हैं, कमेंह्नपी पर्वतको चूर्ण करनेके लिये वज्र हैं और मोक्स्पी क्रमीके गलेहार हैं। जो केवल आकाशके आकारस्वरूप हैं. पुरुपाकार हैं, घ्ररूपी हैं जिनके संसारसंबंधी संताप सब नष्ट होगये हैं जो कापिनके प्रवेशसेभी रहित हैं और जो तीनों लोकके भव्य जीवोंका दित करनेके लिये पिताके समान हैं। इत्यादि अनेक गुणोंके समृहसे जो परिपूर्ण हैं जो अष्ट पव-चन नाताओंको (श्रुतज्ञानको) प्रगट करनेके लिये पिताके समान हैं और जो संसारके किनारेको भी उद्घंवन करचुके हैं अर्यात् संसारसे सर्वथा पार हो चुके हैं ऐसे परमात्माको तू. शीघ ही चित्रवन कर ॥ ५८-६३॥

निजदेहस्यं सार रे मूट त्वं नो चेद् भ्रमिप्यास गृहः। हरिहरमचादिभिरभितंयं केवलकलाणोत्सकत्यं ॥ ६० ॥

श्रुतरेविनीसुरगिरिनिस्रं

निःश्रेयसलक्ष्मीकरमुकुरं।

कर्मीमह्भित्रभेदनभिदुरं

श्यामधीप्रीतालंकारं ॥ ६१ ॥

व्योमाकारं पुरुषमरूषं

निर्वापितसंसृतिसंतापं।

विजितकामदह्नसंपातं

त्रिमुबनभव्यजीवहिततातं ॥ ६२ ॥

इत्यादिकगुणगणसंपूणें चितय परमात्मानं तृणें।

अप्टप्रवचनमातुः पितरं पारीकृताजवजवपारं ॥ ६३॥

तदनंतर हे जीव ! तू शीघताके साथ ऐसे परमात्माका चितवन कर जो कि केवल ज्ञानरूपी कपोदिनियोंके प्रफुछित करनेकेलिये चंद्रमा हैं, मुक्तिरूपी स्त्रीके कानोंके आभुषय हैं, तीनों लोकोंकी सुशोभित करनेवाली लच्मीके म-संतकको तिरुक स्वरूप हैं, नौ केवल स्रव्धिरूपी रत्नोंके बनेहुए राजभवनके लिये कलश हैं, और मोक्तस्पी इंसिनीके साए समागम करनेके लिये स्नेइस्प हैं। जो सम्यक्त आदि आठों गुणोंसे सुशोमित हैं, शरीररहित हैं, रतनत्रयरूपी असत रक्षके पीनेसे जो अत्यन्त पवित्र हैं, जो समताभावोंके समुद्र हैं और तीनों लोकींके नेत्र हैं। जिनका सद्देख अर्थात् सुख मनादि है अखंड है और अवल है जो योगियोंके समृह द्वारा वंदनीक हैं हरिहर बहा आदि भी जिन्हें नमस्कार करते हैं, जी केवल ज्ञानके कल्याणीत्सव होनेसे ही मनोहर हैं, जो टा-द्यांग वाणी रूपी नदीको प्रगट करनेके लिये सुमेर पर्वत हैं मोसहपी छद्मीको पसन्न करनेके लिये हायकी आरसी हैं, कमेत्री पर्वतको चूर्ण करनेके लिये वज्र हैं और मोसरूपी क्स्मीके गलेहार हैं। जो केवल आकाशके आकारस्वरूप हैं, पुरुपाकार हैं, ब्रस्पी हैं जिनके संसारसंबंधी संवाप सब नष्ट होगये हैं जो कामिनके प्रवेशसेभी रहित हैं और जो तीनों लोकके भव्य जीवोंका दित करनेके लिये पिताके सनान हैं। इत्यादि अनेक गुणोंके समृहसे वो परिपूर्ण हैं जो अष्ट पव-चन नाताओंको (श्रुतहानको) मगट करनेके लिये पिताके सनान हैं और जो संसारके किनारेको भी उद्वंघन करचुके हैं अर्यात् संसारसे सर्वया पार हो चुके हैं ऐसे परनात्माको तू. शीघ ही चित्रन कर ॥ १८ – ६३॥

निजदेहस्यं स्मरं रे मृट तं नो चेद् भ्रमिष्यति गृह:।

रुंध रुंध मानसमातंगं

ंघर घर जीव विमलतरयोगं ॥ ६९ ॥

हे जीव ! तू विषयरूपी मांसका भोग छोड छोड, अपने रुष्णारूपी रोगको हटा दूर हटा , मनरूपी हायीको रोक तथा वश कर और अपने अत्यंत निर्मल योगको भारण कर जल्द धारण कर ॥ ६९ ॥

चितय निजदेहस्थं सिद्धं

आलोचय कायस्थं बुद्धं । स्मर पिंडस्थं परमविशुद्धं

कल केवलकेलीशिवलडघं ॥ ७• ॥

हे जीव ! तू अपने शरीरमें विराजमान सिद्ध भगवानका चितवन कर , शरीरमें विराजमान परम द्वानस्वरूप शुद्ध श्रात्माकी आलोचना कर तथा शरीरमें ही विराजमान परम विशुद्ध स्वरूप चिदानंदका स्मरण कर और केवल ज्ञान रूपी कीटाके द्वारा प्राप्त हुए मोक्षस्यानका प्राप्त हो ॥ ७० ॥

वैराग्यमणिमालेयं राचिता सप्ततिश्रमा।

ब्रह्मश्रुतान्धिशिष्येण श्रचिद्रेण मुमुक्षुणा ॥७१॥ इसनकार मोक्षकी इच्छा रखनेवाले ब्रह्म श्रुत सागरंके शिष्य श्रीचंद्रने सचर क्लोकोंमें यह वैराग्यमिण्याला बनाई॥ इसप्रकार श्रीचंद्रकी बनाई हुई यह वैराग्यमिणमाला समाप्त हुई।



श्रीमत्पूज्यपादस्वामिविरचित

इष्टोपदेश।

हिंदी भाषातुदाद सहित । यस्य स्वयं स्वभावातिरभावे कृत्स्नकर्मणः । तस्मै संज्ञानरूपाय नमोऽस्तु परमात्मने ॥ १॥

अर्थ समस्तकर्मीके अभावसे नष्ट होजानेसे जिसे स्वस्वरूपकी पाप्ति होगई है और जो सम्यग्ज्ञानस्तरूप है उस परमालाके लिये भक्तिपूर्वक नमस्कार है

भावार्थ — निर्मल नियल जो चैतन्यरूप परिसाम उसका नाम यहां स्वमाव है। इस स्वभावकी प्रकटता झानावरण आदि द्रन्य कर्म और राग देव आदि भावकरों के सर्वया नष्ट हो जानेसे होती है तथा इन्हों के नाझसे आत्मा चमचमाते हुए सम्यग्द्रान स्वरूप और उत्कृष्ट आत्मा—परमात्मा कहा जाता है इसलिये जिस परमात्माने समस्त कर्मों के अभावसे स्वस्व-रूप प्राप्त करिलया है और इसीकारण अमेदनयकी अपेसा वह सम्यग्द्रान स्वरूप है वह परम अविश्वयको मास पना हमारा कस्याण करे-हमें भी परमात्म-रवस्तप होनेकी **बुद्धि** प्रदान करे ॥ १ ॥

स्वस्वरूपकी स्वयं प्राप्ति विना दृष्टांतके कैसे ठीक मानी जा सक्ती है ? इस प्रक्रनका समाधान करते हैं— योग्योपादानयोगेन दृषद: स्वर्णता मता । व्रव्यादिस्वादिसंपत्तावात्मनोऽप्यात्मता मता ॥२॥

श्ररी—जिसप्रकार सुवर्णस्य परिणाममें कारण योग्य प्रपादान कारणके संबंधसे पत्थर सुवर्ण होजाता है -पत्यर रूपसे उसका व्यवहार न होकर सुवर्ण रूपसे व्यवहार होने लगता है उसीप्रकार सुद्रव्य सुद्रोत्र सुकाल श्रोर सुभाव रूप सामग्रीके प्राप्त हो जानेपर श्रात्माका स्वस्वरूप भी प्रकट हो जाता है।

भावार्य-जो पत्यर सोनारूप परिग्रत होजाता है उस पत्यर-को सुवर्ण पाषाणा कहते हैं तो जिसमकार समर्थ कारणोंकी सहायतासे सुवर्णा पाषाण सोना होजाता है-जिसका पहले पत्यर रूपसे व्यवहार होता था वह साक्षात् सोना हो जाता है उसीमकार जो आत्मा कर्मोंके जालमें फंसा रहनेके कारण मिलन बना रहता है वहीं आत्मा योग्य द्रव्य योग्य क्षेत्र योग्य काल और योग्य मादस्वरूप श्रसाधारण कारणांके मास होजानेपर श्रपना निर्मल निश्चल चैतन्य स्वरूप श्राप्त कर स्नेता है, वहीं आत्मा परमात्मा होजाता है ॥ २ ॥

्यंका-ब्रहिसा सत्य आदि वर्तोके पालन करनेपर स्वस्व

करकी प्राप्ति होती है यह युक्तियुक्त सिद्धांत है। यदि उस स्व-स्वरूपकी प्राप्ति सुद्रव्यादि सामग्रीसे ही हो जायगी तो फिर व्रव ब्रादिका आवरण करना व्यर्थ है क्योंकि स्वस्वरूपकी प्राप्तिमें वर ब्रादि कारण है यदि वर्तोकी गैरमोजृदगीमें भी स्वस्वरूप प्राप्त हो जायगा तो व्रव कारण नहीं हो सकते सारार्थ— वर्तोका आवरण करना व्यर्थ कायको क्लेश देना है। वचर—

नरं वृतै: पदं दैवं नावृतिर्वत नारकं । छायातपस्थयोभेदः प्रतिपालयतोभिहान् ॥ ३॥

अर्थ-जिसप्रकार छायामें वैठकर अपने सायीकी राह देखनेवाले प्रविषको छाया, शांति प्रदान करती है और आतप-धूपमें वैठकर अपने सायीकी राह देखनेवालेको कष्ट मिलता है उसीप्रकार ज्ञतोंके आवरणसे स्वर्ग आदि सुलोंके साय मोक्ष पहते हैं पीछे मोक्ष मिलती है इसिलये ज्ञांका आवरण करना टीक ही हैं और अज्ञतोंकी कुपासे पहले नरकदु:ल भोगने पहते हैं पीछे मोक्ष मिलती है इसिलये ज्ञांका आवरण करना टीक ही हैं और अज्ञती रहना युक्त नहीं। भावार्य-ज्यार को यह शंका की गई यी कि जब स्वस्वत्यकी माहिमें सुद्रव्य सुक्षेत्र आदि सामग्री ही कारण है, जब आवरण कारण नहीं, तब जब प्रावरण करनेकी वया आवर यहना? उनका आवरण करना वयर्थ ही है। उनका समाधान यहां ग्रंयकारने किया है कि जब आवरण करना वयर्थ नहीं क्योंकि हमारा करणा करे-हमें भी परमात्म-रवस्त्व होनेकी बुद्धि शदान करे॥ १॥

स्वस्वरूपकी स्वयं प्राप्ति विना दृष्टांतके कैसे ठीक मानी जा सक्ती है ? इस प्रक्रनका समाधान करते हैं— योग्योपादानयोगेन दृषद: स्वर्णता मता । व्रव्यादिस्वादिसंपत्तावात्मनोऽप्यात्मता मता ॥२॥

श्रये—जिसप्रकार सुवर्णस्व परिष्णाममें कारण योग्य प्रपादान कारणके संबंधसे पत्थर सुवर्ण होजाता है -पत्यर रूपसे उसका व्यवहार न होकर सुवर्ण रूपसे व्यवहार होने रूगता है उसीप्रकार सुद्रव्य सुन्नेत्र सुकाल श्रोर सुभाव रूप सामग्रीके प्राप्त हो जानेपर श्रात्माका स्वस्वस्व भी प्रकट हो जाता है।

भावार्य-जो पत्यर सोनारूप परिख्त होजाता है उस पत्यर-को सुवर्ण पाषाण कहते हैं तो जिसमकार समर्थ कारणोंकी सहायतासे सुवर्ण पाषाण सोना होजाता है-जिसका पहले पत्यर रूपसे व्यवहार होता था वह साक्षात् सोना हो जाता है उसीमकार जो आत्मा कर्मोंके जालमें फंसा रहनेके कारण मिलन बना रहता है वहीं आत्मा योग्य द्रव्य योग्य क्षेत्र योग्य काल और योग्य मावस्वरूप भ्रसाधारण कारणांके माह होजानेपर भ्रपना निर्मल निश्चल चैतन्य स्वरूप प्राप्त कर सेता है, वहीं आत्मा परमात्मा होजाता है ॥ २॥

मंका-प्रहिंसा सत्य आदि व्रतोंके पालन करनेपर स्वस्व

करकी माप्ति होती है यह युक्तियुक्त सिद्धांत है। यदि उस स्व-स्वरूपकी प्राप्ति सुद्रव्यादि सामग्रीसे ही हो जायगी तो फिर अत आदिका आवरण करना व्यर्थ है क्योंकि स्वस्वरूपकी माप्तिमें व्रत आदि कारण है यदि व्यतेंकी गैरमोजूदगीमें भी स्वस्वरूप प्राप्त हो जायगा तो व्रत कारण नहीं हो सकते सारार्थ— व्यतेंका आवरण करना व्यर्थ कायको क्लेश देना है। वचर—

नरं वृतै: पदं दैवं नावृतैर्वत नारकं ।

छायातपस्थयोभेदः प्रतिपालयतोभेहान् ॥ ३॥

अर्थ-जिसप्रकार छायामें वैठकर अपने सायोकी राह देखनेवाले पुरुषको छाया, शांवि पदान करती है और आतप-घूपमें वैठकर अपने सायीकी राह देखनेवालेको कष्ट मिलता है उसीप्रकार अतोंके आचरणसे स्वर्ग आदि सुखोंके साथ मोक्ष पहते हैं पाछे मोक्ष मिलती है इसलिये अगोंका आचरण करना ठीक ही है और अवतोंकी रहना युक्त नहीं। भावार्य-ऊपर को यह शंका की गई यी कि जब स्वस्वरूपकी शाप्तिमें सुद्रव्य सुक्तेत्र आदि सामग्री ही कारण है, अत आचरण कारण नहीं, तब अत आचरण करनेकी बया आवश्यकता ? उनका आचरण करना व्यर्थ ही है। इसका समाधान यहां ग्रंथकारने किया है कि अत आचरण करना व्यर्थ नहीं क्योंकि

बो नयत्याशु गन्यूर्ति कोशार्धे किंस सीद्ति॥४॥

अर्थ-जिसमकार जिस मनुष्यमें यह सामध्ये है कि वह किसी भारको खुशी २ दो कोश है जाता है तब वह उस भारको आधा कोश लेजानेमें खिन्न नहीं होता-आधा कोश लेजाना कुछ भी चीज न समझकर तत्काल हे जांता है उसी मकार जिस भावमें यह सामध्ये है कि उससे मो-भ्र सुखकी प्राप्ति हो जाती है तव स्वर्ग सुखकी प्राप्ति स्या चीज है प्रयात् प्रत्यंत कठिन मोस सुखके मिल जानेपर आ-सान स्वर्ग सुख मिल जानेमें कोई अडचन नहीं आसकी ! भावार्थ-जो पदार्थ महान शक्तिशाली होता हे बह सरक और कठिन दोनों कार्य करसकता है और जो योडी शक्ति-बाला होता है वह सरल ही कार्य कर सकता है कठिन नहीं। सुसकी प्राप्तिमें सुद्रन्य सुन्नेत्र मादि सामग्री महान श्वकि-वाला कारण है उसलिये उससे सरल कार्य स्वर्ग सुख भी माप्त होजाता है और कठिन कार्य मोक्त सुख मी मिल जाता है किंतु अस्पन्नक्तिशाली व्रताचरणसे केवल स्वर्गसुख ही प्राप्त दीगा मोस सुख नहीं इसिलये विद्वान मनुष्योंको कभी आहन-भक्तिमें आहस नहीं होसकता किंतु वह यह समसक्त कि इवर्जेसे नरक झादि दुःखोंके साथ मोत्तमाप्ति होगी और

त्रताचरवासे स्वर्ग आदि सुसके साथ मोसमाप्ति होगी, त्रताचरखके साथ सुद्रम्यादि सामग्रीकी प्राप्तिकेलिये ही त्रयल करता है। जालभक्ति किया जालक्यानसे स्वर्ग सुख वा मोक्ष सुख दोनोंकी माप्ति होती है यह बात अन्यत्र भी कही है यथा—

गुरूपदेशमासाद्य ध्यायमानः समाहितैः । अनंतशक्तिरात्मायं मुर्क्ति सुर्क्ति च यच्छति ॥ १९६ ॥ ध्यातोऽर्हत्सिद्धरूपेण चरमांगस्य मुक्तये । तद्धणनोपात्तपुण्यस्य स पवान्यस्य मुक्तये ॥ १९७॥

(तत्त्वानुशासन)

अर्थात्- जो योगी गुरुके उपदेशके अनुसार इस श्रा-त्माका ध्यान करते हैं उन्हें अनंत शक्तिवाला यह आत्मा मोक्ष सुख वा स्वर्ग सुख पटान करता है। चरम शरीरी मन नुष्य जिस समय इस ज्ञात्माका अईत वा सिद्धरूपसे ध्यान करता है उस समय उसे मोक्ष सुखकी प्राप्ति होती है और चरम शरीरीसे भिन्न मनुष्य जिस समय अईत वा सिद्ररू पसे इसका ध्यान करता है उस समय उसे स्वर्ग सुख प्राप्त होते हैं। सार यह है कि वत वा ध्यानके माहात्म्यसे जब स-र्वया विशुद्धता प्राप्त हो जाती है उस समय यह ब्रात्मा पर-मात्या हो जाता है और जद स्वर्ग वा चक्रवर्ती आदि सु-स्रोंका कारण पुराय माप्त हो जाता है उस समय यह श्रात्मा स्वर्ग सुख वा चक्रवर्तीके सुर्खोका भोगनेवाला हो जाता है। यद्यपि व्रत आचरणका साज्ञात् कार्य स्वर्ग ब्रादि सुखोंकी शाप्ति है तथापि विना वत आचरणके स्वस्वरूपकी प्राप्ति होती नहीं इसलिये तर बाचरण कभी व्यर्थ नहीं हो सकता।

लिये स्वर्ग भादिके सुल हेय जौर वास्तविक सुल उपादें यहै।
यहां पर मन्यकारने देवोंका सुल देवोंके ही सुलके समान
है इस मकारसे उपमालंकारका उपयोग किया है उसका
ताल्पय यह है कि जिसप्रकार 'रामरावणयोर्धुद्धं रामराव
यागीरिव 'मर्थात रामचंद्र भीर रावणका युद्ध रामचन्द्र और
रावणके युद्धके समान ही हुआ, भन्य युद्ध कोई वहनी और
कमती है इसलिये अन्य युद्धोंसे उसकी तुलना नहीं हो सकती उसी मकार देवोंके सुलकी तुलना देवोंके ही सुलके
साथ हो सकती है अन्य सुरवके साथ नहीं क्योंकि अन्य
सुल कोई बढती है और कोई कमती है।। १।।

यदि कदाचित् कोई मनुष्य हठसे यही स्वीकार कर बैठे कि संसारका सुख ही वास्तविक सुख है उसके प्रकीर षार्थ ग्रंथकार उपदेश देते हैं—

वासनामात्रमेवैतत्सुखं दुःखं च देहिनां तथा ह्युद्रेजयंत्येते भोगा रोगा इवापदि॥६॥

अर्थ—यह जो जीवोंका इंद्रियजन्य सुख है वह वासनी से उत्पन्न होनेके कारण दु:ख ही है क्योंकि आपित कार्क्म जिसमकार रोग चित्तमें घवडाइट उत्पन्न कर देते हैं उसीम-कार भोग भी घवडाइट पैदा करनेवाले हैं।

भावार- यह पदार्थ मेरा जपकारी है इसलिये इष्ट है और यह पदार्थ मेरा अजुपकारी है इसलिये अनिष्ट है इसम- कारका जो कोई आत्माका संस्कार है वह वासना है। इसी वास-नाके कारण, भोगोंसे उत्पन्न होनेवाले सुखको लोग वास्तविक सुख समम्म बैठते हैं यह वही भूल है क्योंकि जिसप्रकार वि-पित्तकालमें रोग हो जानेसे आत्माको घवडाहट हो जाती है चसीप्रकार इन मोगोंसे भी घवडाहट होजाती है। कहा भी है-

रम्यं हम्यं चंदनं चंद्रपादा वेशुर्वीणा योवनस्या युवत्यः । नेते रम्याः श्वत्यिपासादितानां सर्वारंभास्तंदुलप्रस्थम्लाः ॥

अर्थात् जो मनुष्य भूख और प्याससे दुःखी हैं उन्हें मनोहर पहल, चंदन, चंद्रपाकी किरण, वेणु, बीन वाजा और युवती खियां कुछ भी अच्छे नहीं लगते क्योंकि चावल मोजूद हैं तो घर चंदन आदि समस्त पदार्थ अच्छे लगते हैं नहीं तो नहीं, और भी कहा है—

आतपे भृतिमता सह वध्वा यामिनीविरहिणा विहनेन। सेहिरे न किरणा हिमरझेर्वुःखिते मनसि सर्वमसद्धं॥

अर्थात् जो पत्ती अपनी प्यारीके साय धूपमें उडता फिरता या तयापि उसे धूपका कष्ट नहीं मालूम पडता या उसी पत्तीका जिससमय अपनी माण्यारीके साय रातको वियोग होगया वो उसे शीतल मी चंद्रमाकी किरणे अच्छी नहीं लगीं इसलिये यह बात सर्वया युक्त है कि इंद्रियोंसे उत्पन्न होनेवाला सुख कलाना या वासना पात्रसे जायमान होनेसे असली नहीं और अवएव मोगोंसे सुखकी आशा दुराशा है, भो चीज अभी सुख स्वरूप मालूप होती है वही इक काल बाद दु:ख स्वरूप होजाती है किंतु वास्तविक निराकुलतामब सुख ही सुख है वह कभी दु:खरूप परिणत नहीं हो सकता इसिलये संसारके सुखको सुख समक्षना सर्वया श्रम है॥६॥

यदि सुख श्रीर दुःख वासनासे उत्पन्न हैं तो वे मालूम मयों नहीं होते इस वातका ग्रंथकार समाधान करते हैं—

मोहेन संवृतं ज्ञानं स्वभावं लभते नहि । मत्तः पुमान् पदार्थानां यथा मदनकोद्रवैः॥ ७॥

भ्रयं - जिसमकार मादक पदार्थों के खाने से मत्त-पागढ़ हुआ पुरुप पदार्थों का स्वरूप नहिं जानता उसीपकार मोह-नीय कमें के द्वारा आच्छन ज्ञान भी पदार्थों के वास्ति कि स्वरूपको नहिं जान सकता।

भावार्थ — मदिरा आदिके पीनेसे जिसमकार मनुष्य का हिताहित विवेक नष्ट होजाता है, पागल होजानेसे कभी स्त्रीको मा, तो माको स्त्री कहने लगता है उसीमकार जिसस-मय ज्ञानपर मोहनीय कर्मका पर्दा पढ जाता है उससमय दुःस स्वह्मप भी संसारका सुख वास्तविक सुख जान पडने लगता है—जो भोग अनंत दुःखोंके देनेवाले हें वे सुखके देनेवाले समभे जाते हैं और उससमय मोहनीय आदि कर्मोकी कृपासे आत्मा भी अनेक प्रकारका मालूम पडने लगता है। जैसा कि मलविद्यमणेर्व्यकिर्यथा नैकप्रकारतः। कर्मविद्यात्मविक्रसिस्तया नैकप्रकारतः॥१॥

प्रयात्—जिसमकार मलके संबंधसे पिणुके अनेक स्वरूप दीख पहते हैं उसीपकार क्योंके संबंधसे आत्या अनेक प्रकारका दीख पहता है किंतु जिससमय पिणका सर्व मल नष्ट होजाता है उस समय उसका एक निमल स्वरूप दीख पहने कगता है उसीपकार जिससमय इस आत्मासे समस्त क्योंका संवय छूट जाता है उससमय यह भी अखंद चैतन्य स्वरूप एक ही प्रकारसे पालूप पहने लगता है इसलिये मोहनीय कर्मकी कृपासे जो इस आत्माको दुःखस्वस्त्य भी संसारका सुख वास्तविक सुख जंचता है वह इसका पूर्ण प्रज्ञान है ॥

वस्तुके वास्तविक स्वभावके न पहिचाननेके कारण क्या होता है ? यह वतलाते हैं-

वपुर्ग्रहं घनं दाराः पुत्रा मित्राणि शत्रवः । सर्वथान्यस्वभावानि मृदः स्वानि प्रपद्यते ॥ ८ ॥

अर्थ—मोहनीय कर्मके जालमें फसकर जिससमय यह आत्मा मृद होजाता है—कोंन मेरा और कोन पराया है जिस-समय यह ज्ञान नहीं रहता उससमय यह मृदात्मा शरीर घर स्त्री पुत्र मित्र शञ्ज आदि पदार्थ जो सबैधा अन्य स्वस्त्र हैं उनको अपना मान लेता है। मोहनीयकर्मके जालमें फस सामेपर इसे यह ज्ञान ही नहीं रहता कि कोन मेरा और कौन पराया है ॥ ८ ॥ इस नातके सममानेके लिये ग्रंयकार दृष्टांत देते हैं— दिग्देशेभ्य: खगा एत्य संवसंति नगे नगे ।

स्वस्वकार्यवशाद्यांति देशे दिक्षु प्रगे प्रगे॥ ९॥

अर्थ-पिसगण पूर्व आदि दिशा और अंग वंग आदि अनेक देशोंसे आकर इक्षोंपर निवास करते हैं और आतः काल होते ही अपने अपने कार्यके सम्पादनके लिये इच्छा-सुसार दिशा और देशोंमें उदजाते हैं।

भावार-जिसम्कार पित्रयोंका कोई निश्चित स्थान नहीं, रात होजानेपर जहां जो द्वस देखा उसीपर बसेरा करलेते हैं और फिर सबेरा होते ही अपने अपने कार्यके करनेकेलिये इच्छानुसार जहां तहां उड जाते हैं उसीप्रकार संसारी जीवोंका भी कोई निश्चित स्थान नहीं, कर्मके जालमें जिकडे रहतेके कारण ये कभी नारकी हो कभी तियन आदि होते रहते हैं और अनंत कष्ट भोगते रहते हैं इसिलये आत्माका कर्तव्य यही है कि वह पुत्र आदि परपदार्थोंको अपना न माने जिससे कर्मोंका बल घट जाय और धीरे धीरे उनका सर्वया नाम होजानेपर परिश्चमणका दुःख मिट जाय।। ९।।

और भी अचार्य उपदेश देते हैं—

विराधकः कयं हंत्रे जनाय परिकुप्यति ।

क्यंगुलं पातयन् पद्भ्यां स्वयं दंडेन पासते॥१०॥

अर्थ-जिसप्रकार कवडा या मिट्टी काटनेवाला पुरुष अर्थगुल (त्रांगुरा) को मिट्टी आदि काटनेकेलिये नीचें गिराता है तो उसके साथ स्वयं भी नीचा गिरजाता है-नम जाता है। उसीप्रकार जो मनुष्य दूसरेको मारता है तो स्वयं भी दूसरेसे मारा जाता है फिर न मालून दूसरेको मारते-वाला मनुष्य जिसमपय दूसरेसे बदलेमें मारा जाता है तब क्यों उसपर क्रोध जरता है ?

मावार्य-त्रांगुरा नामक यंत्र फावडेके समान द्वां या मिटीको काटनेके लिये होता है उसमें लगा हुआ काटका ढंटा छोटा होता है इसलिये जिससमय मनुष्य उससे मिटी भादि काटता है उसस्यय नह मिटी आदि काटनेके लिये ज-भीनमें नीचे गिराया जाता है उसके साथ ही त्रांगुरा चलाने-बाले मनुष्यकों भी नीचें नमजाना पडता है उसीप्रकार जो मनुष्य दूसरेका अपकार करता है बदलेमें दूसरेसे भी स्वयं ही उसका अपकार किया जाता है। यहा भी है—

> छुंब षा यदि षा दुःखं येन यष्य छतं भुवि। अपाप्नोति स तत्तसादेय सागः सुनिधितः॥१॥

भयांत् यह दिलकुल निरिचत दात है कि जो दूसरेको सुख रा दुःख पहुंचाता है दूसरेखे उसे भी सुख दिया दुःख मोगना परता है (सिलिये अपकार वहनेवाले इरुपका दद-क्षेमें अकार करनेवाले इरुपक्र नाराज्ञ होना व्यर्थ है। किंद्र ्यदि दूसरा कोई अपना अपकार करता है तो यह वित्तर्में आपता रखनी चाहिये कि यह जो मेरा अपकार करता है सो बदलेमें कर रहा है मैने भी पहिले इसका अवश्य अपकार किया होगा ॥ १०॥

इष्ट पदार्थीमें राग और अनिष्ट पदार्थीमें द्वेष करने-नाले मनुष्यको नया फल मिलता है ? इसवातको ग्रंथकार कहते हैं—

-रागद्देषद्वयीदीर्घनेत्राकर्षणकर्मणा

अज्ञानात्सुचिरं जीवः संसाराब्धी अमत्यसौ ॥११॥

श्रर्थ-जिसपकार मंद्राचलको दीर्घ नेत्राकर्षणके कारण वहुत काल समुद्रमें घूमना पड़ा था इस प्रकारकी किंवदंती है उसी प्रकार यह अज्ञानी जीव भी राग श्रीर द्वेषके कारण विरकाल तक संसार रूपी विशाल समुद्रमें भ्रमण किया करता है।

मावार्थ—श्रन्यमतमें यह कथा प्रसिद्ध है कि मंद्रा-चल पर्वतको विशाल नेत्रोंके धारण करनेकी इच्छा हुई यी इसिलये वह वहुत कालतक समुद्रमें घृमता रहा या (१) तो जिसमकार दीर्घ नेत्रोंके आकर्षणकी इच्छासे मंदराचलको चिरकाल समुद्रमें घृमना पडा था उसीप्रकार अज्ञानके कारण जो जीव राग श्रीर द्वेपमें मग्न रहते हैं इप्टपदार्थीमें पेम और बैरियोंमें वैर रखना ही जिनके जीवनका उदेश है वे बहुत काल-तक संसारमें रुलते रहते हैं श्रीर श्रनेक दु:ख सहते रहते हैं। 'रागद्देषद्वयी' इहांपर द्वयी पद देनेका यह तात्पर्य है कि कि लहांपर राग होता है वहांपर द्वेप भी अवश्य होता है राग ट्वेपका अविनाभाव संबंध है विना द्वेपके राग रह नहीं सकता। कहा भी है—

> यत्र रागः पर्दं धते द्वेपस्तत्रेति निश्चयः। उभावेतौ समालंत्र्य विकामस्यधिकं मनः॥

अर्थात् यह वात विल्कुल निश्चित है कि जहांपर राग है वहां देव नियमते रहता है और जहांपर ये दोनों है वहां मनको अत्यंत क्षोभ होता है इसिलये जिन मनुष्योंका यह भाग्रह है कि हम दूसरोंपर प्रेम ही करते हैं देव नहीं यह उनका भ्रम है क्योंकि यदि प्रेमकी सचा भात्मामें विद्यमान है तो किसी न किसी प्दार्थमें देव भी अवश्य रहेगा ही तथा. भीर जो संसारमें दोव हैं वे सर्व रागद्वेप मृलक हैं यदि आत्मामें राग देवकी सचा मोजूद है तो समझना चाहिये कि वे दोष. मोजूद हैं ही। कहा भी है—

आत्मनि सति परसंशा स्वपरविभागात्परिष्रहद्वेषी। अनयोः संप्रतिबद्धाः सर्वे दाषाश्च जायंते ॥ २ ॥

अर्थात्-जहांपर यह मेरा है यह ख्याल है वहांपर यह अन्य है यह ख्याल जवरन रहता ही है और जहांदर यह मेरा है एवं यह दूसरा है यह मान है वहांपर नियम्से राग और देष विद्यमान रहते हैं तथा जहांपर राग और देप दोनों मोजूद हैं वहांपर अन्य सब दोष खराझ हो ही जाते हैं क्यों



नहि होता । इसलिये राग देव सर्वया हेव हैं ॥ ११ ॥

यदि संसारमें रुतने पर भी आनन्द निले तो फिर सं-सारका नाम करना व्यर्थ है इस प्राप्तेपका मैयकार निराकरण करते हैं—

विपद्मवपदावर्ते पदिकेवातिवाहच्ते ।

यावचावद्गवंत्यन्याः प्रचुरा विषदः पुरः ॥ १२ ॥

मध-संसारक्यी पैरसे चलनेशाले यंत्रमें उस यहीयंत्रके दंगके समान जरतक एक विश्वि नष्ट होती है तरतक सन्य बहुतसी विश्वियां सामने आहर हास्पित हो जाती हैं-बिश्वियोंका अंत नहीं होता।

भावार्थ-जिमसे इरसे जल निकाला जाता है ऐसे पैरसे चलनेवाले पंत्रका नाम पदावर्त है तो उम पंत्रके एक दंग्वे पहोंके खाली होते ही निसनकार बहुतमे पहे मामने नजर आने हैं उसीपवार यह लंसार भी एकपकारका पठी-पंत्र ही है इसमें एक दिपचि नष्ट हुई तो दूमरी लेवडों दि-पिखपां शीप मामने काकरखंडी होलाठी हैं इसलिये संसार में मदा दुःख ही है आनन्दका लेश नहीं, आनन्द मानना परम कहान है ॥ १२ ॥

संमारमें मभी दुःग्दी नहीं अनेक संदर्शिताली भी दीख बर्ग्दे हैं इमलिये संदर्शिकालियोंकी हो सुख मानना ही पढ़ेता इसका ममाधान बंबकार बर्ग्दे हैं—

नहि होता । इसलिये राग देव सर्वया हेय हैं ॥ ११ ॥

यदि संसारमें रुलने पर भी आनन्द मिले तो फिर सं-सारका नाश करना व्यर्थ है इस आक्षेपका मंचकार निराकरण करते हैं—

विपद्भवपदावर्ते पदिकेवातिवाहच्ते।

यावचावद्भवंत्यन्याः प्रचुरा विषदः पुरः ॥ १२ ॥

भर्थ-संसाररूपी पैरसे चलनेवाले यंत्रमें उस घटीयंत्रके दंदके समान जवतक एक विषित्त नष्ट होती है तबतक अन्य बहुतसी विषत्तियां सामने भाकर उपस्थित हो जाती हैं-विषतियोंका अंत नहीं होता।

भावाध-जिससे क्रसे जल निकाला जाता है ऐसे पैरसे चलनेवाले यंत्रका नाम पदावर्त है तो उस यंत्रके एक दंढके घडोंके खाली होते ही जिसनकार बहुतसे घडे सामने नजर आते हैं उसीमकार यह संसार भी एकमकारका घटी-यंत्र ही है इसमें एक विपित्त नष्ट हुई तो दूसरी सेकडों वि-पत्तियां शीघ सामने झाकरखडी होजावी हैं इसलिये संसार में सदा दु:ख ही है आनन्दका लेश नहीं, आनन्द मानना परम बहान है ॥ १२॥

संसारमें सभी दुःखी नहीं अनेक संपिचिताली भी दीख बढ़ते हैं इसलिये संपिच्छालियोंको वो सुल मानना ही पढेगा इसका समाधान ग्रंथकार करते हैं—

मी कष्ट हुमा कि हाय दशलाख न भाया श्रोर किसी कार्यमें वह सर्च होगया तो हाय इतना खर्च होगया यह चिंता रात दिन सताती है इसितये जब यह बात हेतु िद्ध है कि धन कभी मुख देनेबाला नहीं तब धनवानोंको सुखी समस्मना विल्ङ्क श्रद्धान है॥ १२॥

यदि यह शका हो कि जब संपत्ति इसप्रकार महाकष्ट दैनेवाली है तब लोग उसे छोडते क्यों नही ? रातदिन क्यों एसके दक्षमें घूमा बरते हैं, उसका समाधान ग्रंथकार करते हैं-

विपत्तिमात्मनो मृढः परेषामिव नेक्षते । दरामानमृगाकीर्णवनांतरतरस्यवत् ॥ ११ ॥

शर्य—अनेवा बनवर जीवेंसि भरेतुए बनर्मे आग स्तम जानेपर इत्तवे अपर बेटे हुए सनुष्पके समान यह झड़ानी स्वीद द्वतींके समान अपनी दिपिलका जरा भी ख्याल नहीं करता।

भागार्थ—जिसप्रकार सनेश जंगली जीतोंसे भरे दनमें भाग जगजानेपर उससे दसनेदे लिये कोई महुण्य उसर इसके पर जाता है और यह समझता है की में जोटा देख हैं, जीन मेस इस गीं घर समझी पान्तु इस मृहती गा नहीं जान परणा कि जिसप्तार ये जंगले जीद भग्य हो गो हैं उसीप्रयार थोटी देगों में भी भाग हो जोगा, उसीप्रयार भा जहां जीव पनादिसे सन्य महुण्यस गाई दिस्सिट्स तो रुगान करता है परन्तु अवने लिये पनादिके उपार्थन करने में जरा भी विभाग नहीं लेता और उन अनसे आने होनेवाली विपत्तिका जरा भी ध्यान नहीं करता इपलिये घन आदिसे आई हुई अना पन्न मही विपति देखकर आशि हो पनकी सर्वया छोड ही देनी न इसे परन्तु उसको नहीं छोडता यह उसका पूर्ण अज नहीं 11 रहा।

यदि यह कहा जाय कि इतम्रकार धनरो अनेक विष-िष्योंके होनेवर भी धनी लोग को उन विष्वियोंको नहीं देखते ? उसका समाधान ग्रंथकार करते हैं—

आयुर्वृद्धिक्षयोत्कर्पहेतुं कालस्य निर्गमं । वांछतां घनिनामिष्टं जीवितात्सुतरां धनं ॥१५॥

अर्थ—कालका बीतना भायुके क्षयका करनेवाला और धनकी दृद्धि करनेवाला है अर्थात् जैसा जिमा काल बीतता जाता है वैसी ही वैसी आयु कम होती जाती है और योग्य व्या-पार भादिसे धनकी उन्नति होती जाती है बोभी धनी लोग कालका बीतना अच्छा समझते हैं इसलिये यही कहना पढ़ेगा कि धनी लोगोंको धन अपने जीवनसे भी श्रधिक प्यारा है।

मावार्य-लोभ कपायका ऐसा आत्माके ऊपर संस्कार वैठा हुमा है कि उसके वशीभूत हुमा आत्मा भ्रापने जीवनसे भी प्यारा धन समभता है, देखो ! यद्यपि कालकी गति

भायुका ह्रय करती है परन्तु वनकी दृद्धिमें वह कार इसिलिये आयुक्ती कुछमी पर्नाह न कर लोग धन हा भाशासे कालके चीतनेको भी अच्छा समसते हैं इसलिये क्षोग जो धनसे उत्तान होनेवाली विषठियों का विचार न करसकते उसमें लोभ क्याय ही कारण है।। १४॥ धनसे ही पात्र दान देव पृजा आदि कार्य होते हैं विना धनके नहीं, इसकारण जब धन पुरायका कारमा है तब वह निंघ नहीं होसकना, ग्रंथकार इसका उत्तर देते हैं— त्यागाय श्रेयसे विचमविचः संचिनोति यः । स्वशरीरं स पंकेन स्नास्यामीति विलंपति ॥ १६॥ अर्थ-जो निधनी मनुष्य पात्रदान घादि अपूर्व पुरुष की माप्तिकी आशासे सेवा हृषि आदिसे धन उपार्वन करता है वह मनुष्य अपने निमल शरीरमें 'नहालुंगा' इस आशा वे की वह लपेटता है। भावाध- बहुतते प्तुप्योंका यह ख्याल रहता है कहै कितना भी खराव मार्ग हो इससे धन वो कमा लेना परन्त से दान आदि पुर्य कार्यमें लगा देना चाहिये ऐसा क ते धनके कमानेमें जो पापासव हुआ या उसकी जगह त आदिमें धन खर्द होजानेते पुरायास्त्र हो जायना । यह विचार टीक नहीं क्योंकि जिल्ल मकार किली ह

नहीं हो सकता इसिलये मोग और उपभोगकी प्राप्तिमें श्र-सावारण कारण होनेसे वह प्रशस्त ही गिना जायगा-निध नहीं कहा जा सकता, उसका सनाधान यन्यकार करते हैं-आरंभे तापकान्प्रासावतृतिप्रतिपादकान् ।

अते सुदुस्त्यजान् कामान् कामं कः सेवते सुधी:।

श्रयं—भोग जिससमय उत्रत्न होते हैं उससमय अनेक संताप देते हैं, जब श्राप्त हो जाते हैं तब उनके मोगनेसे तृप्ति नहीं होती इसलिये सदा चित्तमें यवडाहट बनी रहती है तथा अन्तकालमें भोगोंके छोडनेका साहस नहीं होता इसलिये उससमय भी कष्ट ही देते हैं इमलिये ऐसे श्रहितकारी मोगों का विद्वान मनुष्य तो कभी सेवन नहीं करता।

भावार्य — आदि मध्य और अन्त तीनों अवस्याओं -मेंसे यदि एक भी अवस्थानें नागसे सुख मिले तव तो भोग अच्छे भी माने जांग किंतु दहां तो सुखका लेश भी नहीं क्योंकि खेती सेवा आदि अनेक कष्ट भदान करनेवाले का-गोंसे अस आदि मोग्य पदायोंका समगदन होता है इसलिये आरंभमें ही भोगोंसे देह इंदिन और मनको अत्यन्त कष्ट होता है। यदि कदाचित् मोगोंका भाषि हो जानेनर सुख माना जाय सो भी हथा है वयोंकि भोगोंक शाह होजानेनर भी हुण्या आर लेती हैं—कभी मेगोंसे कृषि ही नहीं होती। कहा भी है—

कपि संधरितताः वासाः संभवति यथा यथा। तथा तथा सञ्जयानां तृष्या विदर्व मसपति ॥

रहते हैं वे दुः खदाची भोगोंकी और न सुककर हितकारी मार्गका ही अञ्चलस्य करते हैं। यदि यह कहा जाय कि विद्वान लोग तो विदय भोगवै ही देखे गये हैं। डनकी विषयोंसे विराक्त नहीं देखी जाती इसिल्ये विद्यान लोग भोगोंको नहीं भोगने यह कहना निर-र्यक है उसका समाधान यह है कि यद्यपि तत्त्वहानी पुरुप चारित्र मोहनीयकर्मक एदयसे भोगोंक छोडनेमें असमर्थ हैं तथापि अहानी जिसम्भार निषयमोगोंको हितकारी पान षनका सेवन करता है वैसा हानी लोग नहीं करते, के है-ामस्तकर जनको भोगते हैं। कहा भी है—

रदं फलियं किया करणमेतदेव कमो ब्ययोगमनुषंगज्ञं फलिमेइं द्रीयं सम । जरं सुध्दयं द्विषन् प्रयतिदेशकालाविमां-

पिति मितिवितर्भयम् भयतते हुधो नेतरः ॥ ४ ॥

इत्यांत-रह पाल है, यह किया है, यह करण है, यह वसका क्रम है, यह हाति है, मींनीक है क्येंचे यह एक माप्त होता है, चेरी वर दत्ता है, वह न्त्रि है, वह स्ड रें, दह देना देश और यह ऐसा काल है इन्प्रकार परि-दूर्य दिचार हुन्दि दिहानको ही होती है, बहानीकी नहीं स्तिलिये रेटकाले विषयों भीगनेश जिन्नमय विद्यानका गरित्रमोर्गी बकर्म सर्वेदा निर्वेद्ध रोष्ट्राठा है, बर वह गर्वका

भावार्य- शरीर सरीखा निकृष्टपदार्य कोई नहीं क्योंकि चाहे अत्यंत सुगंधित भी इत्र फुलेल श्रादि पदार्योसे इसका एपटन किया जाय वे सब इसके संबंधसे दुगंधित अपित्र होजाते हैं तिसपर भी यह शरीर निश्चित नहीं सदा नाय-स्वस्तर है इसलिये को यह कहा गया या कि धनसे शरीरका एपकार होगा और शरीरसे सुख मिलेगा वह सब व्ययं हैं शरीरसे फमी सुखकी प्राप्ति नहीं तब धन श्रादिस उसका एपकार करना टीक नहीं है इसलिये धन कभी प्रशस्य नहीं हो सकता ॥ १८ ॥

यदि यह कहा जाय किथन झादिसे शरीरका उपकार मत हो झात्माका उपकार होगा हमिलये थन निय नहीं कहा जा सकता उसका समाधान ग्रंथकार देते हैं—

यज्जीवस्योपकाराय तदेहस्यापकारकं । यदेहस्योपकाराय तज्जीवस्यापकारकं ॥ १९॥

मर्थ-को पदार्थ जीवका उपकारक है वह सरीरका उपकारक नहीं हो सकता-प्रवक्तरक ही होगा। नया जो देरका अपकारक है, वह जीवका अपकारक न होगा-व्य-कारक ही होगा।

भाषाधे—शनसन अवसोदर्य शादि नरों से मनमन पारों का नाट रोता है सौर शासा विभेश होताहा है इनिहारे

in.



भावार्य- शरीर सरीखा निकृष्टपदार्थ कोई नहीं वर्षोंकि चाहे अत्यंत सुगंवित भी इत्र फुलेल ब्रादि पदार्थोंसे इसका एपटन किया जाय वे सब इसके संबंधसे दुगीयत अपित्र होजाते हैं तिसपर भी यह शरीर निश्चित नहीं सदा नाय-स्वस्त्य है इसलिये को यह कहा गया या कि धनसे शरीरका एपकार होगा और शरीरसे सुख मिलेगा वह सब व्ययं हैं शरीरसे कभी सुखकी प्राप्ति नहीं तब धन श्रादिस उसका एपबार करना टीक नहीं है इसलिये धन कभी प्रशस्य नहीं हो सकता ॥ १८॥

यदि यह कहा जाय किथन भादिसे शरीरका उरकार मत हो भात्माका उपकार होगा हमिलये थन निय नहीं कहा जा सकता उसका समाधान ग्रंथकार देते हैं—

यज्ञीवस्योपकाराय तद्देहस्यापकारकं । यद्देहस्योपकाराय तज्जीवस्यापकारकं ॥ १९ ॥

मर्थ-को पदार्थ जीवका उपकारत है दह क्षरीपका उपपारक नहीं हो सबता-प्रपक्तरक ही होगा। तथा जो देखा अपकारक है, दह जीवका अपकारक न होगा-हर-कारक ही होगा।

भारार्थ—शहरन अवमोद्ये आदि नतोंसे परन्त पार्ने का नार धेता रें भीर आला निरेत होतादा है इनिहते विषयोंका त्याग करदेता है अज्ञानी ऐसा नहीं करसकता। वास्तवमें तो जिसको विषय सुख कहते हैं वह विष ही है कहाभी है—

किमपीदं विषयमयं विषमतिविषमं पुमानयं येन । असभमनुभूयमानो भवे भवे नैव चेतयते ॥ ५ ॥

मर्थात्— यह नो विषयमय सुख है वह अत्यंत मर्थ-कर विष है तथापि संसारमें प्रत्येक जगह इस विषका अतुः भवन करनेवाला और उससे उत्पन्न होनेवाले दुःखकों मो-गनेवाला भी यह पुरुष मज्ञानी वना हुआ है। इसलिये बो-जपर यह शंका की गई थी कि धन भोग उपभोगका का-रण है इसलिये प्रशस्य है वह ठीक नहीं क्योंकि भोगउपमोग मज्ञुभ कर्मके कारण हैं यदि धनसे भोग उपभोगोंकी उत्पिति होती है तो वह धन सर्वथा निध ही है।। १७॥

यनसे शरीरका उपकार होगा और शरीरसे सुख भि-छेगा इसलिये घन निद्य नहीं हो सकता इस वासका श्रन्य-कार समाधान देते हैं—

भवंति प्राप्य यत्संगमशुचीनि शुचीन्यपि । स काय: संततापायस्तदर्थं प्रार्थना वृथा ॥ १८॥

श्चर्य- जिसके संबंधसे पवित्र भी पदार्थ अपवित्र हो जाते हैं और जो सदा नाश स्वरूप है उस शरीरका पवित्र पदार्थीसे उपकार करना व्यर्थ है।

भावाय- शरीर सरीखा निकृष्टपदार्थ कोई नहीं वयों कि चाहे अत्यंत सुगंथित भी इत्र फुलेल आदि पदायों से इसका चपटन किया जाय दे सद इसके संवंधसे दुगीयत अपित्र होजाते हैं तिसपर भी यह शरीर निश्चित नहीं सदा नाश-स्तस्य है इसलिये को यह कहा गया या कि धनसे शरीरका टपकार होगा और शरीरसे सुख निलेगा वह सब व्ययं हैं इरीरसे कभी सुखकी पान्नि नहीं तब धन आदिसे उसका टपकार करना टीक नहीं है इसलिये धन कभी प्रशस्य नहीं हो सकता ॥ १८॥

यदि यह कहा जाय किथन भादिसे शरीरका उनकार मत हो भात्माका उपकार होगा हमिलये थन निय नहीं कहा जा सकता उसका समाधान ग्रंथनार देते हैं—

यज्ञीवस्योपकाराय तद्देहस्यापकारकं । यद्देहस्योपकाराय तज्ञीवस्यापकारकं ॥ १९ ॥

प्रये-जी पदार्थ जीवका उनकारक है वह अरीरका उपकारक नहीं हो सकता-अपकारक ही होगा। तथा जो देरका अपकारक है, वह जीवका अपकारक न होगा-उप-कारक ही होगा।

भावार्थ—अनप्टन अवमोहर्प अहि वर्तेने नमस्त पार्ते का नाम होता है भीर अस्ता निभन्न होताना है इनिहरे

.

पाण बाधित है। स्वसंपेदन पत्यक्षका स्वरूप यह कहा है-बेद्यत्वं वेदकत्वं च यत्स्वस्य स्वेन योगिनः। तत्स्वसंवेदनं प्राहुरात्मनोऽनुभवं दृद्यं॥१॥ अर्थात्— योगीका घपनेदी द्वारा प्रपनेका झेयपना और शतापना है सका नाम स्वतंवेदन है और स्पतिको प्रानु-भव प्रत्यक्ष कहते हैं।

वहृतसे लोगोंका यह सिद्धांत है कि झात्मा च्यापक है भर्यात् जिसमकार भाकाश सद जगह मौजूद है कहीं पर भी उसका अभाव नहीं कहा जासकता उसी प्रकार आत्मा मी सब जगह मोजूद हैं उसका भी कहीं पर ध्रमाव नहीं कहा जा सकता । तथा दहुतसे लोग दह भी मानते हैं कि जिसमकार वडका बीज बहुत छोटा होता है उसीपकार आ-सा भी वहुत छोटा पदार्घ है । उनके सिद्धांवके परिहारके-तिये ग्रंथकारने आत्माके लक्षणमें 'ततुमात्र' विशेषण दिया है उसका तात्पर्य यह है कि आत्मा ब्राकाशके समान ज्या-पक नहीं, न बढके बीजके समान छोटा है किंतु अपने श-रीरके परिमास है जैसा जैसा शरीर धारस करता है उसीके अनुसार इसके आत्मप्रदेश हीनायिक होजाते हैं। यदि हायीका श्रीर घारण किया तो उसके शरीरके समान इसके प्रदेश विस्तृत हो जाते हैं श्रोर यदि चींडटी का शरीर धारण क-रता है वो उसके समान इस आत्माके प्रदेश संक्रचित हो माते हैं।



प्रत्यक्षसे उसका हान प्रत्ना चाहिये और स्वसंबेदन प्रत्य-क्से हान उर्सासमय होगा जब श्रुतहानके अवलंदनसे द्रव्य दा पर्यायका श्राश्रय कर चिच एकाप्र होगा एवं चिचके एकाद्य होनेसे र्राष्ट्रयां दश होजायणी । क्योंकि पनके एकाप्र न होनेसे र्राष्ट्रयां अपने अपने रूप आदि विपर्शेकी और सुदेंगा, उससे पन विक्षित्र होगा हमिलये स्वसंबेदन प्रत्य-ध्रते प्रात्मके अनुभववेलिये अवसर न विलेगा। कहा भी है-

शानियं ते सुःणाणाः प्रता संधियणेणा भावितः। को णहु सुद्रमदलप्र स्तो सुलहर श्रष्टमस्तावं ॥ १ ॥

द्यानि-धृतहान्ते स्वलंदनमे सामायो जान्यर गेटे रन्तेंदेन प्रमाद स्वाद सुभव परता चाहिये। को सुम्य भुत्तानदाम स्वलंदन न परेगा वह जामन्यसार्थों न जान कर्षणा। जानस्कर्यों परिचाननेथी उसमें योग्यन महिरो स्थली। सीम्भी पहार्देन

क्रमणास्य विषयेभ्योऽष्टं श्रां सर्वेट श्रवि विश्वतं । योषासमतं क्रयन्त्रोऽस्मि प्रश्मातंऽस्तित्तं । इ ।

सर्थाद्र-विषयों से विक्ता है। काते से विकान ने हरी हाए ते परिष्ट् सम्प्रदानन कर मुझने में ही झारते में अपने हैं हैं। मास मुझा हूं क्यांनिये की यह बंदन की मह थी। वेद की किया तथा में से ही हैं। दिए काला दिया महा है। वह की विकान से हिया महा है। वह की काला होता है। वह की काला है। काला होता है। वह की काला ही है। है। इस है।



प्रत्यक्षसे उसका ज्ञान करना चाहिये और स्वसंवेदन प्रत्य-चसे ज्ञान उसीसमय होगा जब श्रुतज्ञानके अवलंबनसे द्रव्य वा पर्यायका श्राश्रय कर चिच एकाग्र होगा एवं चिचके एकाग्र होनेसे इंद्रियां वश होजायगीं । क्योंकि मनके एकाग्र न होनेसे इंद्रियां अपने श्रपने रूप आदि विषयोंकी ओर सुकेंगी, उससे मन विक्षिप्त होगा इसलिये स्वसंवेदन प्रत्य-धसे श्रात्माके अनुभवकेलिये अवसर न मिलेगा । कहा भी है-

गहियं तं सुअणाणा पच्छा संवेयणेण भाविद्धा । को णहु सुवमयहंबर स्रो मुख्झर अपसन्भावं॥ १॥

भ्रयदि-श्रुतज्ञानके घवलंदनसे घात्माको जानकर पीछे स्टसंवेदन प्रत्यक्षसे उसका घ्रमुभव करना चाहिये। को पुरुष श्रुतज्ञानका घवलंदन न करेगा वह आत्मस्वभावको न जान सकेगा। आत्मस्टस्यके पहिचाननेकी उसमें योग्यता नहिं हो सकती। श्रोर भी कहा है-

प्रच्याच्य विषयेभ्योऽहं मां मयैव मयि स्थितं। बोघात्मानं प्रपन्नोऽस्मि परमानंद्रनिर्वृतं॥ ३॥

अर्यात्-विषयोंसे विरक्त हो जाने गर परमानंद की छटासे पिरपूर्ण सम्यन्द्रानस्ट स्वर मुस्तको में ही अपने में अपने द्वारा माप्त हुआ हूं इसिल्ये जो यह शंका की गई थी कि आगा-की उपासना कैसे होती है? वह बतला दिया गया कि मनकी नियलतासे दियोंके बश हो जानेपर स्वसंवेदन पत्यक्ष से मान्साकी उपासना होती है। दर ॥



अर्बात् हानकी उपासनासे प्रशंसनीय और प्रविनाशी सम्यादानहर फलकी प्राप्ति होती है यद्यपि झान प्राप्तिकेलिये झानीकी उपासना नोहसे होती है-ऐसी उपासनामें मोह करना पढ़ता है तथापि इस प्रकारकी विलक्षण ही मोहकी महिपा आदर्खीय गिनी जाती है। भावार्य-घन आदिकी उ-पासनामें को मोह कारण पढ़ता है उस मोहसे झानकी प्रा-पितकेलिये झानीकी उपासनामें को मोह कारण पड़ता है वह प्रशस्त माना जाता है। अत: अपने कल्याण्यकेलिये स्वार विषेक झाली झारमाकी झबश्य ही उपासना करनी पाड़िये।।

शंका—जो बानी निष्पन्नयोगी बात्मस्वरूपमें लीन है उसे बात्मध्यानसे क्या फल शप्त होना है ? उत्तर—

परीपहाचविङ्गानादास्रवस्य निरोधिनी ।

जायतेऽध्यात्मयोगेन कर्नणामाशु निर्जरा ॥२१॥ अर्थ—अध्यात्मयोगमें कीन होजःनेशर परीयह बादि कटों

का इन्छ भी स्मरण नहीं गहता इनिलये उस प्रध्यात्मयो-गीके समस्त कर्मेके आस्त्रको निषेत्र करनेवाली ग्रीप्रही नि-र्दरा हो जाती है।

भावार्ध-सद्देश महुण्यका विच भारत स्वस्तके वि-तदनमें लीन नहीं होता वाद पदःशोंने घृमा करता है। तद-तक भूंख प्यास आदि परीपहींका उसे कष्ट बना गहता है। भूंख भीर प्यासकी देदनासे वह अवीर हो उटटा है। और



ज्ञात्मदेहांतप्रानजनिताहादनिवृतः । तपला दुष्कतं घोरं भुजानोऽपि न विद्यति ॥३॥

श्चरांत-भात्मा और शरीरके भेद विहानते उत्पन्न आ-हाइ स्वरूप आनंदका जिसने अनुभव करितया है ऐसा पुरुष भनेक दुः खोंको मोगता हुआ भी तपसे खिझ नहीं होता-श्रीपहोंके उपस्थित हो जानेपर उनके भवसे तरका परित्याग नहीं कर देता, तर करनेमें घोर भी घीर बीर हो जाता है। वास्तवमें जिससमय योगी सम्यन्दर्शन और स-भ्यन्तान पूर्वक आत्माके स्वरूपका चिनवन करता है उस प्र-वस्थामें इसकी आत्माका स्वरूप ध्येय और ध्यान अवस्थाके तिवाय पर द्रव्यते जरा भी संदंध नहीं रहता। परीपह आदि परद्रव्यके विकार हैं इसलिये उसे परीपह आदिकी पीटा जरा नी चंचल नहीं बनाती, उससमय धीरे धीरे सब कर्म खिरते चले जाते हैं। चार घातिया कर्मीके सर्देदा नष्ट हो जाने पर इस योगीक तेरहवे गुल्स्यानमें केवलद्रान माम रो जाता है और मुक्तात्माके समान अहुरम झानंदका झहु-भव करता हुमा वह अ इ उ ऋ छ इन पाँच इस्व अक्षरीं-के उधारण करनेमें जितन काल लगता है। इटना चौदार गुणस्यानमें रहका, सर्देशके लिये वह अदिनारी सल्बना मोका हो जाता है। बहा भी है

> कीर्टेसि संपत्ती पिरद्यपित्सेत बासदी डॉदी। बम्मस्पित्पमुद्धी गब्दीयो वेदली होहि ॥४३



स्रात्मदेशंतकानसम्बन्धितः । तपसा हुम्हतं घोरं भुंसानोऽपि न सिचति ॥३॥

ब्रयांद-ब्रात्मा और शरीरके मेह दिहानसे उत्पन्न आ-हार स्वरूप डानंदका विसने अनुपत्र करतिया है ऐसा इस्य अनेक दुःखोंको मोगवा हुआ भी वरसे खिन्न नहीं होता-वर्रापहाँके प्रपत्मित हो जानेतर पनके मयसे ततका परिस्तार नहीं कर देता, वर करतेमें और नी बीर बीर हो ज्ञाता है। बास्तरमें तिष्ठसम्य योगी सम्यादर्शन और सन म्दलान पूर्वक आन्मके स्वरुक्ता विनवन करना है उस प्र-ब्ह्याने इसकी जालाका स्वरूप ध्येष और ध्यान अबस्याके डिकाय पर हत्यसे करा नी संबंद नहीं रहता। परीयह आदि पद्भव्यके विकार हैं इसतिये उसे परीपड आदिकी पीडा हरा की केवल नहीं बनाठी, इसमस्य कीरे धीरे सब कर्म खिरते बड़े हाते हैं। बार पादिया कर्मेंके मर्ददा सम्ब ही हाने पर उप योगीडे वेर्द्दे गुज्यानमें केरतज्ञान नाम हो राता है और इक्तालंबे सगद बहुग्न झानेद्वा मह-मत करता हुमा वह अ इ व ऋ छ इन पांव हुस्त असरीं-के उदार अनेने दितन कार्त काटा है। द्वाना चीद्राने गुनस्यनमें रहका, मर्दराके तिये दर अविनाधी सुलका रोका हो लहा है। इहा भी है

> र्कति संपन्ने निरस्तितनेत शस्त्रो असी। कम्मप्रतिमनुद्दे प्रवद्गीरो देवटी होति १४६

अर्थात्-जिससमय यह जीव शील शिरोमणि वन जाता है उससमय इसके समस्त शुम अशुभ कर्मोका आस्त्र रुक जाता है और कर्मरूपी रजसे रहित हो यह अयोगकेवली बन जाता है ॥ २४ ॥ अब ग्रंथकार ध्यान और ध्येय अव-स्थामें आत्माके संयोगादिक्षप संवंधका अभाव वतलाते हैं।

कटस्य कर्तीहमिति संबंधः स्याद्द्वयोईयोः। ध्यानं ध्येयं यदात्मेव संबंधः कीदृशस्तदा ॥२५॥

अर्थ-चटाई और चटाईका वनानेवाला दोनों आपसमें मिस्न हैं इसिलिये उन दोनोंका आपसमें संगोग आदि संबंध वन सकता है और उस संबंधके अभावसे वे जुदे जुदे ही जाते हैं किंतु जब ध्यान स्वरूप और ध्येय स्वरूप आत्मा ही है, आत्मासे मिन्न पदार्थ नहीं है तब उनका संयोग आदि संबंध जो आपसमें जुदाईका कारण संबंध गिना जाता है बह नहीं वन सकता इसिलिये ध्यान और ध्येय अवस्थामें परद्रव्यसे आत्माका कोई संबंध नहीं।

भावार्थ-''ध्यायते येन तद्धधानं, यो ध्यायति स एव वा'' जिसका ध्यान किया जाता है वह पदार्थ और जो ध्यान करता है वह पदार्थ दोनों ही एक हैं। जिस समय इस ब्रात्माका ध्यान श्रवस्थामें परपात्मा 'निजस्बरूप'के साप एकीकरण होजाता है उससमय चिन्मात्र पिंडके सिवाय अन्य किसी भी परद्रव्यका संयोगरूप संबंध नहीं वनता। किंतु उस अवस्थामें कर्म आदिका को भी संयोग संबंध रहता है वह नष्ट होजाता है। इसित्ये जब यह बात है कि ध्यान और ध्येय अवस्थामें अन्य कोई संयोगादिसंबंध नही बनसकता तब उस अवस्थामें योगीको परीषह आदि पर द्रव्यके विकार, कभी कष्ट नहीं पहुंचा सकते।। २५।।

शंका-भेद जो होता है वह संयोग पूर्वक होता है विना संयोगके भेदकी कराना नहीं हो सकती। ध्यानसे जब भात्मा और कमोंकी छुदाई होती है तब किस कारणसे वो उनका संयोग होता है और किस कारणसे उनका भेद होता है ? उत्तर—

वध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात् । तस्मात्सर्वप्रयत्नेन निर्ममत्वं विचितयेत् ॥ २६॥

अर्थ—मगरव परिणामसे जीवके कर्मवंथ होता है और ममत्वके अभावसे मोक्ष होती है इसलिये विद्वानोंका कर्तव्य है कि वे जिसतरह वने उसतरह निभगत्वका ही चिंतवन करें।

भावार्य-स्त्री पुत्र घन धान्य झादि पदार्थ मेरे हैं झोर में उनका हूं जिस समय मोहसे मृद हो जीवके एसे परि-गाम होजाते हैं उससमय इसके झनेक शुभाशुभ कमीका बंध होता रहता है। कहा मी है-

न कर्मपहुलं जगन्न चलनात्मकं कर्म चा न चापि करणानि चा न चिद्चिद्वधो बंधछत्।

किंतु उस भवस्यामें कर्म आदिका जो भी संयोग संबंध रहता है वह नष्ट होजाता है। इसलिये जब यह वात है कि ध्यान छोर ध्येय अवस्यामें अन्य कोई संयोगादिसंबंध नहीं बनसकता तब उस अवस्थामें योगीको परीषह आदि पर द्रव्यके विकार, कभी कष्ट नहीं पहुंचा सकते ॥ २५ ॥

शंका-भेद जो होता है वह संयोग पूर्वक होता है विना संयोगके भेदकी कराना नहीं हो सकती। ध्यानसे जब भात्पा और कमोंकी खुदाई होती है तब किम कारणसे वो खनका संयोग होता है और किस कारणसे खनका भेद होता है ? उत्तर—

वध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात् । तस्मात्सर्वप्रयत्नेन निर्ममत्वं विचितयेत् ॥ २६॥

अर्थ-पगस्य परिणामसे जीयके कर्मदंथ होता है और ममत्वके अभावसे मोक्ष होती है इसलिये विद्वानोंका कर्तव्य है कि वे जिसतरह बने उसतरह निभेगत्वका ही चितवन करें।

भावार्ध-स्त्री पुत्र धन धान्य झादि पदार्थ मेरे हैं झौर में उनका हूं जिस समय मोहसे मृट हो जीवक एसे परि-रा।म रोजाते हैं उससमय रसके झनेक शुभागुन कमीं श बंध रोता रहता है। बहा भी है-

म क्संबहुले जगन्न खलनात्मकं क्सं या म कापि करणानि या म चित्रचिक्रभो बंधहात्।

इप्टोपदेश।

किंत इस अवस्यामें कर्म आदिका को भी संयोग संव रहता है वह नप्ट होजाता है। इसलिये जब यह बात है ह ह्यान और ध्येय अवस्यामें अन्य कोई संयोगादिसंबंध नहीं **ब**नसकता तब उस अवस्यामें योगीको परीपह आदि पर द्र^{न्यके} विकार, कमी कुछ नहीं पहुंचा सकते ॥ २४॥ इंहा-भेद जो होता है वह संयोग पूर्वक होता है विना संयोगके भेदकी क्लाना नहीं हो सकती। ध्यानसे जब मात्या और कमोकी जुड़ाई हो है के किम कारणचे वो चनका संयोग होता है और किस कारणसे जनका भेद होना है ? उचर—

वध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात् । तत्मात्तर्वप्रयत्मेन निर्ममत्वं विचितयेव ॥ २६ ॥ अर्य-ममत्त्र परिणामसे जीवके कर्मक्षेत्र होता है और स्पत्वके अभावते मोक्ष होती है इसलिये विद्वानीका कर्तच्य कि है जिसवरह को इसवरह निम्यत्वका ही विवयन करें।

भावार्ध-स्ती पुत्र धन घान्य झादि प्रहार्थ भेरे हैं झीर डनका है जिस समय मोहते सुद हो जीवक ऐसे पहि-र होजाते हैं उत्तसमय हसके अमेन शुमाशुभ कमीहा मनंदुलं द्वान चलनात्नकं कर्म वा त बादि हरदानि दा न बिद्धिहरों दंबहरी।

अर्थात्-जिससमय यह जीव शील शिरोमणि बन जाता है उससमय इसके समस्त छम अशुभ कर्मोका आस्त्र रुक जाता है और कर्मरूपी रजसे रहित हो यह अयोगकेवली बन जाता है ॥ २४ ॥ अब ग्रंथकार ध्यान और ध्येय अव-स्थामें आत्माके संयोगादिक्य संवंधका अभाव वतलाते हैं।

कटस्य कर्ताहमिति संबंधः स्याद्द्वयोद्देयोः । ध्यानं ध्येयं यदात्मेव संबंधः कीदृशस्तदा ॥२५॥

अर्थ-चटाई और चटाईका वतानेवाला दोनों आपसमें भिन्न हैं इसिलिये उन दोनोंका आपसमें संयोग आदि संबंध बन सकता है और उस संबंधके अभावसे वे जुदे जुदे हों जाते हैं किंतु जब ध्यान स्वरूप और ध्येय स्वरूप आत्मा ही है, आत्मासे मिनन पदार्थ नहीं है तव उनका संयोग आदि संबंध जो आपसमें जुदाईका कारण संबंध गिना जाता है बह नहीं बन सकता इसिलिये ध्यान और ध्येय अवस्थामें परद्रव्यसे आत्माका कोई संबंध नहीं।

भावार्थ-''ध्यायते येन तद्ध्यानं, यो ध्यायति स एववा'' निएका ध्यान किया जाता है वह पदार्थ और जो ध्यान करता है वह पदार्थ दोनों ही एक हैं। जिस समय इस श्रात्माका ध्यान श्रवस्थामें परमातमा 'निजम्बरूप'के साब एकीकरण दोजाता है उससमय चिन्मात्र पिंडके सिवाय अन्य किसी भी परद्रध्यका संयोगरूप संबंध नहीं बनता। कित उस अवस्थामें कर्म आदिका को भी संयोग संवैच रहता है वह नष्ट होजाता है। इसिल्ये जब यह बात है कि ध्यान और ध्येय अवस्थामें अन्य कोई संयोगादिसंबंध नहीं बनसकता तह उस अवस्थामें योगीको पर्रापह आदि पर द्रव्यके विकार, कभी कष्ट नहीं पहुंचा सकते।। २५।।

रंका-भेद जो होता है वह संयोग पूर्वक होना है दिना संयोगके भेदकी कहाना नहीं हो सकती। ध्यानसे जब कात्मा और कर्मोकी जुडाई होता है तब किम कारणसे को उनका संयोग होता है और किस कारणसे उनका भेद होता है ? उत्तर—

यध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात्। तरमात्सर्वप्रयत्नेन निर्ममत्वं विचितयेत्॥ २६॥

अर्थ-मनस्य परिणायसे जीवने वार्यवेद होता है कोर कमत्त्ववे अभावसे मोध होती है इसतिये विद्वानोंका वर्ताय है कि ये जिसतरह पने उसतरह निर्मयत्वका ही विनवन करें।

भाषार्थ-सी एवं धन धान्य सादि पदार्थ मेरे हैं कौर में उनका हैं जिस समय मोहसे मृट हो केंद्रके ऐसे परि-साम रोकार्त हैं उससमय उसके सर्वक सुमानुन वक्तीरा बंध रोका गुरुत हैं। बहा की हैं-

ण वशेष्टुले जराण खलनात्मर्थ बार्स छ। न कादि वरणानि हा न बिल्चिक्टमो बेखहन्।

यह भारमा तीन लोकका अघिपति वन जाता है-परमादमा कहा जाता है परंतु इस प्रकारका यह परमात्माका रहस्य— परमात्मा बना देनेवाला रहस्य योगियोंके ही गम्य है-अर्कि-चन स्वरूप भाव सिवा योगीके अन्य कोई पा नहीं सकता। और भी कहा है—

रागी वन्नाति कमाणि वीतरागी विमुचति । जीवो जिनापदेशोऽयं संक्षमाद्वन्धमोक्षयोः ॥ ३ ॥

श्रथीत्-जो पुरुप रागी है। धन घान्य श्रादि पदार्थ मेरे हैं इस पकारसे राग करनेवाला है उसके श्रुम श्रशुम कमों का वंध होता है किंतु जो वीतरागी है स्त्री पुत्र आदिको श्रपना मानना दु:स्वका कारण सनस्तता है उसके कर्मवंध नहीं होता। वह परमात्मा बनजाता है, यह संज्ञेयसे बन्ध मो-स्वका ज्याख्यान जिनेंद्रकी आझानुसार है।। २६॥

शंका-तव इस मकारके अनुपम आतन्द प्रदान करने-वाले निमयत्वके चितवनका क्या उपाय है ? उत्तर-

एकोऽहं निर्मम: शुद्धो झानी योगींद्रगोचर: ।

वाह्याः संयोगजा भावा मत्तः सर्वेऽपि सर्वथा ॥२७॥

भर्य-में अकेला हं, पपत्व रहित हूं, शुद्ध हं, ज्ञानी हं, भौर योगियोंके ज्ञानका विषय हूं। तथा संयोग जद्रच्य-कर्मसे होनेवाले भाव मुम्मसे सर्वधा वाह्य हैं, भ्रंश पात्र भी मेरे नहीं।



प्राप्ति होती हैं और इनके अभेद भारसे-इनको घपना मान-नेसे अनेक दुःख भोगने पडते हैं इसलिये सन वचन क पकी फियासे इनको अपना न मानता हो ठीक है। कहा भी है-

" स्वतुद्ध्या यतु गृहोयाकायवाक्चेतलां त्रयं। संसारस्तावदेतेयां भेदाभ्यासेन निर्वृतिः॥ १॥

अर्थात्—शर्गर वागी और मनको जब तक बनना माना जाता है अर्थात् इनकी क्रियासे शर्गर धन धान्यको अपनाया जाता है तवतक सदा संसारमें धृमना पहना है किंतु जिससमय आत्मामें यह अभ्यास होने लगता है कि शरीर आदि सुभसे भिन्न हैं किसी हालतमें ये मेरे नहीं हो महने सस समय कर्मोका वंध नहीं होता, मोसकी माप्ति होजाी है इसलिये शरीर आदिको कभी अपना न मानना चाहिये।।

शंका—देहादि स्वरूप धुद्गल दृष्यसे भनादिकालसे आत्माका संबंध है उनीके कारण जन्म मरण भादि होते हैं और उनसे भनेक प्रकारके क्लेश महने पढते हैं यह दुःख किस भावनाके भावनेसे दूर होगा शिका—

न में मृत्यु: कुतो भीतिर्न में व्याधि: कुतो व्यथा। नाहं याले। न वृद्धोऽहं न युवैतानि पृद्दले॥ २८॥

रथे- नेरा मरता नहीं इनितये हुने दर नहीं, हुने स्वाधि नहीं हो नक्षी इसलिये हुने कोई दुःख मी नहीं, में घालक हद कीर जवान भी नहीं बयोंकि ये सब विकास इहतके हैं।

भावार्थ- में चिदानंद चैतन्य स्वरूप हूं। ज्ञान दर्शन भादि चैतन्य स्वस्त्य परिणामी का कमी नाश नहीं हो स-कता इमिलिये मेरा कमी मरगा नहीं हो सकता अतः सर्प सिंह मादि मुक्ते खा जायंगे वा तलवार मादिसे मेरा वय हो जायगा मुझे कमी इस वातका भय नहीं करना चाहिये तया वात पित्त आदिके कुपित हो नानेपर ज्वर आदि जो भी व्यापियां हैं मृतींक हैं इसलिये ये मृतींक पुद्रलस्वरूप शरीरमें ही हो सकती हैं मेरा ब्राला ब्रम्ति चैतन्य स्वरूप है उसमें कमी कोई व्याधि नहीं हो सकती इसलिये सुके व्याधिजन्य दुः खसे कभी भी दुः खित न होना चाहिये। त्तया वालक टद और युवा ये अवस्था भी मूर्वीक पुहलमें होती हैं नेरी आत्माकी इनमें कोई अवस्या नहीं हो सकती इसलिये इन अवस्थाओंमें जो भी दुःख होते हैं मुने **उनसे दुखी न होना चाहिये किंतु मुक्ते अपने चिदा**-नंद चैतन्य स्वरूपमें ही पग्न रहना चाहिये इत्यादि भाव-नात्रोंके भानेसे जन्म मरण आदिक दुःख दूर हो जाते हैं।। शरीर त्रोर त्रात्मामें अभेद बुद्धि रखनेपर भयादिक ्रहोते हैं। जब इनको अपना भ्रहितकारी समभ इनका स-

र्भथा परित्याग कर दिया तव ये मुक्ते कभी संताप नहीं वे सक्ते इस बातका ग्रंथकार उपदेश देते हैं—
मुक्तोज्झिता मुहुर्मोहान्मया सर्वेऽपि पुद्गलाः ।
उच्छिष्टेष्विव तेष्वच मम विज्ञस्य का स्पृहा ॥३०॥

अर्थ- माहनीय कर्षके जालमें फ़मकर अनेकवार छ-रीर श्रादि स्वरूप पुहलोंका मेंने मोग किया है और फिर बोह दिया है अब में विचार शील हूं- शरीर घादिके स्व-रूपका भले मकार जानकार हूं इसलिये लच्छिप्ट पदार्थीके मभान अब मेरी इनके भोगनेमें इच्छा नहीं हो सकती ।

भावार्य— जो पुरुष लाह आदि अछ्ने पदार्योका खानेशला है उनकी जिसप्रकार उच्छिष्ट पदार्थोके खाने में इभिलापा नहीं होती वह उच्छिष्ट पदार्थोको छुणाकी एछिसे देखता है उक्षिप्रकार जिस मनुष्यने झरीर आदि पदार्थीको अनेकवार भोगकर छोट दिया है वह पुरुष दि-चार पुद्धिके विकसित हो जानेषर उनको उच्छिष्ट मानता है पिर उनके भोगनेमें नहीं सगता।। २०।।

शंभ — ग्रीर झादि कमी हा दंध की बने के हो जाता है। उत्तर—

कर्म कर्महितावंधि जीवो जीवहितस्टहः । स्वस्वप्रभावसृयस्त्वे स्वार्थ को वा न वांद्यति॥३६॥

अर्थ- अरने अरने प्रभादने दल्वान होतेण कर्न तो अरने अंगरदस्य वर्मना दिन करना है और और जीवना (अरना) दिन करता है। टीका भी है अरने अरने क्लिकी सभी बारते हैं।

भारार्थ- रह एव रहशादिक रात है कि हो। बहरान

अर्थ- माहनीय कर्मके जालमें फसकर अनेकवार करिए प्रादि स्वस्त पुद्रलोंका मेंने मोग किया है और फिर छोट दिया है अब में विचार शील हूं- शरीर छादिके स्वर्थ एका भले मकार जानकार हूं इसलिये उच्छिए पदार्थीके सभान अब मेरी इनके भोगनेमें इच्छा नहीं हो सकती ।

भावाधे— जो पुरुष लाह् आदि अछ्ते पदार्योका खानेवाला है उसकी जिसप्रकार उच्छिष्ट पदार्थोके खाने में श्रमिलापा नहीं होती वह उच्छिष्ट पदार्थोको छुणाकी दृष्टिसे देखता है उक्षीपवार जिस मनुष्यने शरीर आदि पदार्थीको अनेकवार भोगकर छोड दिया है वह पुरुष दि-चार दृद्धिके विकसित हो जानेपर उनको उच्छिष्ट मानवा है पिर उनके भोगनेमें नहीं लगता।। ३०।।

शंभा— शरीर आदि कमीता दंध कीदके किसे हो काता है ? उत्तर—

कर्म कर्महितायंधि जीवो जीवहितस्यहः । स्वस्वप्रभावसृयस्त्वे स्वार्थ को वा न वांछति॥३१॥

अर्थ- अपने अपने प्रभावके वलवान होनेपर वर्त हो अपने अंगरवरूप वर्मका दित वारता है और अंव किवार (अपना) दित वरता है। टीवा भी है अपने अपने स्वार्थकों सभी पारते हैं।

भाषार्थ- यर एक स्हणदिक राज है कि ही सहरात

होता है वही अपनी ओर र्खीच लेता है अवसर पाकर कभी तो कमें बलवान हो जाता है और कभी जीव मी बलवान हो जाता है। कहा भी है—

कत्थवि षिलिओ जीवो कत्थवि कम्माइ होति यलियाई । जीवस्स य कम्मरस य पुन्वविरुद्धाइ वहराई ॥ १ ॥

अर्थात् कभी तो जीव वलवान हो जाता है और कभी कमें वलवान हो जाते हैं इस प्रकार जीव और क-मेंके १रस्पर विरुद्धता है, इसिलये जिससमय कमें वलवान हो जाता है उससमय वह कमोंका उपकार करता है अर्थात् जीवके औदियिक आदि भागेंकी उत्पत्तिकर नवीन नवीन कभोंको उपार्जन कराकर अपने अंगभूत कमोंका पोष्या क-रता है। जैसा कि वहा है—

जीवरुतं परिणामं निमित्तमोत्रं प्रपद्य पुनरन्ये । स्वयमेव परिणमंतेऽत्र पुद्गलाः कर्मभावेन ॥ १ ॥ परिणममानस्य चिद्दिचदात्मकैः स्वयमपि स्वकैभावैः । भवति हि निमित्तमात्रं पौद्गलिकं कर्म तस्यापि ॥ २ ॥

अर्थात् जीवद्वारा कियं गये राग द्वेष आदि परिणान मोंके निमित्तसे अन्य पुद्रल स्वयं ही कर्मरूप परिणत हो जाते हैं। उसी प्रकार परिणमनशील जीवके स्वयं होने बाले जो राग द्वेषरूप परिणाम हैं, उनमें पुद्रल कर्म निमिष्ठ परजाता है। तथा जिससमय जीव बलवान हो जाता है

.....

इस समय वह भी करोंके नाशके साथ अनंत सुख स्वरूप भोक्षकी इच्छा करता है। वह भी अपना हित करनेमें नहीं चूकता। इसलिये यही समझना चाहिये कि कर्मसे अपविष्ट जीव ही कर्मीका संचय करता है कर्म रहित नहीं।। २१।।

इसी वातको प्रयकार और भी स्वष्ट करने हैं-

परोपकृतिमुत्सृब्य स्वोपकारपरो भव।

डपकुर्वन् परस्याङ्गो हृदयमानस्य लोकवत् ॥३ २॥

भयं- हे झात्मत ! तु लोकके समान मृद दनकर र-रयमान शरीर आदि पदार्योका उपकार कर रहा है यह तेरा अज्ञान है। भर तु परके उपकारकी इच्छा न कर अ-पने ही उपकारमें लीन हो।

भावाये- जिनम्बार मृद लोक दूनरेको दूनरा न स-सम्मक्त रात दिन उसकी भलाईने लगा रहता है उनकी भलाई कानेने प्रपत्ती कितनी भी राति क्यों न होने उ-सबी इल भी पर्वाट नहीं करता किंतु जिनसम्ब उनको यह रान रो लाता है कि यह नेगानहीं, हमसे जिन हैं उनका उपवार करना छोट देता है और जिन्हाह रनता है उनतर प्रपत्न हो उच्चार करता है उन्हें नका है प्रा-स्व ! बहान प्रत्यामें हैरे क्यां के महिला रोगा है प्रा-काद प्राचीन होते हुन भी तु उनके पालन पोप्याने महा करा रहा है और महा उन्हें लग्ना महिला हरा है हम उ-

तमेवानुमवंभायमेकात्रयः परमुच्छति । तथात्माधीनमानंदमेति घाचामगोचरं॥ १॥

अर्वात्—उस कमीविष्ठक आत्माके घ्यानसे पर्म एका-यताकी माप्ति होवी है भीर वचनके अगोचर जो कोई भात्मा-धीन आनंद है वह मी माप्त होजाता है इसिलये मोस मा-प्तिकी इच्छा रखनेवाले पुरुपको अवश्य स्वपरका विवेक भाप्त करना चाहिये ॥ ३३ ॥ शंका—मोसमार्गका निर्दोष रूपसे भ्रमुभव करनेवाला गुरु कोन है ? उत्तर—

स्वस्मिन् सदामिलापित्वादमीप्टज्ञापकत्वतः । स्वयं हितप्रयोक्तृत्वादात्मैव गुरुरात्मनः ॥३८॥

प्रयं—प्रात्माका गुरु वास्तवमें प्रात्मा ही है क्योंकि दही अपनेमें सुभे 'मोझ सुख मिले' इस अमिलापासे मोस सुखकी प्रभिलापा करता है। प्रपत्नेमें ही' सुभे अमीष्ट मो-चसुखका ज्ञान करना चाहिये' इसह्यसे मोझ सुखका बोध करता है प्रोर मोझ सुख ही परम हितकारी है इस हरसे ए-सकी प्राप्तिमें अपनेको लगाता है।

भावाये—जो श्रात्माको हितकारी उपदेश दे श्रोर ठ-सके श्रहानको द्र करे उसीका नाम गुरु है। यद्याप ऐसे गुरु अन्य भी व्यक्ति हो सकते हैं परंतु वे कहने मात्रके होते हैं, दे वैसा करा नहीं सकते। श्रस्त गुरु टो शास्मा ही है वर्षोंकि भोक्ष सुके माप्त हो जाय इसमहारकी महस्त अभि-

वर्षद्रवय उनके गमनमें सहकारी कारण पढ जाता है किंद्र यदि उनमें गमन करनेकी शक्ति न हो तो एक नहीं हजार वर्ष द्रव्य सरीखे सहकारी कारण पड जांग, कमी जीव और धूद्रल गमन नहीं कर सकते उसीमकार आत्माकी नी द्रशा है। यदि यह जात्मा तत्त्वज्ञानश्ची माप्तिके अयोग्य अमन्यादि स्वरूप अज्ञानी रहता है उससमय एक धर्माचार्यका उपदेश क्या हजारों धर्माचारोंक उपदेश नयों न प्राप्त होंने, क्रमी यह तत्त्वज्ञानी नहीं हो सकता। कहा भी है—

स्वामाविकं हि निष्पचौ कियागुणमपेसते। न व्यापाट्यतेनापि शुक्तवत्पाट्यते वकः॥ १॥

अर्थात्—सैक्टों प्रयत्न किये जांय तो मी बगला वो-तेंके समान पढ़ नहीं सकता उसीपकार पदि स्वामाविक चीज नहीं है तो हजार प्रयत्न किये जांय तो भी वह पैदा नहीं हो सकती च्योंकि स्वामाविक चीजकी भीज्दगीने ही प्रयत्न करनेपर वह प्रगट हो सकती है। जब अहानीने हानप्राप्ति-की मोग्यता ही नहीं तब उसे कितना भी उपदेश दिया जाय तब्बहान उसे नहीं पाप्त हो सकता तथा जी पुरुष इानवान है तब्बहानका पात्र है उसके हिये तब्बहानसे चि-गानेके लिये हजारों उपाय च्यों न किये जांय वह तब्बहा-नसे चिग नहीं सकता। कहा भी है—

बज़े पतत्यपि भवदुतविदवलोके सुकारवित प्रशंसिनो न वलंति योगात् ॥ बोधप्रदीपहतमोहमहांधकाराः सम्यग्ह्याः किसुत शेषपरीषहेषु ॥

जो योगीगगा सम्यग्ज्ञानरूपी जाड्यस्यमान दीपकसे मोइरूपी पवल अधकारका नाश करनेवाले हैं और सम्य-ग्राप्टि हैं वे शांतस्त्रभावी योगीगण जिसके भयानक श-न्दसे पियकोंने मार्ग छोड दिया है और समस्त लोक म-यसे यर थर कांपने लगता है ऐसे वज़के गिरने पर भी अ पनी परम पवित्र समाधिसे जराभी चलायमान नहीं होते । इसलिये यह वात निश्चित होलकी कि ज्ञानी और अज्ञानी बननेकी सामध्ये आत्मामें ही हैं और गुरु प्रादि तो निर्मि-च कारण हैं जबदेस्ती वे किसीको ज्ञानी अञ्चानी नहीं बना सकते । हां ! निमित्त कारणके विना भी कार्य नहीं होता इसलिये ज्ञानमाप्तिमें निमित्त कारण गुरुओंकी शुश्रूपाका परित्याग न कर देना वाहिये । उनकी परमभक्ति रखनी ही चाहिये ॥ ३५ ॥

शंका- अभ्यासका उपाय क्या है ? उत्तर-

अभवचित्तविक्षेप एकांते तत्त्वसंस्थितिः । अभ्यस्येद्मियोगेन योगी तत्त्वं निजात्मनः॥ ३६॥

मर्थ-जिसके चित्तमें किसीप्रकारका विज्ञेप न हो जिसकी बुद्धि एकांतमें बैठनेके कारण हैय और उपादेय स्व-रूप पदार्थोंके विचारमें निक्चल हो, ऐसे योगीको चाहिये कि वह आलस्य और निद्रा आदिके परित्याग पूर्वक अपनी आत्माके स्वह्मपका अभ्यास करे।

भावार — जवतक चिचमें किसी प्रकारका विद्येप रहेगा तवतक भाइलताके कारण कभी आत्माके स्वरूपका ध्यान नहीं हो सकता इसल्यि सबसे पहिले योगीको अपना चिच शांत रखना चाहिये। चिचके विक्षेपका निरोध एकांतवाससे ही हो सकता है इसलिये योगीको जनसमुदायमें न रह कर एकांतमें रहना चाहिये। तथा यह पदार्थ त्यागने योग्य है और यह पदार्थ प्रहण करने योग्य है जवतक इसवातका झान न होगा तवतक भी आत्माके स्वरूपका अभ्यास नहीं हो सकता इसलिये स्वपर विवेक रखना भी भात्मस्वरूपके ध-भ्यासी योगीको परमावश्यक है। ३६। शंका—स्वपर विवेकरूप संविचि योगीके है यह बात कैसे जानी जा स-कती है? उचर—

यथा यथा समायाति संविचौ तत्त्वमुचमं। तथा तथा न रोचंते विषया सुलमा अपि॥३७॥

 अर्प—संविति—स्वपर पदार्थोंके भेदविहानसे जैसा जैसा भारमावा स्वरूप विकसित होता जाता है वैसे ही वैसे सुलभ भी विषयोंसे शींति हट्वी बाती है।

भाराध-अन्तक झात्माको झप्ने स्वरूपका झान नहीं होता तवतक दह दिपयोंको ही प्यारा भानता है और उनले मानाबेतात क्षाह्या

74

जायमान सुखको ही परम सुख मानता है किंत्र जिससम्प आत्माको भ्रापना स्वरूप मालूम पडता चला जाता है उस सभय उसको वही परम आनन्द जान पडने छगता है श्रीर विषय सुल जो परिणाममें दुखहीके देनेवाले हैं उनसे सर्व-था विम्रुखता हो जाती है। लोकमें भी यह वात प्रसिद्ध है जो कारण प्रचर सुखका उत्पादक होता है उसीको लोग अपना-ते हैं और जिससे थोडा सुख मिलता है उसकी छोड देते हैं। मुनिगण इस वातको अच्छीतरह जानते हैं कि निषय-भोग अल्पसुखके कारण हैं और ब्रात्मस्वरूपका चितवन परम मुखस्वरूप मोक्षका कारण होता है इसलिये वे स्वपर वि-वैकस्वरूप आत्मस्वरूपके चितवनमें ही लौ लगाते हैं। मु-निगण काममोगोंको कैसा समभते हैं यह अन्यत्र भी कहा , यथा---

शमसुखशीलितमनसामशनमिव हैपमेति किसु कामाः।
स्थलमिव दहित झषाणां किमेग पुनरंगमंगाराः॥ १॥
अर्थात्— जिसप्रकार सूखी जमीन मी मळिलियोंकेलिये
व प्राण्माशक होती है तब अग्निकी तो बात ही
या है अर्थात् अग्निसे जरूर ही मळिल्यां पर जाती हैं
भीत्रकार जिनका विश्व समतारूपी सुखसे परिपूर्ण है वे
विगणा जब शरीरकी स्थितिके कारण भोजनका भी पथाग कर देते हैं तब काम भोगोंको वे कैसे अच्छा
न सकते हैं ? अर्थात् काम भोगोंको सर्ववा हैय समक

कर योगियोंकी कभी उनमें प्रष्टित नहीं होती। इसिलये यह वात सर्वथा युक्त है कि योगीको अपनी श्रात्माके स्व-रूपका ज्ञान है, इसवातको जतलानेवाली योगीकी विषयोंमें अरुचि ही है-जिसयोगीकी जितनी विषयोंमें श्रुष्ठित होगी वह उतना ही अधिक श्रात्मस्वरूपका ज्ञाता होगा।। ३७॥ स्वती संसी विषयोंमें अरुचि वहती जाती है वैसी ही वैसी स्वात्मसंविति— स्वपर विवेक मी वहता चला जाता है, इस वातको ग्रंपकार समसावे हैं—

यथा यथा न रोचंते विषया: सुलभा अपि । तथा तथा समायाति संविचौ तत्त्वसुचमं॥ ३८॥

अर्थ—जैसी जैसी सुलभ मोगोंसे रुचि घटती जाती है वैसे ही वैसे स्वप्रसंदिचिस विशुद्ध झात्माका स्वरूप उदित होता चला जाता है।

भावार्थ—ऊपर कह दिया गया है कि झात्माके पिगुद्ध स्वरूपकी चपलिवमें विषयोंकी अरुचि कारण है, विषयों की अरुचिसे ही विशुद्ध स्वरूपकी प्राप्ति होती है। कहा भी है-

विरम किमपरेणाकार्यकौत्दलेन

स्वपमिष निभृतः सन् पर्य पण्मासमेकं । इदयसरसि पुंसः पुद्गलाङ्गिसपाम्नो नसु क्मिसुपटस्थिमीटि सिंबोपटम्घिः ॥ ३४ ॥

(समयतार कलय)

अयोत्-आत्मन् ! यह जो तु विना कामका व्यर्थ की शाहक मचा रहा है वह तेरा व्यर्थ है उससे तु शांघ्र विरक्त हो ! आत्मस्तरूपमें लीन होकर छेमास पर्यंत तू इस चैतन्य स्तरूप मात्माको देख ! युद्ध कसे मिन्न कांतिके धारक इस मात्माकी तेरे हृद्द्यसरोवरमें माप्ति होती है या नहीं । इसलिये जो प्ररूप विशुद्ध मात्मस्तरूपकी माप्तिके अभिलापी हैं उन्हें चाहिये कि ये विषयमोगोंको सर्वया हैय समर्के, कमी मी धनमें रुचि न करें ॥ ३८॥

ग्रंका— स्वात्मसंविचिके प्रकृष्ट होजानेपर किन किन चिन्होंकी प्रगटना होती है ? उत्तर—

निशामयति निश्शेषमिद्रजालोपमं जगत्। स्पृहयत्यात्मलाभाय गत्वान्यत्रानुतप्यते॥ २९॥

अर्थ-इस समस्त जगतको वे इन्द्रजालके समान देखते हैं।आत्मस्त्ररूपकी माप्तिकेलिये उनकी इच्छा उहलहा उठवी है और जिससमय किसी कारणसे आत्मस्त्ररूपसे मिन्न किसी पदार्थमें उनकी महत्ति हो जाती है तो उन्हें अत्यंत संताप होने छगता है।

भावार्थ — जवतक आत्माको भाषने असली स्वरूपका भान नहीं होता तवतक वह सी प्रत्न आदि समस्त पदार्थी को अपने सुखका कारण मानता है और विषयोंसे जाय-मान सुखको ही परम सुख मानवैटता है, आत्माके असली स्तर्का प्राप्तिकेलिये कभी प्रयत्न नहीं करता और न भात्मस्तरूपसे अतिरिक्त विष्यमोगों में प्रदृत्ति होजाने से किसी प्रकारका पश्चाचाप करता है परंतु जिम्नसमय उसे स्वात्म-संविचि-स्व और परका विवेक होजाता है उस्तम्य जगतका समस्त उपाल इसे इंद्रजालके उपालके समान जान पड़ने लगता है अर्यात् जिसमकार इंद्रजालमें सब सूर्ग्ठी माया होती है उसी प्रकार स्त्री प्रत्र भादिकी मायाको वह सूर्ग्ठी भत एव हेप समस्तने लगता है। उनसमय सिवाय भात्म-स्वस्त्रकी प्राप्तिके और किसी चीजकी प्राप्तिकी इच्छा नहीं होती और पूर्वजन्मके संस्कारसे अथवा भन्य किसी कारण से विषय आदिमें उसकी प्रविच मी हो जाती है तो उस से उसे वहा ही वलेश होता है।। ३६॥ और भी स्वात्मसं-विचिका पल वतलाते हैं—

इच्छत्येकांतसंवासं निर्जनं जनितादरः।
निजकार्यवशार्तिकचिदुक्त्वा विस्मरति द्वतं॥ ४०॥

अर्थ—स्वालसंदिचिकं जाएउ हो जानेवर यह झाटना वहें भादरसे किसीमकारसे मनुष्योंका संवार न हो ऐसे एकांव स्यानोंमें रहनेको इच्छा करने लगवा है और विशेष भयो-जनसे इक्ष बोलनेवर भी शीय ही उदे भूल जाता है।

भावारी-जरवक झात्माको यह हान नहीं होतः कि नीने नर-नेराला और नरक दुःख मोक्ष खुखका मोक्ता अहेला में ही हूं

सी पत्र प्रादि जन्मके सायी हैं कर्मके नहीं। मेरे जपर आई हुई निगत्तिमेंसे ये जरा भी भाग नहीं वटा सकते । तत्रतक बड़ सी पुत्र मादिको अपनी रक्षाका कारण मानता है और जनका संग छोडकर एकांत स्यानमें रहनेकेलिये भय करता है र्कितु जिससम्य इसे स्वपर विवेक होजाता है, मैं प्रकेला ही हुं भन्य कोई भी मेरा नहीं, जिससमय यह मावना हृदयमें होने लगती है उससमय सी पुत्र भादिके साथ रहेना इसे दु:खदायी जान पटने लगता है। वडे ब्रानन्दके साथ बह पर्वतकी गुफा ब्रादि ऐसे स्थान जहांवर जरा भी मनुष्योंके संचारकी गम्य नहीं वहां आनन्दपूर्वक रहनेकी अभिकाषा करने लगता है। तया भोजन आदिकी पराघीनतासे इन्छ-समय श्रावकोंको उपदेश देनेके लिये मयत्न करता है किंतु श्रात्मावरूपमें विशेष लीनता होनेके कारण तत्काल उसे भूक जाता हैं।अपने भारमस्बरूपमें ज्योंका त्यों फिर लीन हो जाता है भीर ब्रात्मध्यानसे होनेवाले चमत्कारोंको हासिल कर लेता है। ध्यानका फल भन्यत्र भी इसीप्रकार कहा है-

> गुरूपदेशंमासाद्य समभ्यस्यन्ननारतं। धारणासीष्ठवध्यानप्रत्ययानपि पर्यति ॥ १ ॥

त्रर्थात् गुरुके उपदेशके अनुसार सदा आत्मस्वरूप का त्रभ्यास करनेवाला योगी धारणा सौष्टव त्रादि ध्यान के पत्ययोंको साक्षात प्रत्यक्ष करने लगता है। सार यह है कि योगीकी आत्माके स्वरूपके चितवनमें जिससमय एका



12 A ST P WAY

बनुभद कर रहा हूं वह यह है, इसस्प है, उसका यह स्वामी है, इससे वह उदित हुआ है और यहां पर पोज़्द रहता है तवतक उसको अपने अरीरका ज्ञान रहता है किंतु विससम्य अनुभवमें आनेवाड़ा पटार्थ क्या है किसा है ? कोन उसका स्वामी, कहांसे उदित और कहां रहता है इसप्रकार ज्युपरतिक्रियानिहत्ति सरीली एक प्रकारसे समाधि प्राप्त हो जाती है उससमय योगीको जरा भी अपने शरीरका हान नहीं रहता। कहा भी है-

तदा च परमकाप्रवाद्वहिरचेषु सत्स्वति । अन्यन्त किचिनामाति स्वयमेवातमनि परयतः ॥ ६॥

अर्थात्—जिससमय योगी भवने योगमें लीन होजाता है उससमय परम एकामतासे वह अपने आत्माक ही स्वरूपका अवलोकन करता रहता है इसलिये वाह्य पदायोंक रहते भी उसे कुछ भी अच्छा नहीं सालुम होता ॥ ४२ ॥

्रंका- आत्मस्वरूपमें लीन हो जानेपर प्रन्य कोई पदार्थ अच्छा नहीं मालुम होता पर कैसे १ उत्तर—

यो यत्र निवसकास्ते स तत्र कुरुते र्राते । यो यत्र रमते तस्मादन्यत्र न स गच्छति ॥ ४३॥

मये—जो महम्य जहां रहता है उसकी वर्श मिडि हो जाती है और वर्श रमण करनेके कारण शन्यत्र नहीं जाना चारतः।

भावार्थ- यह वात आवालगोपाल प्रसिद्ध है कि यदि मनुष्य किसी उत्तम शहर वा उत्तम मकानमें रहता है तो उसीमें उसका प्रेम हो जाता है, यदि वही किसी छो-टेसे गांवके कोपडेमें रहता है तो उसकी उसीमें शीति हो जाती है तथा उसीमें कीडापूर्वक ब्रानंदसे रहनेके कारण नह अपने कैसे भी अच्छे बुरे निवास स्थानको छोडना नहीं चाहता । उसीप्रकार जनतक योगी दूसरे पदार्थीको अपना मानता है और उन्हें अपना हितकारी समझता है तब त≸ वह उन्हींमें प्रेम करता है और उन्हींको ब्रानंददायी मान, आनंद स्वरूप श्रपने आत्माके स्वरूपकी श्रोर ली नहीं कगाता किंतु जिससमय वाह्य पदार्थीसे खिचकर यो-गीकी दृष्टि अपने विशुद्ध भात्मस्वस्तपमें लीन हो जाती है और श्रात्मस्वरूपके चितवनसे जायमान श्रानंदका उसे श्रवु-भव होने लगता है उस समय समस्त वाहा पदार्थीके रहते भी वह उनकी ओर नहीं भुकता स्वस्वरूपके सामने उसे सब फीका लगता है ॥ ४३ ॥ स्वात्मानुभवमें लीन होनेपर जब े योगीकी अन्य पदार्थीमें पृष्टति नहीं होती तब वया होता ैंहै ? ग्रंथकार इसवातका समावान देते हैं-

आगच्छंस्तद्विशेषाणामनभिज्ञश्च जायते । अज्ञाततद्विशेषस्तु बद्धचते न विमुच्यते ॥४४॥

मर्थ-स्वात्मनिष्ठ योगीकी जब अन्यत्र महत्ति नहीं

होती तो उसे प्रन्य पदार्थोंके विशेषोंका भी ज्ञान नहीं रहता और जब उसे विशेषका ज्ञान नहीं होता तब उसके क्सोंका वंघ नहीं होता है, कसीका नाश ही होता है।

भावार्थ-जो पतुष्य जिस पदार्थके चितवनमें मन्त हो जाता है उसे दूसरे पदार्थक घच्छे बुरे स्वरूपका जरा मी ज्ञान नहीं रहता इसलिये दूमरे पदार्थीसे उसका संबंध नहीं रहता, उनसे उसका संवेध छूट जाता है । योगी भी जिससमय स्वस्वरूपके चितवनमें लान हो जाता है और ६-सीको प्रपना मानने लगता है उत्तसमय उत्तको पहिच वास पदार्थोंकी खोर नहीं होती और पहिल न होनेके का-रण कीन पदार्थ शक्दा है, और कीन दुस है इस रूउसे **एनके विशेषोंका झान भी उसे नहीं होता । पडायोंके विशेष** शनके अभावते उनमें उसकी ममता भी नहीं होती और ममता न रोनेके कारण शुभ अशुभ कमें का रंथनर्रा रोजा, र्निमरा ही होती चली जाती है जिससे इसे मीड स्वरूपनी माप्ति हो जाती है। १४। और भी उंधकार उपदेश — गुँ हैं इ

परः परस्ततो दुःखमात्मेदात्मा ततः सुर्वः । अत एव महात्मानस्ताजिनिचं कृतीयमाः ॥६५॥ वर्ष-पर परार्थं पर हो है रणित्ये स्वको कारा सा- ं भावार्थ- यह वात आबालगोपाल प्रसिद्ध है कि दि मनुष्य किसी उत्तम शहर वा उत्तम मकानमें रहता तो उसीमें उसका प्रेम हो जाता है, यदि वही किसी छो-से गांवके भोपडेमें रहता है तो उसकी उसीमें प्रीति हो ाती है तथा उसीमें कीडापूर्वक ब्रानंदसे रहनेके कारस ह अपने कैसे भी अच्छे बुरे निवास स्थानको छोडना नहीं गहता । उसीप्रकार जनतक योगी दूसरे पदार्थीको अपना ानता है और उन्हें अपना हितकारी समझता है तब तक इ उन्होंमें प्रेम करता है और उन्हींको ब्रानंददायी मान, ानंद स्वरूप भ्रपने आत्माके स्वरूपकी भ्रोर लौ नहीं गाता किंतु जिससमय वाह्य पदार्थीसे खिचकर यो-की दृष्टि अपने विशुद्ध भारमस्वरूपमें लीन हो जाती है ौर श्रात्मस्वरूपके चितवनसे जायमान श्रानंदका उसे श्रतुः व होने लगता है उस समय समस्त वाह्य पदार्थीके रहते । वह उनकी ओर नहीं सुकता स्वस्वरूपकेसामने उसे सब ोका लगता है ॥ ४३ ॥ स्वात्मानुभवमें लीन होनेपर ज**र** गीकी अन्य पदार्थीमें पष्टिच नहीं होती तव वया होता १ ग्रंयकार इसवातका समावान देते हैं-आगच्छंस्तद्विशेषाणामनभिज्ञश्च जायते ।

अज्ञाततिहरोषस्त बद्धचेते न विमुच्यते ॥ ४४॥ प्रर्थ—स्वात्मनिष्ठ योगीकी जब अन्यत्र महत्ति नर्ही होती को उसे अन्य पतायोंके विशेषोंका भी ज्ञान नहीं रहता और जब उसे विशेषका ज्ञान नहीं होता तब उसके कमीका वंघ नहीं होता है, कमीका नाम ही होता है।

भावार्थ-को मनुष्य ज्ञिस पदार्थके विवदनमें मन्त हो जाता है उसे दूसरे पदार्थके प्रच्छे हुरे म्हस्तका जरा मी दान नहीं रहता इसलिये दूसरे पद्धींसे उसका संबंध नहीं रहता, उनसे उसका संदेश ह्यूट जाता है । योगी भी विसनभ्य स्वस्वरूपके चित्रवनमें लान हो जाता है और इ-सीको प्रपना मानने लगता है उनसम्प दमही पहिल बाद प्लायोंकी कोर नहीं होती और बहुदि न होनेके बा-रण कीन पदार्थ झच्छा है, और कीन हुग है हम करने इनके विधेपींका झान भी उसे नहीं होता । पहायोंके किरोप शनवे अभावने उनमें इसदी समता भी नहीं होती और मन्ता न होनेवे कारण् शुभ बशुभ क्लोंका रंघनरी होता. र्निमा धोरोरी वली जानी है जिनमें बसे मैंड महादी मानि हो जाती है।। ६६ ॥ और भी इंद्रन्त उत्तेत ₹**ते हैं**—

परः परन्ततो दुःखनालेगला ततः सुर्व । अत एव नहासानस्ताविनिचे सुरोधनाः ॥ ६५॥ - वर्द-पर पर्यो सारो देशाविके स्वको अपना सा

भावार्थ — यह बात आबालगोपाल प्रशिद्ध है कि यदि गनुष्य किसी अत्तम शहर वा अत्तम महानमें रहता है तो उर्धामें उसका भेग हो जाता है, यदि बढ़ी किसी छो-देसे गांवके कोगडेमें रहता है तो उसकी उसीमें शीति हो जाती है तथा उसीमें कीडापूर्वक बानंदरी रहनेके कारण वह अपने केसे भी अच्छे नुरे निवास स्थानको छोडना नहीं चाहता । उसीवकार जनतक योगी दसरे पदार्यीको अपना मानवा है और उन्हें अपना हितकारी सपलता है तब तक वह उन्होंमें प्रेम करता है और उन्होंको आनंददायी मान, आनंद स्वरूप प्रपने आत्माके स्वरूपकी स्रोर ली नहीं कगाता किंतु जिससमय वाद्य पदार्थीसे खिचकर यो-गीकी दृष्टि अपने विशुद्ध भात्मस्यरूपमें लीन हो जाती है और श्रात्मस्वरूपके चितवनसे जायमान श्रानंदका उसे श्रवु-भव होने लगता है उस समय समस्त वाह्य पदार्थीके रहते भी वह उनकी ओर नहीं भूकता स्वस्वरूपके सामने उसे सब फीका लगता है ॥ ४३ ॥ स्वात्मानुभवमें लीन होनेपर जब योगीकी अन्य पदार्थोंमें महत्ति नहीं होती तब वया होता ैंहै १ ग्रंथकार इसवातका समावान देते हैं—

े आगच्छंस्तद्विरेषाणामनभिज्ञश्च जायते । अज्ञाततद्विरेषस्तु बद्ध्यते न विमुच्यते ॥४४॥

मर्थ-स्वात्मनिष्ठ योगीकी जव अन्यत्र महत्ति नहीं

रोती तो उसे अन्य पदार्थोंके विशेषोंका भी हान नहीं रहता और जब रसे विशेषका हान नहीं होता तब उसके कर्मोका वंघ नहीं होता है, कर्मोका नाश ही होता है।

भावार्थ-जो पतुष्य जिस पदार्थके चितवनमें परन हो जाता है उसे दूसरे पदार्थके झच्छे हुरे स्वरूपका जरा मी ज्ञान नहीं रहता इसलिये दूमरे पदार्थीसे उसका संबंध नहीं रहता, उनसे उसका संबंध छुट जाता है । योगी भी जिससमय स्वस्वरूपके चितवनमें लीन हो जाता है और इन सीको प्रपना मानने लगता है उससमय उसकी पहिच वास प्रदार्थीकी छोर नहीं होती और महति न रोनेके दा-रण कोन पदार्थ घच्छा है, और कोन दुरा है हम रुक्ते ष्टनके विशेषोंका झान भी उसे नहीं होता । पदायोंके विशेष शनके अभावते उनमें उसकी समता भी नहीं होती और ममुता न होनेके कारण शुभ अगुभ कमौका दंधनहीं होता. र्निगरा ही होती चली जाती है जिनसे इसे मीझ स्वरूपकी माप्ति हो। जाती है।। १९।। और भी इंधकार इस्हैश ₹ã ¥—

परः परस्ततो दुःसमालेबात्मा ततः सुद्धं । अत एव महात्मानस्तारीमिचं हानोद्यमाः ॥६५॥

धर्य-पर पदार्थ एए हो है हमितिये उनकी अपना का-

रहता है उसे मनिर्वचनीय मानन्द्र-गोल सुसकी प्राप्ति होती है ॥ ४७ ॥

भानन्दका कार्य पंथकार वतलाते हैं-

आनन्दो निर्देहत्युद्धं कर्मेधनमनारतं।

न चासौ खिद्यते योगी वहिर्दुखेष्वचतनः ॥४८॥

अर्थ—वह आनन्द सदा आनेवाले पचुर मी कर्मरूपी ईंघनको जला डालता है और वाह्य पदार्थीसे जायमान दुःखों का कुछ भी भान न होनेके कारण योगीको उससमय कुछ भी खेद नहीं होता।

भावार्य—कर्ष ऐसा वल्चान है कि जबतक आत्मापर इसका प्रभाव पढ़ा रहता है तव तक उसे स्वस्वरूपका झान नहीं होने देता, अपने जालमें फसाकर आत्माको चतुर्गति रूप संसारमें घुमाता है और अनेक प्रकारके क्लेश अगाता है। परंतु किसी कारणसे कर्मोका वल घटजानेपर जिसस-मय आत्मा स्वस्वरूप शुद्ध चैतन्य स्वरूपके चितवनमें लीन होजाता है उससमय कर्मोका वल वरावर घटता चला जाता है और वे किसी समय जाकर नष्ट होजाते हैं। यही यहां पर वतलाया गया है कि योगी जिससमय स्वस्वरूपके चितवनसे उत्पन्न होनेवाले आनन्दको प्राप्त करलेता है उस-समय समस्त कर्मरूपी ईधन जलकर खाक होजाता हैं और स्वस्वरूपमें लीन होजाने से वाह्य पदार्थों अच्छे चुरेका श्री योगीको मान नहीं होता इसलिये उसे उनके संवंधसे किसी भी प्रकारका खेद नहीं होता ॥ ४८॥

और मी कहते हैं--

अविद्याभिदुरं ज्योतिः परं ज्ञानमयं महत् । तत्प्रप्टच्यं तद्पृष्टच्यं सुमुक्षुमिः ॥ ४९॥

श्रये—वह श्रानन्दस्वभाव व्योति अविद्याको नाश करनेवाली महान उत्कृष्ट और ज्ञानमय है इसलिये मोक्षा-भिलापियोंको उसीके विषयमें पश्न करना, उसीकी श्राभि-लापा करना श्रोर उसीका श्रमुभव करना चाहिये।

भावार्य-जिस आनन्दका उपर उद्धेल कर आये हैं वह आनंद एक प्रकारकी विष्ठक्षण ज्योति है। वह ज्ञानस्क्ष्प है। उसके सगान अन्य पदार्थ हितकारी नहीं इसिलये वह एक्छा पहान है। आत्मामें उसके जाउनस्पमान रहनेपर अज्ञानक्षी अयंकार सर्वया नष्ट होजाता है। इसिलये वह आनन्दस्वय ज्योति जब इतनी उत्कृष्ट है, तब जो पुरुष भोक्षके—उस आनन्द स्वस्य ज्योतिक प्राप्त करनेक अमिल्याष है उन्हें चाहिये कि वे जब किसीवातका गुरू कादिसे प्रक्षन करें जो उस ज्योतिक विषयमें करें। प्रविस्तय उसी ज्योतिकी अभिल्याप रवलें और उसी ज्योतिका अञ्चय करें-सार यह है कि मोक्षानिकाषियोंको सोते

उठते चैठते उस ज्योतिहीका मनन ध्यान रखना चाहिये । तस्त्रसंग्रहके विषदमें ग्रंथकार कहते हैं--

जीवोऽन्यः पुद्रलश्चान्य इत्यसो तत्त्वसंग्रहः । यदन्यदुच्यते किंचित् सोऽस्तु तस्येव विस्तरः ॥

श्रर्थ-जीव; शरीर छादि पुहलसे मिन्न हैं भौर पुहलें भी जीवसे भिन्न है यही तत्त्वका संग्रह हैं और इनके श्रित-रिक्त जो भी दूसरा है-भेद ममेदको लिये कथन है वह उसी का विस्तार है।

भावार्थ-यदि वास्तवमें देखा जाय तो 'सन्मात्रं तन्तं' सत् ही तन्त्व है। किंतु सत तन्त्वसे हर एक पदार्थकी असिलयतका ज्ञान नहीं हो सकता इसिलये उसके भेदस्वरूप चेतन और अचेतन इस गकारसे दो तन्त्व स्वीकार किये गये हैं चेतनसे अचेतन सर्वया भिन्न है और चेतन कभी अचेतन नहीं हो सकता। चेतनाके ज्ञान दर्शन आदि भेद हैं। ज्ञानके मनित्रान आदि भेद हैं। ज्ञानके मनित्रान आदि भेद हैं। अजीव के भी पुद्गल आदि भेद हैं। पुद्गलके अग्रु स्कंघ आदि भेद हैं। अजीव के भी पुद्गल आदि भेद हैं। पुद्गलके अग्रु स्कंघ आदि भेद हैं इसिलये वास्तवमें तो समस्त जगत् चेतन और अचेतनके ही अंतर्गत है। ऐसा कोई जगत्में पदार्थ नहीं जो चेतन और अचेतनके ही अंतर्गत है। ऐसा कोई जगत्में पदार्थ नहीं जो चेतन और अचेतनके ही जातर्गत है। ऐसा कोई जगत्में पदार्थ नहीं जो चेतन और अचेतन दोमें से एक नहीं तथा ज्ञान दर्शनादि वा शरीर आनि

मगवान पूरुपपाद छाचार्य शास्त्र अध्ययनका साक्षात् परंपरासे होनेवाला फल निरूपण करते हें—

इप्टोपदेशमिति सम्यगधील धीमान् मानापमानसमतां स्वमताद्वितन्य। मुक्ताग्रहो विनिवसन् सजने वने वा मुक्ताश्रियं निरुपमामुपयाति भृष्यः ५१

अर्थ-आग्रहरहित और ग्राम दिवा निर्ननवनमें निवास करनेवाला को विद्वान भव्य कीव इष्टोपदेश इष्ट उपदेश-वा इष्टोपदेश शास्त्रका मनन परिशीलन करता है और उससे उत्तम हुए श्रात्मक्षानसे सन्मान और अनादर दोनोंमें स-मता माव रखता है वह महानुभाव श्रनुपम मोक्ष लच्मीको भाप्त कर लेता है।

भावारी—को स्वात्मध्यानका उपदेश देनेदाला है उ-सका नाम इछोपदेश है वह इष्ट उपदेश भी लिया जा सकता है और इछोपदेशका निरूपण करनेदाला इछोपदेश ग्रंथ भी लिया जा सकता है। को दिहान भव्य बीद इष्ट उपदेश वा इछोपदेश ग्रंथका भले मकार अभ्यास करता है उसके अभ्याससे उत्पन्न स्यात्म झानसे मान और अपमानमें समताभाद रखता है यदि कोई सन्मान करता है तो उससे मसन्न नहीं होता और अपमान करता है तो नाराज नहीं होता। तथा आत्मस्वरूपके मले



तत्त्वानुशासनके श्लोंकोंकी आकारादिकमसे स्वी।

9.ਚੰ.ਲੀ.ਚੰ. प्र.सं.स्टो.सं. अकारादिह " ३३ १०७ समिन्नमाच " २० ६७ अभ्येत्य सम्य ··· १४ ४२ सचेतनं भवे ... ४५ १२० क्षयंब्यंजन ... ३६ ११६ अत प्रवोत्तमो ... ७५ २४७ स्रत प्वान्य ... ५३ १७३ (হ্বা) सनेदानीं नि ... २६ ८३ काकपंषं बसी ... ६४ दश अत्रेवमाग्रहं *** ६६ २१६ साकारं मरुता ... ५६ १८३ श्यवांगति ... २० ६२ बहापायो दि 🕶 इर १८ अधवा भाविनो " ५६ १६२ कात्मनः परि " १७ ५२ अनादिनिधने " ३५ ११२ बात्मानमन्य ... ५४ १७३ अनंतद्रीन " ३७ १२० क्षात्मायचं नि " ७३ २४२ कानंतरान ... ७२ २२६ कातंतिकः ह्यः एः इरेक **अनेवांतात्म ... ७**५ २४६ लादी मध्येऽय " ३१ १०१ कन्यच्छरीर *** ४५ १४६ कार्त रोइं र " शु ३४ क्रम्पत्रद्या ... २८ हर कलि रालः " १ अन्यया या रियते ३ ह कालांति च ६६ सन्द ब्रन्यात्माभाषो ... ५५ १३६ **(**₹) क्रम्मरहः म्हः ... १५ १६ शति रोक्तराते " ८६ २८ करायोदाति ... ६० ६४ रति संहेपने " १३ ४ महिलाई म १३१ स्टारीकेवियों न सर्वाट

भें उपार्क निर्मात करती... ५२ १३८ ४६दे ४वेने नियम ११५७ ७२- क्रियनवज्ञती... १५ २०६ हेर्नियाणां पत्र 🐃 १४ ७३ - हिल स्रोतं य... १० हरा (3) चेमकीशावसूद्धाः.. १५ २०५ लमसहिम्बा ... ५१ १२७ क्षीरोत्तिययो... १४ २०८ (T) IŢ गणभूद्रजची... ३३ १०५ पकामिया " १८ ५६ वहासप्रहणं ... १९ ६० गुरूपदेशमा... १० १३५ गुरनेद्वियमगा.... १२ ३८ पक्षं कर्ता " २३ 03 Ç. पतत्रवयोरियः... ५५ १८० चत्रियाता... ३८ १२५ पवं गामादि ... ४० १३१ चरितारो ग चे... २० ८६ पत्रं प्रधानिभि.... १८ ५७ चिताभाषो म ... ४८ १६० पवमादि यद... ६५ २१६ चेतनोऽचेतनो.... ३४ १११ पवमादोनि... ६५ २१२ चेतसा वचसा.... ६ २३ पदं सम्यग्वि ... ४८ १५६ पवंविधमिदं... ३६ ११५ (日) षवं घेरवानसे... ६३ २०३ जनमाभिषेक.... ३८ १८६ जिनेंद्रपतिविवा... ३४ १०६ **क** जिनेन्द्राःसंद्रया० ७१ २५८ कर्मज्ञेभ्यः स ... ५० १६४ जोवादयो नवार.... ८ २५ कर्मवंधनवि.. ३१ २१३ जीवादिद्वीयार... ४६ १५२ कर्माधिष्ठान... ६५ २१४

Ā	.चं.स्टो.चं.		पृ.सं.स्हो.सं.
(夏)		ठघांहि चेतनो	हंद्र र्देहव
इ त्वदेशन्यर	देश इंड	तयाद्यवरमां	६८ २५५
इानादर्यां तरा	२२ ६६	तद्यांनिद्रि	६ रृह
हा नाहत्युद	८ ६६	तदा च परमैका	ध्र १७२
क्रानं श्रीचयु	६१ १६८	तदा तयानिबध्या	४१ १३६
ं(व)		तदास्य योगिनो	१६ ६१
तत्रव यञ्गु	५३ १:४	तद्वानुमवं	५२ १७०
वतः देवन	५७ १८७	टड्याना विष्ट	६१ १६६
तटस्त्वं दंघ	७ २२	हन्न चोद्यं य	५८ रूटर
বর:ভাঁડনর	७० २३३	तन्नोइस्येव मा	७४ २५५
ठ वेऽवदीर्यं	:६६ २२८	टहोऽ नपेतं य	१६ ५३
ठवोऽयमहेल्य	५६ रूह३	वस्मादेवस्य	ङ २०
ततो बाज्या स	उ६ २५१	टस्मान्नोहत्र	८३ १ ६६
वस्वरातमु	६९ २२१	ठसाहस्यं च	५५ १८३
বছ ভৰ হৈ	६६ २२७	राह् क्सामप्र्य	१२ ३६
ত ঘালজীন	र्३ धर्	द्यापत्रयोपत	ર રૂ
वत्र देवःस्व	રે દ	वान्यां पुनः क	६ १\$
द्यातनयस्य.	२१ ६६	तिष्टत्येव स्वक	७१ २३६
ट बारि त	इड ११८	<u> বিশ্বটেবিদ্র্</u> থ	ब्र २३ ८
वदादी रिष्ट_	५६ १८५	वेदसहस्रं	इर १२८
द्यापनात	६८ १२३	हेन प्रवृद्धि	८८ २५३

प्रसंस्था. વૃ.સં.જો.સં. इंदं हुःशकं किमत्र वहनो... ४२ १३८ *** ५५ १८१ इप्टे ध्येये स्थिरा "'२३ ७२-किमत्रवहुनो... ६४ २०६ इंद्रियाणां प्रज्ञु ... २४ ७६ किंच मांत य... ६० १६४ (g) कुंमकीस्तनमुद्रा... ६३ २०४ उमयस्मिक्षि *** ५१ १६७ क्षीरोद्धिमयो... ६४ २०८ (y) ग गणभृद्धलयो... ३३ १०५ एकाप्रचित्ता " १८ ५६ गुरूपदेशमा... ६० १६६ गुप्तेंद्रियमना.... १२ ३८ एकं च कर्ता " २३ ૭રૂ च पतद्वद्योरिय... ५५ १८• चतुर्खिनमहा.... ३८ १२५ एवं नामादि.... ४० १३१ चरितारो न चे... २७ ८६ पवं प्रधानंसि.... १८ ५७ चिताभावी न... ४८ १६० प्वमादिं यद... ६५ २१६ चेतनोऽचेतनो.... ३४ १११ पवमादोनि... ६५ २१२ चेतसा वचसा.... ६ २७ पर्व सम्यग्वि ... ४८ १५६ (জ) पवंविधंमिदं... ३६ ११५ जन्माभिषेक.... ३८ १८६ एवं वेश्वानसे... ६३ २०३ जिनेंद्रप्रतिविवा... ३४ १०६ क जिनेन्द्राःसंद्धया० ७९ २५८ कर्मजेभ्यः स ... ५० १६४ जीवाद्यों नद्यार.... ८ २५ कर्मवंधनवि... ३१ २१३ जीवादिद्वयिंवा०... ४६ १५२ कर्माधिष्ठान... ६५ २१४

	पृ.सं.श्लो.सं		पृ.सं.श्लो.सं
पाम्ब नायोऽभ	६२ २०१	स	,
पुरुप: पुद्दगलः	३६ ११७	मचः कानाद्यो	४८ १५८
पुंसः ससारवि	७० २३२	मनाहंकारनामा	५ १३
पृत्रं श्रुतेन सं	8 ३ १ ३३	महासत्त्रःप	१४ ४५
प्रत्याहत्य यदा	१६ ६०	माध्यस्यदं स	४२ १३६
प्रत्याह्याञ्च	२६ ६३	मिय्याज्ञानान्त्रि	६ १६
प्रमास्वल्लस	३८ १२७	मुक्तहोकद्रया	કંક કર
प्रमाणनयनिश्चे	६ २६	मुख्योदचार	१५ ४७
. प्रादुर्भवन्ति चा	६० १६५	मूड्याप्तुनि	७६ २५०
घ		मोसईतुः पु	६ २८
वज्रकायः सः	६६ २२६	मोझस्तरकार	२ १२५
चन्नसंहननो	११ ३५	मोहद्रोहन	७४ २४४
बुवता ध्यान	४३ १४२	य	•
वंघरेतुयु सु	७ २१	यचु सांतारिकं	ड ३ २४३
बंबहेतुषु स	४ १२	यत्युनः पू	६५ २१३
पंचहेतुं विना	८ १३	यत्पुनदेव	२६ ८४
वधस्य कार्यः	3	ययाभ्यासेन शा	26 66
बघोनिबंध	ર ૪	ययः निर्वातदे	५२ ६७१
भ		यथा यया सना	५५ १५६
सुत्रयप्र चित्र	६५ २१५	पर्ये तने सहो द	इत १६०
भूउहे पा विज्ञा		ययोक्डहरूरी	26 CC

·. .

<u>प्र</u>	.ਜਂ./ਲੀ.ਜਂ.	•	રૂ.સં.સ્કો. સં .
तेम्यः कर्माण	६ १८	ध्यानाभ्यासम	६८ २२४
तैजसीप्रभृतोवि	६२ २०२	ध्याने हि विभ्रते	८ १३३
(द)		ध्यायते घेन त	२१ ६७
(५७) दिघासुः स्व' परं		ध्यायेद इ उ	३२ १०३
		ध्येयार्थालंबनं	२२ ७०
दूरमुत्स्डच्य भू द्वरयोधसाम्य	३८ १२४	न	
	४६ १६३	ν.	
. देशः फालश्च	१३ ३६	नन्वह्रतमा'''	५७ १८२
देइज्योतिषि य	७६ २५६	ननु चाक्षेत्तः	७३ २४
द्रयक्षेत्रोदिसा	१५ ४८	नं मुद्यति न सं	তহ ২২৩
द्भव्यध्येयं च	४० १३२	नहोंद्रियधिया''''	५० १६६
्रद्रव्यपर्याययो	१६ ५७	नान्योऽस्मि नाःःः	. ६५ ४६८
द्रर्व्याधिकनया	३० ६३	नाम च स्थापःःः	३१ ह ८
(घ)		नासाग्रन्यस्तः •	२६ हरू
धर्मादिश्रद्धानं	१० ३०	निश्चयनयेन''''	१० देष्ट
धोतुर्विडे स्थित	धर १३४	निश्वयाद्घ्य'''	३० १६
ध्यातरि ध्याय	२३ ७१	ч	
ध्याता ध्योनं फ	१२ ३७	पश्चादातमान	५७ १८७
ध्योतारश् चे	२७ ८५	परस्परपरा	५३ १७५
ध्यातोऽहैस्सि	६१ १६७	परिणमते येना	५८ १६०
ंध्यानस्य च ∙पुन ्	६६ २१८	पश्यन्नात्मान	५४ १७८

•	` '	,	
पाम्ब नाघोऽभ	पृ.सं.श्लो.सं		पृ.सं.श्लो .सं.
पुरुप: पुदुगलः	६२ २०१	म	;
	३६ ११७	मत्तः कामाद्यो	४८ १५८
पुंसः ससारवि	७० २३२	ममाहंकारनामा	५ १३
पूर्व श्रुतेन सं	८३ ६४८	महासत्त्रःप	१४ ४५
प्रत्याहत्य यदा	१६ ६०	माध्यहरुदं स	४२ १३६
प्रत्याह चाझ	२६ ६३	मिय्याज्ञानान्त्रि	६ १६
ममास्वल्लञ्	३८ १२७	मुक्तजोकद्वया	६८ ८८
प्रमाणनयनि ञ्जे	६ २६	मुख्योपवार	१५ ४७
. शादुर्भवन्ति चा	६० १६५	म्ड्याप्तुनि	७६ २५०
व		मोझइेतु: पु	६ २८
वज्रकायः सः	६६ २२६	मोझस्तरका र	२ १२५
'चज्र संहननो	११ ३५	मोहद्रोहन	७४ २४४
नुवता ध्यान	४३ १४२	य	
यंघहेतुषु मु	७ २१	यतु सांसारिकं	७३ २४३
षंघहेतुषु स	४ १२	यत्युनः पू	६५ २१३
पंघहेतुं विना	८ १३	यत्युनदैज्	२६ ८३
वधस्य कार्यः	ર ૭	ययाभ्यासेन शा	२८ ८८
यधोनिबंध	ર ૪	ययः निर्वातदे	५२ ६७१
भ		यथा यया समा	५५ १७६
सुजयक्त्रनेत्र भारतीः स्ट निन	६५ २१५	यधै तने मदो द	£3 860
भूतले पा धिला	२६ ९२	यवोदाहरूको	२८ ८६

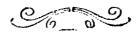
पृ.सं.स्ट**ो.सं. ृ.सं.**इलो.सं. धींचदयत्ननु २४ ७५ · संगत्यागः कपा सति हि हात साकारें च नि ३७ १२१ ३६ ११८ त्तदृद्धमस्मि स्यात्त्वस्यक्शे ि २४ ध्द १५३ संदृद्धिहान १६ ५१ स्वपस्तिप्त इह ३८ सनेदाहं सदा ध्६ १५४ स्वयमाखंडलो ६२ २८३ ३२ १६४ स्यपीप छंन स स्ताहरं महा १८ १५७ सनोधिस्थेन य ५१ १६६ स्वयं सुधाम ६३ २०७ २८ ८७ स्वह्मवावस्यि **७१ २३४** समयाहपरे ३६ १३० व्यत्त्पं सर्व सम्बद्धाना ७१ २३५ सम्योजनीत इप्र प्रक स्यात्मानं रवात्म २३ ७४ सस्दरं गरही ६३ २०५ स्वाध्यागद्धपा २५ ६१ सदद्ता गुपा इ५ ११४ स्थाध्यायः परम **₹4** ८८ स्युमिध्याद सामग्रीतः प्रह १६ ४६ 3 30 साराबत्रध्ये **e**६ ६५२ (T) तिद्धस्याधाप १ ११ एमंत्री गर्माल 451 28 कोयं समस्तो धर् १३६ हत्यंक्जे चत् ्दर १०६ र्यक्षिंग दर्. ४२ १४) धरदेउए £\$ 800

> ६० हपानुपास्तके रहोक्टॅं बक्तादि हमने सुरी समस्य ।

(१०)

शुद्धकपिवनम २४ ५५ सोमदेवस्रे १२ ५१ शोकवियोग ९ ३० संसाराज्यीका ७ १५ श्रुतरोयिकनो २६ ६१ (१) सप्तधातुमय ८ १७ हृद्यादानोय च १४ ३० सायधिवस्तु १२ २६

> इति बैराग्यमाणिमालाके इलेकिकी छकारादिकमसे सूची समाप्त 1



इप्टोपदेशके इलोकिंकी आकामदिक्रमसे सूची

(33.) Ŧ . ९रोरल्लिमुत्छ कटला कर्जा कर्म कर्महिता દ્રદ્ર Se =0 किमिदं कोट्टरां ४७ ३६ प्रध्यते मुच्यते ६२ ४२ व्यक्तिविहिन धर् २६ ग गुरुपद्देशाद भवंति भाष्य च ६६ ६५ ५० ३३ युकोज्जिता ह ₹Ę E १८ जोबोऽन्य**ः**पुद्र કદ કે**૦** ७० ५२ मोहेन संहतं स् ñ त्यागाय ध्रेयसे ξo २६ ६६ यया यया न ₹ ₹ दिग्देरीभ्यः ख ष्या थ्या खना 43 35 दुःदसंदोध्या {२ षङ्डोयस्योप २५ ३७ ŧ हुरङ्गे नाहुरक्षे ४४ २८ यत्र सोवः जित्रं २७ १९ ६८ ६६ यस्य स्थयं स्ट्रमा Ð न त में मृत्युः हा योग्योगदान \$ ş वही विहत्य થ્ય _{જ્} षो यह तियम ÷ ود دِن ماد دِن ₹ धामदति नि ध् धः ₹ ⁸रुष्ट हें घन 7 35 7.5 परस्त्रत धरं महाः एह स्र ए५ 11 बरायांव Es de l'agrande = Ξ < 1 18 88

(१२)

. विपद्मवपदा	१७	१८	स्यसंचेदनसुच्य		30	२१
विगधकः कर्य	१२	१०	स्यस्मिन् सदा	••	ध्	3.
स				SC,		
संयभ्य करण	ંરફ	२२	ह षीकज़मना		9	4
	इति इष्ट	ोपदेश	के क्लोकीकी			
	आका	रादि :	हमसे सूची			
•		समा	प्त			•

